

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)  
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)  
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-17

विषय : फैशन डिजाइनिंग  
Subject : Fashion Designing  
कोर्स शीर्षक : बेसिक डिजाइन एवं फैशन इलेस्ट्रेशन  
Course Title : Basic Design & fashion illustration.

विषय कोड : यू.जी.एफ.डी  
Subject Code: UGFD  
कोर्स कोड : यू.जी.एफ.डी.-01  
Course Code : UGFD-01(0)/(N)

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

## Section-A खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

1. Explain the following: 6  
(a) Elements of Design  
(b) Principles of design  
निम्नलिखित की व्याख्या कीजिये:  
(अ) डिजाइन के तत्व  
(ब) डिजाइन के सिद्धान्त
2. Explain the concept of Psychology of colors. Give examples. 6  
रंगों के मनोविज्ञान की संकल्पना की व्याख्या कीजिये उदाहरण दीजिये
3. Explain the difference. 6  
(a) Gathers and pleats  
(b) Stick figure and Block figure  
(c) Stencil printing and screen printing.  
अन्तर स्पष्ट करें  
(अ) गैदर्स और प्लीट्स  
(ब) स्टिक फिगर और ब्लॉक फिगर  
(स) स्टेंसिल प्रिंटिंग और स्क्रीन प्रिंटिंग

## Section-B खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. Explain the concept of story board. 2  
स्टोरी बोर्ड के परिकल्पना की व्याख्या कीजिए।
5. What in Batik? Explain. 2  
बाटिक क्या है? व्याख्या करें।
6. Explain the process of vegetable printing. Give the list of material used. 2  
वेजीटबल प्रिंटिंग की प्रक्रिया की व्याख्या कीजिये। प्रयोग होने वाली सामग्री की सूची बनाये।
7. Establish the importance of colors in garments. 2  
पोशाक में रंगों के महत्व को स्थापित करें।
8. What in garment accessory 2  
गार्मेन्ट एक्सेसरी क्या है?
9. Explain the following : 2  
(a) Silhouette  
(b) Fashion cycle.  
निम्नलिखित की व्याख्या कीजिये:  
(अ) सिलवेट  
(ब) फैशन साइकिल

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

## अधिन्यास (Assignment) स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०) Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-17

विषय : फ़ैशन डिजाइनिंग  
Subject : Fashion Designing  
कोर्स शीर्षक : ड्राफ़्टिंग एवं पैटर्न मेकिंग  
Course Title : Drafting and pattern making

विषय कोड : यू.जी.एफ.डी.  
Subject Code: UGFD  
कोर्स कोड : यू.जी.एफ.डी.-/02  
Course Code : UGFD-02(N)/04(0)

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

### Section-A खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

1. Define the following terms 6  
(a) True Bias (b) Cross Grain  
(c) Sloper (d) Seam Allowance  
(e) Pleats (f) Apex point  
दिये गये शब्दों की परिभाषा दें।  
(क) ट्रू बायेंस (ख) क्रॉस ग्रेन  
(ग) स्लोपर (घ) सीम अलावेन्स  
(ङ) प्लीट्स (च) एवेक्स प्वाइंट
2. Throw light on the importance of Drafting in clothing construction. 6  
वस्त्र निर्माण में ड्राफ़्टिंग की महत्त्वता पर प्रकाश डालें।
3. Make the basic bodice block for a 3 year old child with all measurements. 6  
3 वर्षीय बच्चे के लिये बेसिक बोडिज ब्लॉक, सभी नापों के साथ बनाएं।

### Section-B खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. Make the draft of the followings- 4  
(a) A line skirt  
(b) Half Circular skirt  
निम्नलिखित का ड्राफ़्ट बनाएं—  
(अ) ए लाइन का स्कर्ट  
(ब) हाफ सर्क्यूलर स्कर्ट
5. Make the draft of any two of the followings 4  
(a) Peter pan collar  
(b) Cape collar  
(c) Shirt collar  
निम्नलिखित में से किन्हीं दो के ड्राफ़्ट बनाएं—  
(अ) पिटर्न पैन् कॉलर  
(ब) केप कॉलर  
(स) शर्ट कॉलर
6. Design a front open blouse for a lady make the layout and also calculate the amount of fabric to be used 4  
एक महिला के लिए ब्लाउज (Front open) डिजाइन करें पैटर्न का ले आउट बनाये तथा इस्तेमाल होने वाले कपड़े की गणना करें

