

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग विषय कोड : यू.जी.एस.एस.
Subject : Textile Designing Subject Code : UGSS
कोर्स शीर्षक : बेसिक डिजाइनिंग कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-01
Subject Title: Basic Design Course Code : UGTD-01

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

Section - A
खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

Note : Long Answer Question. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. Explain the following principles of design : **6**
(a) Contrast (b) Harmony, (c) Valued space
निम्न डिजाइन के सिद्धान्त का विवरण दें :
(क) कोनट्रास्ट (ख) हारमोनी, (ग) वेल्यू ऑफ स्पेस
2. Define and Illustrate the following colour schemes :— **6**
(a) Analogous Colours (b) Complimentary Colours,
(c) Polycheomatic Colours
निम्न रंग संयोजनों को परिभाषित तथा अलंकृत करें :—
(क) ऐनोलोगुस रंग, (ख) कोम्प्लीमेन्टरी रंग,
(ग) पौलिक्रोमैटिक रंग
3. What emotions do the following colours depict **6**

(a) Red, (b) Blue (c) Green (d) Pink (e) Purple (f) White

निम्न रंग किस भावना का अहसास दिलाते हैं :

(क) लाल (ख) नीला (ग) हरा (घ) गुलाबी (ङ) बैंगनी (च) सफेद

Section - B

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. Make a design for a booti in size 1" x 1". Show a diagonal placement of the booti. **4**
एक बूटी का डिजाइन 1" x 1" के आकार में बनाएँ और उसका तिरछा प्लेसमेन्ट दिखाएं
5. Make a design for screen printing and illustrate its placement for a table cover. **4**
स्क्रीन प्रिन्टिंग का डिजाइन बनाएँ और मेजपोश पर उसका प्लेसमेन्ट दर्शाएं
6. Make a design for Batik and illustrate it in two colours **4**
बाटिक के लिए एक डिजाइन बनाएँ और उसे दो रंगों में रंगें।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग विषय कोड : यू.जी.एस.एस.
 Subject : Textile Designing Subject Code : UGSS
 कोर्स शीर्षक : ड्राइंग एवं स्केचिंग कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-02
 Subject Title: Drawing and sketching Course Code : UGTD-02

अधिकतम अंक : 30
 Maximum Marks : 30

Section - A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
 Maximum Marks : 18

Note : Long Answer Question. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. Arrange still life with the following item and sketch with the effect of light from any direction : **6**

(a) Pot (b) a glass (c) a Book

निम्न वस्तुओं का व्यवस्थित करें प्रकाश की किसी भी दशा में छाया दर्शाएँ

(क) घड़ा (ख) एक गिलरा (ग) एक पुस्तक

2. What do you understand by perspective drawing give two example. **6**

आप प्रस्पेक्टिव ड्राइंग से क्या समझते हैं अपने उत्तर को दो उदाहरणों से समझाएँ।

3. Write 'UPRTOU' in call graphic style and colour it. **6**

Section - B

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12
 Maximum Marks : 12

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. Draw four cartoons depicting aspects of nature **4**
 प्रकृति के आधार पर चार कार्टून बनाएँ।

5. Use weather symble and write two motifs of size 8" x 3" **4**
 मौसम को आधार मानकर दो मोटिफ बनाएँ।

6. Sketch and colour the following : **4**
 (a) Batteredfly (b) a bird (c) an animal (d) a flower.

निम्नलिखित का रंगो सहित चित्र बनाएँ

(क) तितली (ख) एक चिड़िया (ग) एक जानवर (घ) एक पशु

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग विषय कोड : यू.जी.एस.एस.
 Subject : Textile Designing Subject Code : UGSS
 कोर्स शीर्षक : एलिमन्टरी टेक्सटाइल साइंस कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-03
 Subject Title: Elementary Textile Science Course Code : UGTD-03

अधिकतम अंक : 30
 Maximum Marks : 30

Section - A
 खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
 Maximum Marks : 18

Note : Long Answer Question. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. Classify textile fibers and discuss their sources. **6**
 टेक्सटाइल तन्तुओं का वर्गीकरण कीजिए एक उनके स्रोतों के बारे में लिखिए।
2. Write about the properties of textile fibers and compare the properties of natural fibers with manmade fibers. **6**
 टेक्सटाइल तन्तुओं की विशेषताओं के बारे में लिखिए और प्राकृतिक एवं मानव निर्मित तन्तुओं की विशेषताओं की तुलना कीजिए।
3. Explain About cultivation and production process of cotton yarn from fibers ? **6**
 कॉटन की खेती एवं कॉटन तन्तुओं से धागा बनाने की विधि का वर्णन कीजिए।

Section - B

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12
 Maximum Marks : 12

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. Write about various types of yarn manufactured and give atleast two example of each with proper figure. **4**
 विभिन्न प्रकार के उत्पादित किए जाने वाले धागों के बारे में लिखिए और प्रत्येक के चित्र सहित दो उदाहरण दीजिए।
5. What is the difference between handloom and powerloom ? **4**
 हैंडलूम और पॉवरलूम में क्या अंतर है। वीविंग के लिए इस्तेमाल किए जाने वाले विभिन्न वीविंग लूम का वर्गीकरण कीजिए।
6. Explain the following weaves with straight draft, design and peg plan : **4**
 निम्न वीवस का स्ट्रेट ड्राफ्ट, डिजाइन एवं पेग प्लान के साथ वर्णन करें :
 a. Huck-a-back.
 हक-अ-बैक
 b. Diamond.
 डायमण्ड
 c. Combined Pointed Twill (2/1, 3/2)
 कम्बाईड प्वाइंटेड ट्विल
 d. Herringbone.
 हेरिंगबोन

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

स्नातक कला कार्यक्रम

Bachelor of Art Programme

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग

विषय कोड : यू०जी०टी०डी०

Subject : Textile Designing

Subject Code : UGTD

कोर्स शीर्षक : भारतीय पारम्परिक वस्त्र व शिल्प

कोर्स कोड : यू०जी०टी०डी०-4

Course Title :

Course Code : UGTD-4

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

Section 'A'

खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 Words. All questions are compulsory.

