

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त वि०विद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-2017

विशय: अंग्रेजी

Subject: ENGLISH

कोर्स भीर्शक:

Course Title: Language through Literature

विशय कोड: यूजी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यूजी.ई.एन 01

Course Code: UGEN-01

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्र०न। प्र०नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्र०न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

Section –a

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

- (a) What is the definition of Simile and Metaphor, Discuss with suitable example.
(b) What is characteristics of allegory. Explain with Example.
- (a) What do you mean by Idioms and proverbs. Discuss with example.
(b) What is cohesion? Explain with example.
- (a) Define alliteration and their type.
(b) Write a note on Keats's poem 'Ode to autumn'.

खण्ड—'ब'

Section-b

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

नोट: लघु उत्तरीय प्र०न। प्र०नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्र०न अनिवार्य हैं।

- What is structure . Explain with Example.
- What is the themes of 'Play the English Gentlemen'? (M.K.Gandhi)
- Define Hyperbola, Eulogy with example.
- Write a note on language of form.
- What is the characteristics of prefixation and suffixation.
- What is difference between Form and function

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त वि०विद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-2017

विशय: अंग्रेजी

Subject: ENGLISH

कोर्स भीर्शक:

Course Title: The Structure of Modern English

विशय कोड: यूजी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यूजी.ई.एन 02

Course Code: UGEN-02

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्र०न। प्र०नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्र०न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

Section –a

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

- (a) What are the use of Phonetic symbols.
(b) Describe the alveolar nasal in English.
- (a) Describe the various stress patterns in English.
(b).What do you mean by weak form discuss with suitable example.
- (a) What do you mean by Rhythm? Describe it.
(b) What is a sentence , Discuss it.

खण्ड – 'ब'

Section-b

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

नोट: लघु उत्तरीय प्र०न। प्र०नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्र०न अनिवार्य हैं।

- 4 What is definition of terms .Describe it.
5. What do you mean by morphology in English.
6. Define noun clauses and their types.
7. Define the finite and non finite verb phrases and their types.
8. Discuss the types of voice.
9. What is the definition of Pre modification.

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त वि०विद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्वास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-2017

विशय: अंग्रेजी

Subject: ENGLISH

कोर्स भीर्शक:

Course Title: Communication Skill in English

विशय कोड: यूजी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यूजी.ई.एन 03

Course Code: UGEN-03

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्र०न। प्र०नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्र०न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

Section –a

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

1. Discuss various forms of letter.
2. What are the chief characteristics of a private and a general diary.
3. What is a short story. What are the reason for the popularity of a short story in modern.

खण्ड—'ब'

Section-b

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

नोट: लघु उत्तरीय प्र०न। प्र०नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्र०न अनिवार्य हैं।

4. Write a character sketch of the hero of the novel The Mayor of the Casterbridge by Hardy.
5. Write a letter to the editor of a news paper drawing his/her attention towards problems in your locality.
6. What are the chief differences between a short story and a novel.
7. What is the theme of the story The lost Child by Mulk Raj Anand?
8. How speeches are different from seminal task?
9. What is the central theme of notes on the English character by E.M.Forster?

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त वि०विद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-2017

विशय: अंग्रेजी

Subject: ENGLISH

कोर्स भीर्शक:

Course Title: Understanding Prose

विशय कोड: यूजी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यूजी.ई.एन 04

Course Code: UGEN-04

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्र०न। प्र०नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्र०न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

Section –a

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

1. Discuss the theme of from Heaven Lake by Vikram Seth.
2. Write a note on Dickens as a prose writer.
3. Discuss Kanthapura as a novel of Indian sensibility.

खण्ड – 'ब'

Section-b

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

नोट: लघु उत्तरीय प्र०न। प्र०नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्र०न अनिवार्य हैं।

4. Write a short note on the prose style of Jawaharlal Nehru.
5. Write the summary of the village by Mulk Raj Anand.
6. Discuss the conditions in which the black people were living according to Richard Wright.
7. Comment on the prose style of H.K.Wells.
8. What is the theme of the Mirror of the Sea by Girish Cannad.
9. Explain Metaphor with Examples.

