

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2011-2012

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय कोड: हिन्दी

Subject Code: Hindi

कोर्स शीर्षक : हिन्दी गद्य

Subject Title :

विषय : यू.जी.एच.आई.

Subject : UGHI

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.-01

Course Code : UGHI-01

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Max. Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions.

1. कहानी व उपन्यास में अन्तर बताते हुये उनके तत्वों पर प्रकाश डालिये। 6
2. हिन्दी निबन्ध साहित्य का इतिहास बताते हुए निबन्ध के विविध प्रकारों पर प्रकाश डालिये। 6
3. जयशंकर प्रसाद की नाट्य कला पर प्रकाश डालिये। 6

खण्ड— ब

Section— B

अधिकतम अंक : 12

MAXIMUM MARKS : 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न । अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Short answer questions. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions.

4. रंगमंच और संकलन—त्रय के आधार पर 'ध्रुवस्वामिनी' की आलोचना कीजिये। 2

5. एकांकी कला के तत्वों के आधार पर 'कौमुदी महोत्सव' की आलोचना कीजिए। 2
6. उपन्यास साहित्यमें प्रेमचन्द का स्थान निर्धारित कीजिये। 2
7. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है।' इस निबन्ध का सारांश लिखिए। 2
8. 'उसने कहा था' कहानी पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिये। 2
9. गद्य साहित्य के विभिन्न प्रकारों पर संक्षिप्त प्रकाश डालिये। 2

UGHI - 01

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2011-2012

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय कोड: हिन्दी

Subject Code: Hindi

कोर्स शीर्षक : हिन्दी काव्य

Subject Title :

विषय : यू.जी.एच.आई.

Subject : UGHI

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.-02

Course Code : UGHI-02

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Max. Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions.

1. आधुनिक मानवीय संवेदना को ध्यान में रखते हुए स्पष्ट कीजिये कि कबीर की मानवतावादी दृष्टि किस सीमा तक प्रासंगिक है? 6
2. छायावादी काव्य की भाषिक संरचना पर प्रकाश डालिये। 6
3. मुक्तिबोध की काव्य संवेदना में ज्ञानात्मक संवेदना को स्पष्ट कीजिए। 6

खण्ड- ब

Section – B

अधिकतम अंक : 12

MAXIMUM MARKS : 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न । अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Short answer questions. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions.

4. जायसी के रहस्यवाद पर प्रकाश डालिये। 2
5. मीराबाई की भक्ति में समर्पण की संवेदना को स्पष्ट कीजिये। 2
6. रहीम के काव्य में नीतिगत सिद्धान्तों की प्रासंगिकता पर अपना मत दीजिए। 2
7. धनानन्द के काव्य में रूप परिकल्पना पर विचार कीजिए। 2
8. प्रगतिवादी काव्य की सामाजिक संवेदना पर अपना मत स्पष्ट कीजिए। 2
9. 'कुरुक्षेत्र' के अभिव्यंजना शिल्प पर संक्षेप में प्रकाश डालिए। 2

UGHI – 02

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2011-2012

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय कोड: हिन्दी

Subject Code: Hindi

कोर्स शीर्षक : हिन्दी साहित्य का इतिहास

Subject Title :

विषय : यू.जी.एच.आई.

Subject : UGHI

कोर्स कोड: यू.जी.एच.आई.-03

Course Code : UGHI-03

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Max. Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions.

1. हिन्दी साहित्य के इतिहास को कितने कालों में बाँटा गया है? प्रत्येक काल का संक्षिप्त परिचय दीजिये। 6
2. 'रीति' शब्द का अभिप्राय स्पष्ट करते हुए रीतिकालीन काव्य की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 6
3. प्रयोगवाद का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसकी प्रवृत्तियों का सोदाहरण उल्लेख कीजिए। 6

खण्ड- ब

Section – B

अधिकतम अंक : 12

MAXIMUM MARKS : 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न । अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Short answer questions. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions.

4. भारतेन्दु युगीन हिन्दी साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए। 2
5. नाटक के तत्वों पर प्रकाश डालते हुए प्रसाद युगीन कुछ नाटककारों के नाम लिखिए। 2
6. छायावाद का प्रवर्तक किसे माना जाता है। प्रमुख छायावादी कवियों का नामोल्लेख कीजिए। 2
7. रस की परिभाषा देते हुए शृंगार रस को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 2
8. छन्द कितने प्रकार के होते हैं? चौपाई के प्रत्येक चरण में कितनी मात्राएं होती हैं? उदाहरण सहित लिखिए। 2
9. अर्थालंकार की परिभाषा देते हुए उसके भेद भी लिखिए। 2

UGHI – 03

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2011-2012

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय कोड: हिन्दी

Subject Code: Hindi

कोर्स शीर्षक : मध्यकालीन भारतीय साहित्य :
समाज और संस्कृति

Subject Title :

विषय : यू.जी.एच.आई.

