

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम०ए०)
Master of Arts Programme (M.A.)

2015-2016

विषय : हिन्दी

Subject : Hindi

कोर्स शीर्षक : आधुनिक हिन्दी काव्य

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एच.आई

Subject Code : MAHI

कोर्स कोड : एम.ए.एच.आई.01

Course Code : MAHI-01(O)/

MAHI-06(N)

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. भारतेन्दु के श्रृंगारपरक काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
2. हिन्दी काव्य जगत में मैथिलीशरण गुप्त के योगदान पर एक सारगर्भित लेख लिखिए।
3. छायावादी कवियों में पन्त को प्रकृति का कवि कहा जाता है। इस मान्यता पर विचार कीजिये।

खण्ड ब

अधिकतम अंक : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. मुक्ति बोध की काव्यभाषा की समीक्षा कीजिए।
5. अज्ञेय के काव्य में निहित प्रमुख तत्वों की संक्षिप्त विवेचना कीजिए।
6. म्हाकवि नागार्जुन का सामान्य परिचय दीजिए।
7. पंत के काव्य में प्रगतिवादी तत्वों का निरूपण कीजिए।
8. निराला की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
9. प्रसाद कृत आँसू के केन्द्रीय तत्व पर प्रकाश डालिए।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम०ए०)
Master of Arts Programme (M.A.)

विषय : हिन्दी

विषय कोड : एम.ए.एच.आई

Subject : Hindi

Subject Code : MAHI

कोर्स शीर्षक : उपन्यास एवं कहानी

कोर्स कोड : एम.ए.एच.आई.02

Course Title :

Course Code : MAHI-02(O)/
MAHI-07(N)

DeefOekeâlece Debkeâ : 30
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. 'गोदान' के आधार पर नारी जीवन के प्रति प्रेमचन्द के विचारों का सोदाहरण विवेचन कीजिए।
2. आंचलिक उपन्यास की अवधारणा स्पष्ट करते हुए, 'मैला आँचल' में आंचलिक के विविध पहलुओं का उल्लेख कीजिए।
3. 'वाणभट्ट की आत्मकथा' – इतिहास और कल्पना का सजदनात्मक मिश्रण है। उपयुक्त उदाहरणों के सहित इस कथन की व्याख्या कीजिए।

खण्ड ब

अधिकतम अंक : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. 'पुरस्कार' कहानी के आधार पर मधुलिका का चरित्रांकन कीजिए।
5. स्मकालीन कहानी की विशेषताओं के संदर्भ में 'पिता' कहानी का मूल्यांकन कीजिए।
6. मन्नू भंडारी की कहानी 'त्रिशंकु' में परम्परागत मूल्यों से मुक्ति की छटपटाहट है – स्पष्ट कीजिए।
7. मानवीय मूल्यों के विघटन और मध्यवर्गीय अवसरवादिता के संदर्भ में 'चीफ की दावत' – कहानी की समीक्षा कीजिए।
8. 'कर्मनाशा की हार' कहानी का आशय स्पष्ट कीजिए।
9. छलित कहानी के विकास में ओम प्रकाश बाल्मिकि का अवदान मूल्यांकित कीजिए।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम०ए०)
Master of Arts Programme (M.A.)

विषय : हिन्दी

विषय कोड : एम.ए.एच.आई

Subject : Hindi

Subject Code : MAHI

कोर्स शीर्षक : नाटक और अन्य गद्य विधाएं

कोर्स कोड : एम.ए.एच.आई.03

Course Title :

Course Code : MAHI-03(O)/

MAHI-04(N)

DeefOekeâlece Debkeâ : 30
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. नाट्य शिल्प की दृष्टि से अंधेर नगरी की समीक्षा कीजिए।
2. राष्ट्रीय चेतना की दृष्टि से स्कन्दगुप्त का मूल्यांकन कीजिए।
3. अंधायुग की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड ब

अधिकतम अंक : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. अंधायुग का अभिप्राय।
5. आधे-अधूरे का कश्य।
6. स्कन्दगुप्त के मातृगुप्त की दी विशेषताएं लिखिए।
7. क्या मूलू याद करू की प्रासंगिकता।
8. तंबे के कीड़े एकाकी खुले रंगमंच के लिए है। या झाड़ंग रूम के लिए।
9. कूटज निबंध की भाषा की भाषा शैली लिखिए।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम०ए०)
Master of Arts Programme (M.A.)