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त वि०विद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्वास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-2017

विशय: अंग्रेजी

Subject: ENGLISH

कोर्स भीर्शक:

Course Title: Understanding Poetry

विशय कोड: यू.जी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यू.जी.ई.एन 05

Course Code: UGEN-05

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्र०न। प्र०नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्र०न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

Section –a

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

1. Write a note on the autobiographical element in Gray's Elegy Written in a country churchyard.
2. The Odes of Keats appeal to our senses rather than our intellect. Do you agree. Give a reasoned answer.
3. Write a note on the autobiographical elements in Shakespearean sonnets.

खण्ड—'ब'

Section-b

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

नोट: लघु उत्तरीय प्र०न। प्र०नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्र०न अनिवार्य हैं।

4. Write a note on Tennyson as the representative poet of the Victorian Age.
5. Write a note on W.B. Yeats as a Modern poet.
6. Comment on Dicken's choice of images as found in her poem.
7. Write a note on the major theme in the poetry of Nissim Ezekiel.
8. Give a brief outline of Rabindra Nath Tagor's poetry.
9. Wordsworth is the poet of nature, illustrate it.

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त वि०विद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-2017

विशय: अंग्रेजी

Subject: ENGLISH

कोर्स भीर्शक:

Course Title: Understanding Drama

विशय कोड: यूजी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यूजी.ई.एन 06

Course Code: UGEN-06

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्र०न। प्र०नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्र०न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

Section –a

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

- 1 Discuss Macbeth as Shakespeare's tragedy.
- 2 Discuss the theme of 'The Bishop Candlesticks'.
- 3 Discuss the character sketch of Bluntschli.

खण्ड – 'ब'

Section-b

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

नोट: लघु उत्तरीय प्र०न। प्र०नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्र०न अनिवार्य हैं।

4. Explain the following lines.
'Duncan is in his rave
After life's filfil fever he sleeps well
Treason has done his worst
Noe steel noe poison
Malice domestic foreign levy, nothing'.
5. Sketch the character of Lady Macbeth.
6. Describe bed chamber scene in 'Arms and the man'.
7. Write a short note on the role of three witches in Macbeth.
8. Write the theme of the 'The Monkey's Paw'.
9. Discuss the main hero of the 'A Doll's House'.

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त वि०विद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्वास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-2017

विशय: अंग्रेजी

Subject: ENGLISH

कोर्स भीर्क:

Course Title: Reading the Novel

विशय कोड: यू.जी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यू.जी.ई.एन 07

Course Code: UGEN-07

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्र०न। प्र०नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्र०न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

Section –a

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

- 1 Discuss Dickens's treatment of the 'French Revolution' .
- 2 What are the chief elements of the a novel.
- 3 Discuss the theme of 'A Tale of two Cities'.

खण्ड–'ब'

Section-b

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

नोट: लघु उत्तरीय प्र०न। प्र०नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्र०न अनिवार्य हैं।

- 4 Write a note on the importance of plot in a novel.
- 5 Define Dystopia and how does it differ from Utopia.
- 6 What are the problems in adopting narrative method.
- 7 Write a note on the 'Origen of the novel'.
- 8 Define Historical Novels.
- 9 Write a short note on Indian novel.

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त वि०विद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-2017

विशय: अंग्रेजी

Subject: ENGLISH

कोर्स भीर्कक: अनुवाद सिद्धान्त और प्रविधि

Course Title: Translation Theory and Techniques

विशय कोड: यूजी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यूजी.एस.ई.एन 01

Course Code: UGSEN-01

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्र०न। प्र०नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्र०न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

Section –a

अधिकतम अंक : 18

1. अनुवाद के महत्व और उपयोगिता पर प्रकाश डालते हुए इसके विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।
2. अंग्रेजी-हिन्दी अनुवाद की समस्याओं का सोदाहरण वर्णन करते हुए सफल अनुवाद की पहचान बताइए।
3. अनुवाद की प्रक्रिया में स्रोतभाषा और लक्ष्यभाषा के तुलनात्मक सन्दर्भों का सोदाहरण वर्णन कीजिए।

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. अननुवाद्यता से क्या तात्पर्य है? इसके आयाम बताइए।
5. कोश के प्रकारों का उल्लेख करते हुए 'थिसॉरस' की विशेषताएँ बताइए।
6. शब्द-कोश निर्माण की प्रक्रिया का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
7. लिप्यंकन और लिप्यंतरण में अन्तर बताइए। अनुवाद में लिप्यंतरण की आवश्यकता क्यों पड़ती है?
8. पाश्चात्य वाङ्मय में अनुवाद की परम्परा पर प्रकाश डालिए।
9. अनुवाद के पुनरीक्षण, मूल्यांकन और समीक्षा का तात्पर्य समझाइए।

