

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

2020-2021

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)
Master of Arts Programme (M.A.)

सेमेस्टर पद्धति (प्रथम सेमेस्टर)

विषय : संस्कृत
Subject : Sanskrit
कोर्स शीर्षक : वैदिक वाङ्मय,
Course Title : Vaidik Vangmay

विषय कोड : एम.ए.एस.टी
Subject Code : MAST
कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-101
Course Code: MAST-101

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.
Answer all questions. All questions are compulsory.

Section – A

खण्ड अ

अधिकतम अंक: 18
Maximum Marks: 18

- प्रश्न-1 अधोलिखित मन्त्रों में से किन्हीं दो का हिन्दी में अनुवाद कीजिए – 6
- क) इन्द्रस्य नु वीर्याणि प्रवोचं यानि चकार प्रथमानि वज्री ।
अहन्नहिमन्वपस्ततर्द प्र वक्षणा अभिनत्पर्वतानाम् ॥
- ख) अतिष्ठन्तीनामनिवेशानां
काष्ठानां मध्ये निहितं शरीरम् ।
वृत्रस्यं निण्यं वि चरन्त्यार्यो
दीर्घं तम आशयदिन्द्रशत्रुः ॥
- अथवा
- क) आ कृष्णेन रजसा वर्तमानो
निवेशयन्नमृतं मर्त्यं च ।
हिरण्यर्येन सविता रथेना
देवो याति भुवनानि पश्यन् ॥
- ख) अभीवतं कशनैर्विश्वरूपं हिरण्यशम्यं यजतो बृहन्तम् ।
आस्थाद्रथं सविता चित्रभानुः कृष्णा रजांसि तविषीं दधानः ॥
- प्रश्न-2 (i) ऋग्वेद का सामान्य परिचय देते हुए ऋग्वेद के महत्त्व पर प्रकाश डालिए । 6
अथवा
(ii) वेदों का सामान्य परिचय देते हुए वेदों के विभागों पर प्रकाश डालिए ।
- प्रश्न-3 (i) 'राष्ट्राभिवर्धन सूक्त' का महत्त्व प्रतिपादित कीजिए । 6
अथवा
(ii) 'सवितृ सूक्त' का सारांश लिखिए ।

Section – B
खण्ड ब

अधिकतम अंक:12
MaximumMarks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- प्रश्न-4 निम्नलिखित पदों पर व्याकरणात्मक टिप्पणी लिखिए – 2
(i) जघान (ii) विवृश्चत् (iii) भुवत् (iv) अरोधम् (v) अधीतम्
- प्रश्न-5 केनोपनिषद् में मुख्यतः किस विषय का प्रतिप्रादन किया गया है? उदाहरण सहित बताइए।
- प्रश्न-6 निम्नलिखित मंत्र की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए। 2
यत्प्राणेन प्राणितो येन प्राणी प्रीणयते।
तदेव ब्रह्म त्वं विद्धि नेदं यदिदमुपासते ॥
- प्रश्न-7 वेदत्रयी का सामान्य परिचय दीजिए। 2
- प्रश्न-8 निरुक्त में कुल कितने काण्ड हैं तथा उनका विभाजन किस प्रकार किया गया है? 2
- प्रश्न-9 'नामाख्यातयोस्तु कर्मोपसंयोगद्योतका भवन्ति' – की व्याख्या कीजिए। 2

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)
Master of Arts Programme (M.A.)

2020-2021

सेमेस्टर पद्धति (प्रथम सेमेस्टर)

विषय : संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : पालि, प्राकृत, अप्रभ्रंश एवं
भाषा विज्ञान

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एस.टी

Subject Code : MAST

कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-102

Course Code : MAST-102

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.
Answer all questions. All questions are compulsory.

