

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2011-2012

Postgraduate Diploma in Electronic Media and Film Production
(PGDEM & FP)

विषय कोड: फिल्म निर्माण

Subject Code: Film Production

कोर्स शीर्षक : मीडिया की अवधारणा एवं सिद्धान्त

Subject Title : Media Concept and
Principles

विषय : पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.पी.

Subject Code : PGDE & FP

कोर्सकोड : PGDEM&FP-01

CourseCode : PGDEM&FP-01

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Max. Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

1. Define Mass Communication. Discuss various mass media in detail with their characteristics. 6

जनसंचार की परिभाषा दीजिए। विभिन्न जनमाध्यमों का उनकी विशेषताओं सहित वर्णन कीजिए।

2. What should be considered while writing news for radio. 6

रेडियो समाचार लिखते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए।

3. Describe the development of Internet in India, How internet influenced the Indian society? Explain. 6

भारत में इंटरनेट के विकास को स्पष्ट कीजिए। इंटरनेट ने भारतीय समाज को किस प्रकार प्रभावित किया है? स्पष्ट कीजिए।

खण्ड— ब
Section— B

MAXIMUM MARKS : 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न । अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Short answer questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

4. Explain the Aristotle model of communication. 2
संचार के अरस्तू मॉडल को स्पष्ट कीजिए।
5. Discuss merits and demerits of partnership ownership of newspapers. 2
समाचार पत्रों में साझेदारी स्वामित्व के गुण दोषों का वर्णन कीजिए।
6. Explain the characteristics of F.M. Radio broadcasting. 2
एफ.एम.रेडियो प्रसारण की विशेषताएं स्पष्ट कीजिए।
7. Explain the process of Cable Television. 2
केबिल टेलीविजन प्रसारण की प्रक्रिया समझाइये।
8. What do you understand by Multimedia? Describe its application. 2
मल्टीमीडिया से आप क्या समझते हैं? इसके उपयोगों का वर्णन कीजिए।
9. Comment on future of traditional communication media in India. 2
भारत में परम्परागत संचार माध्यमों के भविष्य पर टिप्पणी कीजिए।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2011-2012

Postgraduate Diploma in Electronic Media and Film Production
(PGDEM & FP)

विषय कोड: फिल्म निर्माण

Subject Code: Film Production

कोर्स शीर्षक :

Subject Title :

विषय : पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.पी.

Subject Code : PGDE & FP

कोर्सकोड : PGDEM&FP-02

CourseCode : PGDEM&FP-02

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Max. Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

1. Define Photo journalism and describe the necessary qualities of a photo journalist. 6
फोटो पत्रकारिता की परिभाषा दीजिए तथा एक फोटो पत्रकार के लिए आवश्यक गुणों का वर्णन कीजिए।
2. Write an article on the history of Indian Cinema. 6
भारतीय सिनेमा के इतिहास पर एक लेख लिखिए।
3. Illustrate the problems of Indian Film Industry. 6
भारतीय फिल्म उद्योग की समस्याओं को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड- ब

Section – B

MAXIMUM MARKS : 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न । अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**Note: Short answer questions. Answer should be given in 200 to 300 words.
All questions are compulsory.**

Write notes on following:

निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिये।

- | | | |
|----|--------------------------------------|---|
| 4. | Central Board of Film Certification. | 2 |
| | केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड । | |
| 5. | Dada Saheb Phalke Awards. | 2 |
| | दादा साहब फाल्के पुरस्कार | |
| 6. | Literature in Cinema. | 2 |
| | सिनेमा में साहित्य | |
| 7. | Regional Cinema. | 2 |
| | क्षेत्रीय सिनेमा | |
| 8. | Principles of Film Review. | 2 |
| | फिल्म समीक्षा के सिद्धान्त | |
| 9. | Indian Cinema and Society. | 2 |
| | भारतीय सिनेमा और समाज | |

PGDEM & FP-02

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2011-2012

Postgraduate Diploma in Electronic Media and Film Production
(PGDEM & FP)

विषय कोड: फिल्म निर्माण

Subject Code: Film Production

कोर्स शीर्षक :

Subject Title :

विषय : पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.पी.

Subject Code : PGDE & FP

कोर्सकोड : PGDEM&FP-03

CourseCode : PGDEM&FP-03

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Max. Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

1. What do you know about Dialogue writing? Write the steps of Dialogue writing. 6

संवाद लेखन के बारे में आप क्या जानते हैं? संवाद लेखन की प्रक्रिया को बताइये।

2. Write the task of film Director and also point out its objectives and importance. 6

फिल्म निर्देशक के कार्य के बारे में लिखिए तथा उसकी विशेषताएं और महत्व के बारे में प्रकाश डालिये।

3. Write the step of serial production. 6

धारावाहिक निर्माण के चरण को बताइये।

खण्ड- ब

Section – B

MAXIMUM MARKS : 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न । अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**Note: Short answer questions. Answer should be given in 200 to 300 words.
All questions are compulsory.**

4. What is pre-production? Explain. 2
प्री-प्रोडक्शन क्या है। समझाइये।
5. Write Inter relation between stage show and films. 2
स्टेज तथा फिल्मों के बीच अन्तर्सम्बन्ध को लिखिए।
6. What is the concept of a scene? 2
दृश्य की परिकल्पना के बारे में लिखिए।
7. Point out the qualities of a good comedian. 2
एक अच्छे हास्य कलाकार के गुणों की व्याख्या कीजिए।
8. Explain the principles of Camera Operation? Explain. 2
कैमरे संचालन के सिद्धान्त को समझाइये।
9. Methods of film direction. 2
फिल्म निर्देशन की पद्यतियाँ।

PGDEM & FP-03

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2011-2012

Postgraduate Diploma in Electronic Media and Film Production
(PGDEM & FP)

विषय कोड: फिल्म प्रबन्धन

Subject Code: Film Management

कोर्स शीर्षक :

Subject Title :

विषय : पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.पी.

Subject Code : PGDE & FP

कोर्सकोड : PGDEM&FP-04

CourseCode : PGDEM&FP-04

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Max. Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

1. Describe Film Writing. 6
फिल्म लेखन पर प्रकाश डालिये।
2. What is film production? Describe its types and steps. 6
फिल्म निर्माण क्या है? इसके प्रकार तथा चरणों का वर्णन कीजिये।
3. Discuss various films organization in India. 6
भारत में फिल्मों से सम्बन्धित विभिन्न संगठनों की चर्चा कीजिए।

खण्ड— ब

Section—B

MAXIMUM MARKS : 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न । अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Short answer questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

4.	Film Training Institution.	2
	फिल्म प्रशिक्षण संस्थाएं ।	
5.	Film Publicity.	2
	फिल्म प्रचार-प्रसार	
6.	Needs for film censor.	2
	फिल्म सेन्सर की आवश्यकता	
7.	Screen Play and Dialogue.	2
	पटकथा एवं संवाद	
8.	Film Unit.	2
	फिल्म इकाई	
9.	Special effect.	2
	विशेष प्रभाव ।	