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-17

विषय : फैशन डिजाइनिंग  
Subject : Fashion Designing  
कोर्स शीर्षक : फैशन कान्सेप्टस  
Course Title : Fashion concepts

विषय कोड : यू.जी.एफ.डी.  
Subject Code: UGFD  
कोर्स कोड : यू.जी.एफ.डी. 03  
Course Code : UGFD-/03(N)/02(O)

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

## Section-A

खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

1. Explain the responsibility of fashion Designer. 6  
एक फैशन डिजाइनर के उत्तरदायित्व की व्याख्या कीजिये।
2. how to design a collection for a fashion show? Describe. 6  
एक फैशन शो के लिये कलेक्शन कैसे डिजाइन किया जाता है ? वर्णन कीजिये।
3. Describe about the Indian fashion industry. 6  
भारतीय फैशन उद्योग के बारे में वर्णन कीजिये।

## Section-B

खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. Describe the importance of accessories. 2  
एक्सेसरीज के महत्व का वर्णन कीजिये।
5. What in wardrobe Planning? 2  
वार्डरोब प्लानिंग क्या है ?
6. Explain the importance of market survey. 2  
बाजार के सर्वेक्षण के महत्व को समझाइये।
7. Describe the work of any one fashion Designer. 2  
किसी एक फैशन डिजाइनर के कार्य का वर्णन कीजिये।
8. Explain: 2  
(a) Haute couture  
(b) (b) inspiration  
समझाइये:  
(अ) हॉट कूत्यूर  
(ब) प्रेरणा स्रोत
9. What are Co-ordinates? 2  
को-आर्डिनेट क्या है?

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

## अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-17

विषय : फैशन एवं डिजाइन  
Subject : fashion & Design  
कोर्स शीर्षक : गारमेन्ट फैब्रीकेशन  
Course Title : Garment Fabrication

विषय कोड : यू.जी.एफ.डी.  
Subject Code: UGFD  
कोर्स कोड : यू.जी.एफ.डी.-04  
Course Code : UGFD-04(N)/05(O)

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

### Section-A

#### खण्ड-अ

1. Why we use pocket in the garment? Define various types of pockets? 6  
हम लोग पॉकेट का प्रयोग कपड़ों पर क्यों करते हैं? विभिन्न प्रकार की पॉकेट का वर्णन करें?
2. Differentiate between :- 6  
(a) Tracing wheel and Notcher  
(b) Pleats and Tucks  
(c) Shawl collar and peater pan collar  
अन्तर स्पष्ट कीजिए  
(क) ट्रेसिंग व्हील और नाचर  
(ख) प्लीट्स और टक्स  
(ग) शॉल कालर और पीटर पैन कालर
3. Describe the following hand stitch 6  
(a) Satin stitch  
(b) Lazy daisy  
(c) Chain stitch  
निम्न हाथ की कढ़ाईयों का वर्णन करें  
(क) साटन स्टिच  
(ख) लेजी डेजी स्टिच  
(ग) चेन स्टिच

### Section-B

#### खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. What is the importance of layout (marker) making before the garment construction? 2  
गारमेंट बनाने के पहले ले-आउट बनाने का क्या महत्व है बताइए?
5. What is the difference between machine and hand embroidery. 2  
मशीन की कढ़ाई और हाथ की कढ़ाई में क्या अन्तर है?
6. Write the difference between opening and facing 2  
ओपनिंग और फेसिंग में क्या अन्तर है बताइए?
7. What is fabric dyeing? 2  
फैब्रिक डाईंग क्या होता है?
8. Explain any four embroidery stitches with sketch. 2  
किन्ही चार प्रकार की कढ़ाई के बारे में बताइए? तथा चित्र बनाइए?
9. Explain any two types of textile finishes? 2  
किन्ही दो प्रकार की टेक्स्टाइल फिनिश के बारे में बताइए?

