

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : यू.जी.एस.एस. विषय कोड : यू.जी.एफ.डी.
Subject : UGSS Subject Code : UGFD
कोर्स शीर्षक : बेसिक डिजाइन एवं फैशन इल्लस्ट्रेशन कोड : यू.जी.एफ.डी.-01
Subject Title : Basic Design and Fashion illustration Code : UGFD-01

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

Section - A
खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

Note : Long Answer Question. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. दिये गये शब्दों को परिभाषित करते हुए रेखांकन करें : **6**
 - a. Silhouette
सिलयुहेट
 - b. A-Line Kurta
ए-लाइन कुर्ता
 - c. Drain-Pipe Trousers
ड्रेन-पाइप पतलून
2. अन्तर स्पष्ट करें : **6**
 - a. Eight-Head and Ten-Head theory :

8-हेड और 10-हेड सिद्धान्त

- b. Ruffles and Frills
रफ्लिफ और फ्रिल
- c. Magyor and Dolmon Sleeves
मैग्यर और डोलमन आस्तीन

3. ऐक्ससरीज की परिभाषा करते हुए फैशन ऐक्ससरीज और गार्मेन्ट ऐक्ससरीज में अन्तर बताइए ? **6**

Define accessories ? What is the difference between garment accessory and fashion accessory ?

Section - B
खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. What is a fashion cycle ? Explain in brief with a diagram ? **4**
फैशन साइकिल से आप क्या समझते हैं ? संक्षिप्त में रेखांकन सहित समझाएँ ?
5. What is the role of a fashion designer in today is era ? **4**
आधुनिक करल में फैशन डिजाइनर की क्या भूमिका है ?
6. What is the difference between primary, secondary and tritinary colours ? **4**
प्राइमरी, सेकेन्डर और टर्शरी कलर में क्या अन्तर है ?

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : यू.जी.एस.एस. विषय कोड : यू.जी.एफ.डी.
Subject : UGSS Subject Code : UGFD
कोर्स शीर्षक : फैशन कान्सेप्ट्स कोर्स कोड : यू.जी.एफ.डी.-02
Subject Title : Course Code : UGFD-02

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

Section - A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

Note : Long Answer Question. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. What are the social, economic and political factors which influence fashion ? **6**

फैशन को प्रभावित करने वाले समाजिक, आर्थिक तथा राजनैतिक कारण क्या हैं ६

2. Name any two famous Indian Fashion designers and describe the work. **6**

किन्हीं दो प्रसिद्ध भारतीय फैशन डिजाइनरों के नाम बताएं और उनके काम का वर्णन करें।

3. What are co-ordinates ? Give 5 examples **6**

को-ऑर्डिनेट क्या हैं। पांच उदाहरण दें।

Section - B

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. How does mix and match help in wardrobe planning ? Give 2 examples. **4**

मिक्स एण्ड मैच वॉर्डरोब प्लैनिंग में किस प्रकार मदद करता है। दो उदाहरण दें।

5. Explain the effect of vertical and horizontal stripes on figure Illutiate **4**

खंडों व तिरछी धारियों का फिगर पर क्या प्रभाव पड़ता है ? रेखांकित करें।

6. What does accesalizing an outfit mean? Explain will Illuliation. **4**

वस्त्रों को ऐक्सेसराईज़ करने का क्या मतलब है। रेखांकित करके समझाएं।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : फैशन डिजाइनिंग विषय कोड : यू.जी.एस.एस.
Subject : Fashion Designing Subject Code : UGSS
कोर्स शीर्षक : एवोलुशन ऑफ फैशन कोर्स कोड : यू.जी.एफ.डी.-03
Subject Title : Evaluation of Fashion Course Code : UGFD-03

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

Section - A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

Note : Long Answer Question. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. Describe and Sketch the garment worn during the Gupta Period. **6**

गुप्त काल में पहने गये वस्त्रों का वर्ण सचित्र करें।

2. Give brief describe along with sketch of the jewellery worn during Mugal Period. **6**

संक्षेप में सचित्र मुगल काल में पहने वाले आभूषणों का वर्णन करें।

3. Describe the changes in Indian Costumes from 18th to 20th century. **6**

भारतीय पहनावे में 18वीं सदी से 20वीं सदी तक क्या बदलाव आया वर्णन करें।

Section - B

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. Briefly describe the ancient Greek costumes. **4**
संक्षेप में वर्णन करें प्राचीन ग्रीक पहनावा।

5. Describe and evaluation the Traditional Indian Costumes worn by women Bengal and Punjab. **4**

बंगाल एवं पंजाब की महिलाओं द्वारा पहने गये परम्परिक वस्त्रों का वर्णन करें।

6. Give two sketches of hairstyle worn during the victorian period. **4**

दो चित्रों के माध्यम से विक्टोरिया काल में प्रचलित केश सज्जा दिखायें।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्वास (Assignment)