2015-2016

विषय : हिन्दी

Subject : Hindi

कोर्स शीर्षक : हिन्दी भाषा एवं साहित्य का इतिहास

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एच.आई

Subject Code : MAHI

कोर्स कोड : एम.ए.एच.आई.04

Course Code : MAHI-04(O)/

MAHI-02(N)

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. आदिकाल के नामकरण एवं काल विभजन की समस्याओं पर विचार किजिए।
2. निर्गुण एवं सगुण काव्यधारा की विषताओं का स्पष्ट किजिए।
3. रीति मुक्त काव्य की विषताओं को स्पष्ट किजिए।

खण्ड – ब

नोट—लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. हिन्दी गद्य के विकास में भारतेन्दु युग के योगदान की समीक्षा किजिए।
5. नयी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों पर विचार किजिए।
6. नयी कहानी के विकासक्रम को रेखांकित किजिए।
7. नजीर अकबरबादी के काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन किजिए।
8. पालि भाषा की व्याकरणिक एवं ध्वनिगत विषताओं को स्पष्ट किजिए।
9. देवनागरी लिपी की प्रमुख विषताओं का वर्णन किजिए।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम०ए०)
Master of Arts Programme (M.A.)

2015-2016

विषय : हिन्दी

Subject : Hindi

कोर्स शीर्षक : शोध का स्वरूप एवं प्रविधि

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एच.आई

Subject Code : MAHI

कोर्स कोड : एम.ए.एच.आई.05

Course Code : MAHI-05

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

1. शोध की परिभाषा तथा स्वरूप का वर्णन कीजिए।
2. हिन्दी विषय के अन्तर्गत कौन-कौन से आयामों पर शोध कार्य किया जा सकता है, विस्तारपूर्वक समझाइए।
3. वैज्ञानिक शोध प्रक्रिया के विभिन्न सोपानों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

खण्ड ब

अधिकतम अंक : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. शोध का अधिकारी किसे मानना चाहिए?
5. शोध-कार्य के अन्तर्गत विषय-चयन कैसे किया जाता है?
6. शोध-विषय की रूपरेखा बनाते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?
7. टपनी रूचि के किसी शोध-विषय की संक्षिप्त रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए।
8. समग्री-संकलन के विभिन्न स्रोतों का उल्लेख कीजिए।
9. फुटनोट लिखने की प्रविधि पर चर्चा कीजिए।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम०ए०)
Master of Arts Programme (M.A.)

विषय : हिन्दी

विषय कोड : एम.ए.एच.आई

Subject : Hindi

Subject Code : MAHI

कोर्स शीर्षक : आधुनिक गद्य

कोर्स कोड : एम.ए.एच.आई.06

Course Title :

Course Code : MAHI-06(O)/

MAHI-09(N)

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. उपन्यास के उद्भव की भारतीय एवं पाश्चात्य अवधारणा को स्पष्ट करते हुए भारतीय उपन्यास की भारतीयता पर प्रकाश डालिए।
2. 'उपन्यास आधुनिक यथार्थ की उपज है।' इस कथन के आधार पर उपन्यास और यथार्थवाद के अंतर्सम्बन्ध का विश्लेषण कीजिए।
3. हिन्दी उपन्यास की संरचना एवं शिल्पगत विकास को रेखांकित कीजिए।

खण्ड ब

अधिकतम अंक : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. उपन्यास की भाषिक संरचना का संक्षेप में विवेचना कीजिए।
5. उपन्यास कितने प्रकार के होते हैं और उनके वर्गीकरण का आधार क्या है?
6. भारतीय उपन्यास के राजनैतिक संदर्भ को स्पष्ट कीजिए।
7. उपन्यास के समाजशास्त्रीय अध्ययन की प्रक्रिया का विवेचना कीजिए।
8. 19वीं सदी के यूरोपीय उपन्यास की प्रमुख विशेषताओं पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
9. उपन्यास का अन्य विधाओं से अंतर्सम्बन्ध का विवेचना कीजिए।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम०ए०)
Master of Arts Programme (M.A.)

विषय : हिन्दो

विषय कोड : एम.ए.एच.आई

Subject : Hindi

Subject Code : MAHI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी काव्य, स्नादि काव्य, भक्ति काव्य,
रीतिकाव्य

कोर्स कोड : एम.ए.एच.आई.07

Course Title :

Course Code : MAHI-07(O)/
MAHI-01(N)

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

1. विद्यापति को मैथिल कोकिल कहना कहाँ तक उचित है? सप्रमाण उत्तर दीजिए।
2. "सेवक सेव्य भाव" बिनु भवन तरिय उरगारी" पंक्तियों में गोस्वामी तुलसीदास ने किस प्रकार की भक्ति का समर्थन किया है? समीक्षा कीजिए।
3. घनानन्द रीतिबद्ध कवि हैं अथवा रीतिमुक्त कवि? तर्क सहित मूल्यांकन कीजिए।

खण्ड ब

अधिकतम अंक : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. पृथ्वीराज रासों की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
5. कबीर की कविताएं क्या आज के सन्दर्भ में प्रासंगिक हैं? प्रमाण सहित उत्तर दीजिए।
6. थ्वहारी ने 'गागर में सागर भरने' की उक्ति को चरितार्थ किया है। स्पष्ट कीजिए।
7. भक्तिकाल की सूफी शाखा की विशेषताएँ बताइय।
8. सूरदास की प्रेमभक्ति का निरूपण कीजिए।
9. "पद्भाकर के काव्य में लोकजीवन का स्पर्श है।" इस कथन से आप कितना सहमत हैं?