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-17

विषय : फैशन डिजाइनिंग  
Subject : Fashion Designing  
कोर्स शीर्षक : एवोल्युशन ऑफ फैशन  
Course Title : Evolution of Fashion

विषय कोड : यू.जी.एफ.डी  
Subject Code: UGFD  
कोर्स कोड : यू.जी.एफ.डी.-03  
Course Code : UGFD-05(N)/03(O)

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

## Section-A

खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

1. Thorw light on the characteristics of costume worn dunning the Victorian period. 6  
विक्टोरियन काल में पहने जाने वाले वस्त्रों कि विशेषताओं पर प्रकाश डालें।
2. Give a brief account of clone and jewelleryes worn by the people of Sindhu Ghatty Civilisation . 6  
Make a sketch to support your answer.  
सिन्धु घाटि की सभ्यता में लोगों द्वारा पहने जाने वाले वस्त्रों एवं आभुषणों का संक्षिप्त वर्णन करें चित्र के द्वारा अपना अत्तर पुष्ट करें।
3. write a short essay on the importance of accessories in coupling a fashion look . 6  
एक फैशन लुक को पूर्ण करने में एक्ससरीज की महत्तवता पर एक लघु निबंध लिखें।

## Section-B

खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. Briefly describe the ancient roman costumes. 4  
प्राचीन रोमन वस्त्रों का संक्षेप में वर्णन करें।
5. Give a brief description of the traditional cloth accessories worn by men in Kashmir. 4  
काशमीर में पुरुषों द्वारा पहने जाने वाले पारम्परिक वस्त्रों एवं एक्सेसरीज का संक्षेप में वर्णन करें
6. With the kelp of sketches, briefly describe any two pies of jewelries worn during the Mughal period. 4  
मुगल काल में पहने जाने वाले किन्ही दो आभुषणों का सचित्र वर्णन करें।

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-17

विषय : फैशन डिजाइनिंग  
Subject : Fashion Designing  
कोर्स शीर्षक : कैंड फार फैशन  
Course Title : CAD for fashion

विषय कोड : यू.जी.एफ.डी  
Subject Code: UGFD  
कोर्स कोड : यू.जी.एफ.डी.-06  
Course Code : UGFD-06(0)/(N)

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

## Section-A खण्ड-अ

1. What is the role of input and output device in a computer system? Give any two examples of each? 6  
इनपुट और आउटपुट डिवाइस की कम्प्यूटर सिस्टम में क्या उपयोगिता है? प्रत्येक के दो उदाहरण दें?
2. Why the color combination is important? Define it. 6  
कलर काम्बिनेशन क्यों जरूरी है? विस्तार पूर्वक समझाइए?
3. What do you understand by networking? Explain the different types of network. 6  
नेटवर्किंग से आप क्या समझते हैं? विभिन्न प्रकार के नेटवर्क का वर्णन कीजिए?

## Section-B खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों क अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. Describe the following tools in Photoshop. 2  
(a) stamp tool  
(b) crop tool  
फोटोशॉप के निम्न टूलस का वर्णन कीजिए—  
(अ) स्टाम्प टूल (ब) क्रॉप टूल
5. Explain the use of coral draw in the field of Fashion Design 2  
कोरल ड्रॉ की फैशन डिजाइन के क्षेत्र में क्या उपयोगिता है। बताइए?
6. Define the following Devices 2  
(a) scanner (b) Touch screen  
निम्न डिवाइस का वर्णन कीजिए  
(अ) स्कैनर (ब) टच स्क्रीन
7. What is internet? Discuss its advantage in fashion Design- 2  
इंटरनेट क्या है? फैशन डिजाइन के क्षेत्र में इंटरनेट के क्या क्या फायदे हैं?
8. What is computer drafting? write the name of two software which is used for drafting. 2  
कम्प्यूटर द्वारा ड्राफ्टिंग के साफ्टवेयर क्या होते हैं? किन्ही दो कम्प्यूटर ड्राफ्टिंग का नाम बताइए?
9. Write short notes on any two 2  
(a) Operating system  
(b) RAM  
(c) Topology  
निम्नलिखित में से किन्ही दो पर टिप्पणी लिखिए  
(क) ऑपरेटिंग सिस्टम  
(ख) रैम  
(ग) टोपोलॉजी

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)  
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)  
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-17

विषय : फ़ैशन डिजाइनिंग  
Subject : Fashion Designing  
कोर्स शीर्षक :  
Course Title : Marketing and Sales Management

विषय कोड : यू.जी.एफ.डी.  
Subject Code: UGFD  
कोर्स कोड : यू.जी.एस.एफ.डी.-01  
Course Code : UGSFD-01

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

Section-A  
खण्ड-अ

1. What do you understand by the concept of Marketing? How marketing is important for current business scenario? 6
2. Discuss various models of Consumer Behavior? Which one is suitable for current business conditions in India? 6
3. Explain methods of designing the Marketing Organizations? Also define organizations of corporate marketing. 6

Section-B  
खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. What is the concept of Services? 2
5. Define various features of services? 2
6. Define various steps of Buyer Decision Process? 2
7. What do you understand by Corporate Marketing? 2
8. What is Product also define steps of New Product Development? 2
9. Define various methods of Promotion? 2