2015-2016

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : यू.जी.एस.एस. विषय कोड : यू.जी.एफ.डी.
Subject : UGSS Subject Code : UGFD
कोर्स शीर्षक : ड्राफ्टिंग एवं पैटर्न मेकिंग कोर्स कोड : यू.जी.एफ.डी.-04
Subject Title: Drafting and Pattern Making Course Code : UGFD-04

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

खण्ड - अ
Section - A

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Question. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

1. दिये गये शब्दों की परिभाषा दें। **6**

- (क) ड्राफ्ट
- (ख) ले-आउट
- (ग) डार्ट
- (घ) प्रिंसेस लाइन
- (ङ) ए-लाइन
- (च) ग्रेन

Define the following terms :

- (a) Draft
- (b) Lay out
- (c) Dart

(d) Princess line

(e) A-line

(f) Grain

2. अन्तर का स्पष्ट करते हुये ड्राफ्ट बनाये : **6**

(क) प्लेन आस्तीन

(ख) पफ आस्तीन

Make Draft and differentiate between the following :

(a) Plain Sleeve

(b) Puff Sleeve

3. निम्न का ड्राफ्ट दे : **6**

(क) मैग्यार आस्तीन

(ख) केप कालर

Draft the following :

(a) Magyar Sleeve

(b) Cape collar

खण्ड - ब

Section - B

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

4. चूड़ीदार पजामा एवं अलीगढ़ पजामा का ड्राफ्ट दे। **4**

Give the draft of a churidar Pajama & Aligarhi Pajama.

5. शर्ट कालर एवं शॉल कालर का ड्राफ्ट दे। **4**

Draft a Shirt Collar and a Showl Collar.

6. पांच. वर्ष की लडकी के लिये डिजाइनर स्कर्ट टाप की डिजाइन करे। पैटर्न ले आउट और आवश्यक कपड़े की गणना करें। **4**

Design a skirt top for a 5 year old child calculate pattern layout and essential materials for the design.

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

कार्यक्रम : यू.जी.एस.एस. विषय कोड : यू.जी.एफ.डी.
Programme : UGSS Subject Code : UGFD
कोर्स शीर्षक : गारमेन्ट फैब्रीकेशन कोर्स कोड : यू.जी.एफ.डी.-05
Subject Title : Course Code : UGFD-05

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

Section - A
खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

Note : Long Answer Question. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. Describe and Illustrate any three types of openings done on a garment **6**

वस्त्रों पर किये जाने वाले किन्हीं तीन प्रकार की ओपनिंग का वर्णन करें।

2. Differentiate between :— **6**

(a) Cuffs and bonds

(b) Piping and tacing

(c) galhees and shearing

अन्तर स्पष्ट करें

(क) कफ तथा बैंड

(ख) पाइपिंग तथा फेसिंग

(ग) चुन्ट तथा शियरिंग

3. Describe the following stale enluoidecies **6**

(a) Phullhare (b) Kanha

निम्न कढ़ाइयों का वर्णन करें।

(क) फुलकारी (ख) कान्था

Section - B

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. List out 8 factors while define a good finished garment. **4**

एक अच्छे फिनिशिंग वाले वस्त्र में कौन से 8 ऐसे तत्व होते हैं जो उसे अच्छा घोषित करते हैं।

5. What is the importance of labelling and packaging in the fashion industry ? **4**

लेबिलिंग तथा पैकेजिंग का फैशन उद्योग में क्या महत्व है ?

6. List out four different way by which fabric can be dyed. **4**

कपड़े को किन चार विभिन्न तरीकों से रंगा जा सकता है।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (M.A.)

विषय : विषय कोड : यू.जी.एस.एस.
Subject : Subject Code : UGSS
कोर्स शीर्षक : कैड फार फैशन कोर्स कोड : यू.जी.एफ.डी.-06
Subject Title : CAD for fashion Course Code : UGFD-06

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

Section - A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks : 18

Note : Long Answer Question. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. Describe RAM, and ROM ? Explain the Secondary Memory and their features. **6**
रैम और रोम का वर्णन कीजिये। सेकेंडरी मेमोरी को उसकी उपयोगिता को समझाइये।
2. What is Hardware ? Explain the utility of different output devices. **6**
हार्डवेयर क्या है। विभिन्न आउटपुट डिवाइस की उपयोगिता का वर्णन कीजिये।
3. What is Fill-up in Corel Draw ? Explain its features. **6**
कोरल साफ्टवेयर में फिल रोल अप क्या है। इसके फीचर का वर्णन कीजिये।

Section - B

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks : 12

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. Describe the following tools in Corel Draw **4**
(a) Pick tool.
(b) Shape tool.
कोरल साफ्टवेयर के निम्नलिखित टूल का वर्णन कीजिये।
(अ) पिक टूल
(ब) शेप टूल
5. Write down the steps for "Flip Horizontal" of Paint software. **4**
पेन्ट साफ्टवेयर के फिलिप हारजोन्टल के विधि को लिखिये।
6. Write down the features of windows operating system. **4**
विन्डोज आपरेटिंग सिस्टम के विभिन्न फीचरों को लिखिये।