Subject : UGHI

कोर्स कोड: यू.जी.एच.आई.-04

Course Code : UGHI-04

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Max. Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions.

1. भक्ति सम्बन्धी विभिन्न दार्शनिक मतों का वर्णन करते हुए निर्गुण भक्ति मत पर अपने विचार प्रकट कीजिए। 6
2. तुलसीदास के काव्य के सामाजिक एवं सांस्कृतिक पक्ष पर प्रकाश डालिए। 6
3. पूर्वांचल भक्ति काव्य (बंगला, असमिया, ओड़िया) एवं उत्तरांचल भक्ति काव्य (सिंधी, पंजाबी) का परिचय देते हुए भक्ति काव्य का महत्व बतलाइये। 6

खण्ड- ब

Section - B

अधिकतम अंक : 12

MAXIMUM MARKS : 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न । अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Short answer questions. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions.

4. भक्ति से क्या तात्पर्य है? इसका स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 2
5. सूरदास के श्रृंगार वर्णन पर प्रकाश डालिए। 2
6. प्रेमानन्द और अखोभगत की भक्ति भावना का तुलनात्मक मूल्यांकन कीजिए। 2
7. रसखान के 'प्रेम तत्व निरूपण' पर प्रकाश डालिए। 2
8. दादू दयाल एवं सुन्दरदास की वाणी में निरूपित समाज एवं संस्कृति की विवेचना कीजिए। 2
9. ओड़िया भाषा के अन्तर्गत 'पंचसखाओं की भाषा और उसका समाज पर प्रभाव' पर एक संक्षिप्त निबन्ध लिखिए। 2

UGHI – 04

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2011-2012

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय कोड: हिन्दी

Subject Code: Hindi

कोर्स शीर्षक : आधुनिक भारतीय साहित्य :

राष्ट्रीय चेतना और नवजागरण

Subject Title :

विषय : यू.जी.एच.आई.

Subje : UGHI

कोर्स कोड: यू.जी.एच.आई.-05

Course Code : UGHI-05

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Max. Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions.

1. आधुनिक युग की मूल संवेदनाओं की पहचान करते हुए, समकालीनता से अंतर बताइये। 6
2. राष्ट्रीय चेतना से आप क्या समझते हैं? नवजागरण का राष्ट्रीय चेतना से क्या सम्बन्ध है? 6
3. कश्मीरी साहित्य के विकास को रेखांकित करते हुए आधुनिक साहित्य के परिप्रेक्ष्य में मूल्यांकन कीजिए। 6

खण्ड- ब

Section—B

अधिकतम अंक : 12

MAXIMUM MARKS : 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न । अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Short answer questions. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions.

4. रवीन्द्र साहित्य की साहित्यिक विशेषताओं पर टिप्पणी लिखिए। 2
5. मधुसूदनराव के साहित्य की विशेषताएं बताइये। 2
6. वैकम मुहम्मद बशीर की कहानी 'टाइगर' की कहानी के तत्वों के आधार पर संक्षेप में समीक्षा कीजिए। 2
7. कन्नड़ साहित्य से संबंधित नवजागरण में कुवेंपु के योगदान पर टिप्पणी लिखिए। 2
8. आधुनिक गुजराती साहित्य में गाँधी के प्रभाव का आकलन संक्षेप में कीजिए। 2
9. आधुनिक भारतीय साहित्य में व्यक्त राष्ट्रीयता के सन्दर्भ में माखनलाल चतुर्वेदी के योगदान का मूल्यांकन संक्षेप में कीजिए। 2

UGHI – 05

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2011-2012

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय कोड: हिन्दी

Subject Code: Hindi

कोर्स शीर्षक : हिन्दी भाषा : इतिहास और वर्तमान

Subject Title :

विषय : यू.जी.एच.आई.

Subject : UGHI

कोर्स कोड: यू.जी.एच.आई.-06

Course Code : UGHI-06

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Max. Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions.