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त वि०विद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2016-2017

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विशय: अंग्रेजी

Subject : ENGLISH

कोर्स भीर्क : फीचर लेखन

Course Title : Feature Writing

विशय कोड: यू.जी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यू.जी.एस.ई.एन 02

Course Code: UGSEN-02

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्र०न। प्र०नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्र०न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

Section –a

अधिकतम अंक : 18

- 1 फीचर लेखन का अर्थ समझाते हुए इसके स्वरूप और विशेषताओं पर चर्चा करें।
- 2 फीचर एवं लेख क्या अन्तर होता है? एक फीचर लेखक में कौन-कौन से गुण होने चाहिए।
- 3 यात्रा लेखन का महत्व बताते हुये यात्रा लेखन की विभिन्न शैलियों की चर्चा करें।

खण्ड—'ब'

Section – B

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट लघु उत्तरीय प्र०नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखिए। सभी प्र०न अनिवार्य हैं।

- 4 फीचर लेखन के लाभ
- 5 सामग्री संकलन के स्रोत
- 6 रिपोर्ताज एवं संस्मरण
- 7 खेल-कूद में फीचर लेखन
- 8 पुस्तक समीक्षा
- 9 प्रश्नावली का निर्माण

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त वि०विद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-2017

विशय: अंग्रेजी

Subject: ENGLISH

कोर्स भीर्कक: व्यावहारिक अनुवाद स्तर और क्षेत्र

Course Title: Translation Theory and Techniques

विशय कोड: यू.जी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यू.जी.एस.ई.एन 03

Course Code: UGSEN-03

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्र०न। प्र०नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्र०न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

Section –a

अधिकतम अंक : 18

1. वाक्य में काल के विभिन्न रूपों और पक्षों का सोदाहरण वर्णन कीजिए।
2. अनुवाद के सन्दर्भ में पर्याय चयन एवं जटिल वाक्यों का वैविध्य बताते हुए इनके अनुवाद की प्रविधि का सोदाहरण वर्णन कीजिए।
3. आशु अनुवाद से क्या तात्पर्य है? भारत में आशु अनुवाद की आवश्यकता वाले विभिन्न क्षेत्रों का वर्णन कीजिए।

खण्ड - ब

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. वाक्य किसे कहते हैं? इसके छह अनिवार्य तत्व बताइए।
5. 'पदबन्ध' से आप क्या समझते हैं? इनके प्रकार बताइए।
6. संज्ञार्थक क्रियाओं से क्या तात्पर्य है? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
7. पूर्णकालिक कृदन्त (Perfect Participle) उदाहरण दीजिए।
8. षर्त सूचक वाक्यों (Conditional Sentences) के अनुवाद का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।
9. सरानुवाद का स्वरूप और प्रविधि बताइए।

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त वि०विद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-2017

विशय: अंग्रेजी

Subject : ENGLISH

कोर्स भीर्क : मीडिया के लिए लेखन रेडियो और टेलीविजन

Course Title Writing for Media – Radio and Television

विशय कोड: यू.जी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यू.जी.एस.ई.एन 04

Course Code: UGSEN-04

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्र०न। प्र०नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्र०न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

Section –a

अधिकतम अंक : 18

- 1 इलेक्ट्रानिक माध्यमों का परम्परागत संचार माध्यमों पर क्या प्रभाव पड़ा है? सविस्तार वर्णन करें।
- 2 राष्ट्रीय विकास में रेडियो की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
- 3 रेडियो वार्ता हेतु आलेख के आवश्यक तत्व क्या हैं। सविस्तार वर्णन कीजिए।

खण्ड—'ब'

Section – B

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट लघु उत्तरीय प्र०नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखिए। सभी प्र०न अनिवार्य हैं।

- 4 साक्षात्कार
- 5 रेडियो रूपक
- 6 रेडियो समाचार
- 7 रेडियो स्क्रिप्ट लेखन
- 8 समाचार स्रोत
- 9 रेडियो ग्रामीण कार्यक्रम