1. Write a note on Madhubani paintings and make a Madhubani painting on a space of 12" x 10" 6

मधुबनी पेंटिंग्स पर टिप्पणी लिखें और 12" x 10" में मधुबनी पेंटिंग बनाएँ।

2. Explain the following crafts : 6

(a) Phulkari

(b) Ivory work.

(c) Mirror work.

निम्न लोक कलाओं का वर्णन करें :

(a) फुलकारी

(b) आईवरी वर्क

(c) मिरर वर्क

3. List out one major craft done in the given states and briefly few motifs of each of them : 6

(a) Gujarat

(d) Andhra Pradesh

(b) Uttar Pradesh

(e) Odisha

(c) Kashmir

(f) Himachal Pradesh

नीचे दिए गए प्रदेशों में प्रत्येक की एक लोक कला का वर्णन करें और उसमें इस्तेमाल किए जाने वाले मोटिफ्स के चित्र बनाइए—

(a) गुजरात

(d) आंध्र प्रदेश

(b) उत्तर प्रदेश

(e) ओडीशा

(c) कश्मीर

(f) हिमाचल प्रदेश

Section - B

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Short Answer Questions. Answer are compulsory Write your answer in 200 to 300 words. Each question carried equal marks.

4. What is the difference between abstract design and traditional design. Explain with suitable motifs.

ऐबस्ट्रैक्ट डिजाइन और ट्रेडिशनल डिजाइन में क्या अन्तर है। उपयुक्त मोटिफ्स बनाकर वर्णन करें। 4

5. Explain any eight different techniques of tie and dye ?

टाई एंड डाई की किन्हीं आठ अलग-अलग तकनीकों के बारे में बताएँ। 4

6. What are the main features of a sari ? Explain each of them with examples ?

एक साड़ी की क्या मुख्य विशेषताएं हैं या क्या तत्व है। प्रत्येक को उदाहरण सहित समझाइए। 4

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

स्नातक कला कार्यक्रम

Bachelor of Art Programme

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग

Subject : Textile Designing

कोर्स शीर्षक : Textile Colouration & Painting

Course Title : Textile Colouration & Painting

विषय कोड : यू०जी०टी०डी०

Subject Code : UGTD

कोर्स कोड : यू०जी०टी०डी०-05

Course Code : U.G.T.D.-05

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

Section 'A'

खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 Words. All questions are compulsory.

1. What is dye ? Explain the difference between dyeing and Printing. 6
डाई क्या है ? डाईंग तथा प्रिन्टिंग में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
2. Describe six different ways by which fabric can be printed. 6
कपड़े पर छपाई करने की छः विधियों का वर्णन करें।
3. What is the difference between fabric painting and fabric printing. 6
फैब्रिक पेन्टिंग तथा फैब्रिक प्रिन्टिंग में अन्तर स्पष्ट करें।

Section - B

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Short Answer Questions. All questions are compulsory Write your answer in 200 to 300 words. Each question carried equal marks.

4. What do you understand by combination printing ? Explain with example.
कोम्बिनेशन प्रिन्टिंग से आप क्या समझते हैं ? उदाहरण सहित समझाइए। 4
5. Explain Colour ways along with an example.
कलर वेज को उदाहरण सहित समझाइए। 4
6. Explain the process by which Batik is done.
बाटिक की पूर्ण प्रक्रिया का विवरण दें। 4

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2015-2016

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विषय : टेक्सटाइल डिजाइनिंग विषय कोड : यू.जी.एस.एस.
 Subject : Textile Designing Subject Code : UGSS
 कोर्स शीर्षक : कैड फार टेक्सटाइल कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-06
 Subject Title : CAD for Textile Course Code : UGTD-06

अधिकतम अंक : 30
 Maximum Marks : 30

Section - A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
 Maximum Marks : 18

Note : Long Answer Question. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. What do you understand by Software and Hardware devices. Explain in brief. **6**
 हार्डवेयर और साफ्टवेयर से आप क्या समझते हैं? विस्तार से वर्णन कीजिये।
2. Describe Super computers, Mini Computers and Main frame computers. **6**
 सुपर कम्प्यूटर मिनी कम्प्यूटर मेन फ्रेम कम्प्यूटर का वर्णन कीजिये।
3. Write an essay on Secondary Memory. **6**
 सेकेंडरी मेमोरी पर निबन्ध लिखिये।

Section - B

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12
 Maximum Marks : 12

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. Describe any three tools of Corel Draw. **4**
 कोरल साफ्टवेयर के किन्हीं तीन टूल का वर्णन कीजिए।
5. Write down the importance of Paint software in the field of designing. **4**
 डिजाइनिंग के क्षेत्र में पेन्ट साफ्टवेयर के महत्व को लिखिये।
6. Write down the features of Transform Rollup in Corel draw software. **4**
 कोरल साफ्टवेयर के ट्रांसफार्म रोलअप के बारे में लिखिये।