1. आधुनिक भारतीय आर्यभाषाओं के वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए। 6
2. हिन्दी के विकास में अपभ्रंश के योगदान को निरूपित कीजिए। 6
3. राजभाषा अधिनियम के प्रावधानों को सामने रखते हुए राजभाषा के रूप में हिन्दी की विकासात्मक स्थिति पर अपना विश्लेषण प्रस्तुत करें। 6

खण्ड– ब

Section – B

अधिकतम अंक : 12

MAXIMUM MARKS : 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न । अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Short answer questions. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions.

4. भारत की भाषाओं में निहित मूलभूत एकता की आंतरिक संगति को स्पष्ट करें। 2
5. प्रयोजनमूलक भाषा के रूप में हिन्दी की सम्भावनाओं पर प्रकाश डालिए। 2
6. पूर्वी हिन्दी और पश्चिमी हिन्दी की व्याकरणिक विशेषताओं के बीच मुख्य अन्तर क्या है? 2
7. हिन्दी भाषा के मानकीकरण की प्रमुख समस्याएँ क्या हैं? 2
8. कम्प्यूटर और हिन्दी के बीच के सम्बन्ध को सामान्य प्रयोगों और साथ ही, इंटरनेट क्षेत्र में बढ़ रही नयी प्रयुक्तियों के सन्दर्भ में स्पष्ट कीजिए। 2
9. उच्च शिक्षा माध्यम के रूप में हिन्दी भाषा की संकल्पना और उसकी वर्तमान समस्याओं पर प्रकाश डालिए। 2

UGHI – 06

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2011-2012

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय कोड: हिन्दी

Subject Code: Hindi

कोर्स शीर्षक : हिन्दी संरचना

Subject Title :

विषय : यू.जी.एच.आई.

Subject : UGHI

कोर्स कोड: यू.जी.एच.आई.-07

Course Code : UGHI-07

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Max. Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions.

1. सिद्ध कीजिए कि भाषा व्यवहार आद्यन्त सामाजिक है। 6
2. 'हिन्दी शब्द समूह' पर एक निबन्ध लिखिए। 6
3. आभ्यन्तर और बाह्य प्रयत्नों के आधार पर हिन्दी व्यंजन ध्वनियों का वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए। 6

खण्ड- ब

Section – B

अधिकतम अंक : 12

MAXIMUM MARKS : 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न । अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Short answer questions. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions.

4. शब्द निर्माण प्रक्रिया में उपसर्गों और प्रत्ययों का महत्व निरूपित कीजिए। 2
5. देवनागरी लिपि की न्यूनताओं पर प्रकाश डालिए। 2
6. कोड परिवर्तन से आप क्या समझते हैं? 2
7. संयुक्त शब्दों की संकल्पना और प्रमुख अभिलक्षण बताइये। 2
8. व्यंजन ध्वनियों के प्राणत्व से आप क्या समझते हैं? 2
9. क्रिया के अकर्मक और सकर्मक रूपों पर प्रकाश डालिए। 2

UGHI – 07

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2011-2012

स्नातक कला कार्यक्रम (बी.ए.)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय कोड: हिन्दी

Subject Code: Hindi

कोर्स शीर्षक : प्रयोजनमूलक हिन्दी

Subject Title :

विषय : यू.जी.एच.आई.

Sub.Code : UGHI/PGDFH-02

कोर्स कोड : यू.जी.एच.आई.-08

Course Code : UGHI-08

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Max. Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions.

1. भाषा के आधुनिकीकरण को स्पष्ट कीजिए। 6
2. राजभाषा के रूप में हिन्दी भाषा के विकास पर निबन्ध लिखिए। 6
3. प्रशासनिक पत्र के स्वरूप और प्रकार पर प्रकाश डालिए। 6

खण्ड- ब

Section – B

अधिकतम अंक : 12

MAXIMUM MARKS : 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न । अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Short answer questions. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions.

4. प्रयोजन मूलक हिन्दी के स्वरूप पर प्रकाश डालिए। 2

5. मौखिक तथा लिखित भाषा में अन्तर को स्पष्ट कीजिए। 2
6. तकनीकी शब्द और तकनीकी पर्याय के स्वरूप के अन्तर को स्पष्ट कीजिए। 2
7. समाचार लेखन के सिद्धान्तों का उल्लेख कीजिए। 2
8. प्रशासनिक शब्दावली की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 2
9. टिप्पणी लेखन के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए। 2

UGHI – 08