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम०ए०)

Master of Arts Programme (M.A.)

विषय : हिन्दी

विषय कोड : एम.ए.एच.आई

Subject : Hindi

Subject Code : MAHI

कोर्स शीर्षक : हिन्दी उपन्यास

कोर्स कोड : एम.ए.एच.आई.08

Course Title

Course Code : MAHI-08(O)/

MAHI-10(N)

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

1. प्रेमचन्द के अनुसार 'साहित्य जीवन की आलोचना है।' इस कसौटी पर उनके कथा-साहित्य का मूल्यांकन कीजिए।
2. 'गबन' में प्रेमचन्द ने शिल्प की जिन प्रविधियों का प्रयोग किया है, उनका विस्तार से वर्णन कीजिए।
3. महाकाव्यात्मक उपन्यास की आधारभूत विशेषताएँ 'झूठा सच' में कहाँ तक उपलब्ध हैं? क्या उसे एक सफल महाकाव्यात्मक उपन्यास कहा जा सकता है?

खण्ड ब

अधिकतम अंक : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. वेश्या-समस्या के सम्बन्ध में 'सेता सदन' के आधार पर प्रेमचन्द की दृष्टि को स्पष्ट कीजिए।
5. 'प्रेमाश्रम' की भाषा पर लेख लिखिए।
6. 'गबन' एक चरित्र प्रधान उपन्यास है। क्या आप इससे सहमत हैं? तर्क सहित उत्तर दीजिए।
7. उपन्यासकार के रूप में कृष्णा सोबती की प्रमुख विशेषताएँ रेखांकित कीजिए।
8. 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' के भाषिक शिल्प की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।
9. 'राग दरबारा' में चित्रित यथार्थ में व्यंग शैली के योगदान पर विचार कीजिए।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम०ए०)

Master of Arts Programme (M.A.)

विषय : हिन्दी

विषय कोड : एम.ए.एच.आई

Subject : Hindi

Subject Code : MAHI

कोर्स शीर्षक : भाषा विज्ञान, हिन्दी भाषा एवं लिपि (हिन्दी)

कोर्स कोड : एम.ए.एच.आई.09

Course Title

Course Code : MAHI-09(O)/

MAHI-03(N)

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

1. भाषा किसे कहते हैं? भाषा और बोली में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
2. अर्भ परिवर्तन के कारणों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
3. आधुनिक भारतीय आर्यभाषाओं का संक्षिप्त परिचय देते हुए पूर्वा हिन्दी की भाषिक विशेषताएँ लिखिए।

खण्ड ब

अधिकतम अंक : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. भाषा का प्रकृति।
5. सरचनात्मक भाषा विज्ञान को परिभाषित कीजिए।
6. सामान्य भाषा एवं काव्य भाषा के अन्तर को स्पष्ट कीजिए।
7. ध्वनि विज्ञान किसे कहते हैं, स्पष्ट करें।
8. संप्रेषण के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
9. शैली विज्ञान क्या है? स्पष्ट कीजिए।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम०ए०)

Master of Arts Programme (M.A.)

विषय : हिन्दी

विषय कोड : एम.ए.एच.आई

Subject : Hindi

Subject Code : MAHI

कोर्स शीर्षक : साहित्य-सिद्धान्त और समालोचना

कोर्स कोड : एम.ए.एच.आई.10

Course Title :

Course Code : MAHI-10

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

Section - A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

1. संस्कृत आचार्यों द्वारा निरूपित काव्य-प्रयोजनों का विवेचन कीजिए।
2. अलंकार सम्प्रदाय पर प्रकाश डालिए।
3. साधारणीकरण के संबंध में भारतीय आचार्यों के विचार स्पष्ट कीजिए।

खण्ड ब

अधिकतम अंक : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. काव्य हेतु पर विचार कीजिए।
5. लक्षणा शब्द-शक्ति क्या है? सोदाहरण समझाइए।
6. श्रस-निष्पत्ति को स्पष्ट कीजिए।
7. अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत का विवेचन कीजिए।
8. क्रोचे के अभिव्यंजनावाद पर प्रकाश डालिए।
9. आदर्शवाद और यथार्थवाद का अन्तर बताइए।