Section - A

खण्ड अ

अधिकतम अंक: 18
Maximum Marks: 18

प्रश्न-1 निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए –

6

- (i) तदा किर कपिलवत्थुनगरे आसोकहीनकखत्तं घुट्टं अहोसि। महाजनो नकखत्तं कीकेति। महामाया देवी पुरे पुण्णमाय सत्तमदिवसतो पट्ठाय विगतसुरापानं मालागन्धविधूतिसम्पन्नं नकखत्तकीकं अनुभवमाना सत्तमदिवसे पातो व उट्ठाय गन्धोदकेन नहायित्वा चत्तारि सतसहस्सानि विस्सेज्जेत्वा महादानं दत्त्वा सब्बालङ्कारविभूसितो वरभोजनं भुञ्जित्वा उपोसथङ्गानि अधिट्ठाय अलङ्कतपटियत्तं सिरिगम्भं पविसित्वासिरिसयने निपन्ना निद्दं ओक्कममाना इदं सुपिन अदस्स।
- (ii) अथ खो भगवा आयस्मन्तं आनन्दं आमन्तेसि – “सिया खो पनानन्द, तुम्हाकं एवं अस्स ‘अतीतसत्थुकं पावचनं। नत्थि नो सत्था ति। न खो पने तं, आनन्द, एवं दट्ठब्बं। यो वो आनन्द, मया धम्मो च विनयो च देसितो पञ्जत्तो, सो वो ममच्चयेन सत्था। यथा खो पनानन्द, एतरहिभिकखू अञ्जमञ्जं आबुसोवादेन समुदाचरन्ति, न वो ममच्चयेन एवं समुदायरित्ठं।

प्रश्न-2 निम्नांकित पद्यों की संस्कृतच्छाया लिखिए –

6

- (i) यथा पिभमरो पुष्पं वण्णगन्ध अहेठयं।
फलेति रसमादाय, एवं ग्रामे मुनी चरे।।
- (ii) एकं धम्मं उतीतस्स मुसावादिस्स जन्तुनो।
वित्तिण्णपरलोकस्स नत्थि पापं अकारियं।

प्रश्न-3 अपभ्रंश भाषा साहित्य पर समीक्षात्मक निबन्ध लिखिए।

6

Section – B

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12

MaximumMarks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

प्रश्न-4	प्राकृत साहित्य पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।	2
प्रश्न-5	' बावेरुजातकम् ' का सारांश लिखिए।	2
प्रश्न-6	ध्वनि परिवर्तन के कारणों की विवेचना कीजिए।	2
प्रश्न-7	अधोलिखित पर टिप्पणी लिखिये। प्रजापतिहृदयं, दिसाकाकं	2
प्रश्न-8	'रावणवहो' के पठित अंश का सारांश लिखिए।	2
प्रश्न-9	अपभ्रंश साहित्य के खण्ड काव्य का सामान्य परिचय दीजिए।	2

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम0ए0)
Master of Arts Programme (M.A.)

2020-2021

सेमेस्टर पद्धति (प्रथम सेमेस्टर)

विषय : संस्कृत

Subject : Sanskrit

कोर्स शीर्षक : व्याकरण तथा अलंकार

Course Title :

विषय कोड : एम.ए.एस.टी

Subject Code : MAST

कोर्स कोड : एम.ए.एस.टी-103

Course Code: MAST-103

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words.
Answer all questions. All questions are compulsory.

Section - A

खण्ड अ

अधिकतम अंक:18

Maximum Marks:18

प्रश्न-1 (i) अलंकार किसे कहते हैं स्पष्ट कीजिए।

6

प्रश्न-2 निम्नलिखित अलंकारों के सोदाहरण लक्षण स्पष्ट कीजिए।

6

- (i) 1) उपमा
2) श्लेष
3) विशेषोक्ति
4) निदर्शना

प्रश्न-3 अधोलिखित में से किन्हीं दो शब्द रूपों को सूत्रोल्लेखपूर्वक सिद्ध कीजिए - 6

(i) रामान्, हरौ, ज्ञानम्, रमा :

Section - B

खण्ड ब

अधिकतम अंक:12

Maximum Marks:12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न/प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

प्रश्न-4 बहुब्रीहि समास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

प्रश्न-5 अधोलिखित में से किन्हीं दो धातु रूपों को सूत्रोल्लेखपूर्वक सिद्ध कीजिए - 2

(i) गच्छ, अगच्छन्

अथवा

(ii) पठन्ति, पठेत

प्रश्न-6 अधोलिखित में से किसी एक अलंकार युग्म में भेद स्पष्ट कीजिए - 2

(i) 1) निदर्शना - दृष्टान्त

अथवा

2) विभावना - विशेषोक्ति

प्रश्न-7 अधोलिखित के प्रकृति प्रत्यय बताइए - 2

(i) एधितव्यम्, उष्णभोजी, शुष्कः, हितम्

प्रश्न-8 अधोलिखित में से किन्हीं चार के प्रकृति प्रत्यय बताइए - 2

(i) राष्ट्रियः, सभ्यः, आदित्यः, वैनतेयः

प्रश्न-9 (i) द्वन्द्व समास का लक्षण सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 2