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)  
स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)  
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-17

विषय : फ़ैशन डिजाइनिंग  
Subject : Fashion Designing  
कोर्स शीर्षक :  
Course Title : Human Resource Development

विषय कोड : यू.जी.एफ.डी.  
Subject Code: UGFD  
कोर्स कोड : यू.जी.एस.एफ.डी.-02  
Course Code : UGSFD-02

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

Section-A  
खण्ड-अ

1. Describe HRD Mechanism, process and outcomes. 6
2. Discuss the motivational aspects of HRD. 6
3. What do you understand by HRD culture and climate? 6

Section-B  
खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. What do you understand by task analysis? 2
5. Discuss the emerging trends of HRD. 2
6. How HRD is beneficial for family welfare? 2
7. What do you understand by counseling? 2
8. Explain in brief about HRD Strategy. 2
9. Write a short note on HRD in service industry 2



# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-17

विषय : फॅशन डिजाइनिंग  
Subject : Fashion Designing  
कोर्स शीर्षक :  
Course Title : Human Resource Development

विषय कोड : यू.जी.एफ.डी.  
Subject Code: UGFD  
कोर्स कोड : यू.जी.एस.एफ.डी.-03  
Course Code : UGSFD-03

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

## Section-A

खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

- 1 Briefly explain the following crafts with a supporting motif. 6  
a) Kashidakari b) Pochampalli ikat  
c) Brocade d) Chamba roomal  
e) Sindhi  
1) काशीदाकरी 2) पोचमपल्ली इकत  
3) ब्रोकेड 4) चंबा रुमाल  
5) सिंधि
- 2 Warli a note on warli art and make a warli art a 12"x10" of block. 6  
वारली आर्ट पर टिप्पणी लिखें तथा 12"x 10" में वारली आर्ट बनाएँ।
- 3 Explain the following craft : 6  
a) Kasuti work  
b) Ivory work  
c) Kutch work  
निम्न लोक कलाओं का वर्णन करें:  
1) कसूती वर्क  
2) आईवरी वर्क  
3) कच्छ वर्क

## Section-B

खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

- 4 Explain various techniques of tie & dye ? 4  
टाई एण्ड डाई के विभिन्न तकनीकों के बारे में बताएँ।
- 5 What is the difference between stylized and natural design. Explain it with suitable motifs. 4  
स्टाइलाइज्ड और नेचुरल डिजाइन में अंतर बताईए। उपयुक्त मोटिफ्स बनाकर वर्णन करें।
- 6 Write short note on . 4  
1) Kanchipuram Saree.  
2) Baluchari saree.  
संक्षेप में लिखें:  
1) कांचीपुरम साड़ी  
2) बालूचरी साड़ी

# उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2016-17

विषय : फ़ैशन डिजाइनिंग  
Subject : Fashion Designing  
कोर्स शीर्षक :  
Course Title : Textile Colouration and Printing Techniques

विषय कोड : यू.जी.एफ.डी.  
Subject Code: UGFD  
कोर्स कोड : यू.जी.एस.एफ.डी.-04  
Course Code : UGSFD-04

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

## Section-A

### खण्ड-अ

- 1 What is dying? Write the method of died dying on cotton fabric? 6  
डाइंग क्या है? सूती कपड़े पर डायरेक्ट डाइंग की विधि लिखिये।
- 2 What is chemical dyes? Write and explain some examples of chemical Dyes. 6  
रासायनिक डाइज क्या है? रासायनिक डाइज के कुछ उदाहरण लिखिये तथा उनके बारे में बताइये।
- 3 What is printing? Write difference between hand printing and machine printing with example. 6  
प्रिंटिंग (छपाई) क्या है? हाथ की छपाई तथा मशीन छपाई में उदाहरण सहित अन्तर लिखिये।

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

## Section-B

### खण्ड-बी

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

- 4 How many types of natural dyes? 4  
प्राकृतिक रंग कितने प्रकार के होते हैं उदाहरण के समझाइये।
- 5 Write difference between Discharge printing and Desist printing 4  
डिस्चार्ज प्रिंटिंग और रेसिस्ट प्रिंटिंग में अन्तर लिखिये।
- 6 Describe following methods:- 4  
1) Thickener  
2) Pigment colour  
निम्न सामग्री को वर्णित कीजिये।  
1) थिकनर  
2) पिगमेन्ट कलर