

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2011-2012

स्नातक कला आधार पाठ्यक्रम

Undergraduate Arts Foundation Courses

विषय कोड: हिन्दी में आधार पाठ्यक्रम

Subject Code: Foundation Course in Hindi

कोर्स शीर्षक : हिन्दी में आधार पाठ्यक्रम

Subject Title : Foundation Course in Hindi

विषय : यू.जी.एफ.एच.डी.

Subject : UGFHD

कोर्स कोड : यू.जी.एफ.एच.डी.

Course Code : UGFHD

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

## Section - A

### खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Max. Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

1. 'क्रोध' निबन्ध की अन्तर्वस्तु पर प्रकाश डालते हुए आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के मनोविकार सम्बन्धी निबन्धों का वैशिष्ट्य निरूपित कीजिए। 6
2. साक्षात्कार और संवाद में प्रयुक्त संप्रेषण के विविध आयामों का विस्तार सहित वर्णन कीजिए। 6
3. 'मानस का हंस' के प्रतिपाद्य की विस्तारपूर्वक समीक्षा प्रस्तुत कीजिए। 6

### खण्ड- ब

## Section – B

अधिकतम अंक : 12

MAXIMUM MARKS : 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न । अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Short answer questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

4. विज्ञान की भाषा का स्वरूप कैसा होता है? विज्ञान विषय पर लेखन करते हुए किन बातों का ध्यान रखना चाहिए? 2
5. भाषण की शैलीगत विशेषताएँ बताइये। 2
6. मानविकी की भाषा तथा विशेषणों के प्रयोग का उदाहरण चित्रकला के सन्दर्भ में दीजिए। 2
7. सर्जनात्मक साहित्य के लेखन में बोलचाल की भाषा का लिप्यंकन कैसे किया जाता है? सोदाहरण लिखिए। 2
8. रिपोर्टाज विधा की विशेषताओं के आधार पर 'एकलव्य के नोट्स' की समीक्षा कीजिए। 2
9. पत्र साहित्य के स्वरूप और महत्व पर प्रकाश डालिए। 2

**UGFHD**