

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

مفوضہ کام (Assignment) 2019-20

Master of Arts programme (M.A.)

Urdu Ghazal

پہلا پرچہ... اردو غزل

Course Code : MAUR-01

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

Section-A

- ۱۔ اردو غزل کے آغاز و ارتقاء سے متعلق تفصیلی نوٹ لکھیے۔ 6
- ۲۔ دکن میں غزل گوئی کی ابتدا اور ولی دکن کی غزل گوئی پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔ 6
- ۳۔ بہادر شاہ ظفر کے عہد میں اردو غزل کو جن شعرا نے عروج بخشا ان کی شاعری اور فن کا جائزہ پیش کیجئے۔ 6

(Section-B)

- ۴۔ غالب کی حیات اور غزل گوئی کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2
- ۵۔ داغ دہلوی کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2
- ۶۔ جدید غزل گو شعرا میں حسرت موہانی کی اہمیت غزلوں کے حوالے سے بیان کیجئے۔ 2
- ۷۔ جگر مراد آبادی کی غزلیہ شاعری کے محاسن بیان کیجئے۔ 2
- ۸۔ فیض احمد فیض کی غزل گوئی پر مختصر نوٹ لکھیے۔ 2
- ۹۔ ناصر کاظمی کی غزلیہ شاعری کے فنی محاسن کا جائزہ لیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2019-20 (Assignment) مقررہ کام

Master of Arts programme (M.A.)

Urdu Zaban-o-adab ki Tareekh

دوسرا پرچہ... اردو زبان و ادب کی تاریخ

Course Code : MAUR-02

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

#### Section-A

- ۱۔ اردو زبان و ادب کے آغاز و ارتقاء سے متعلق مفصل نوٹ لکھیے۔ 6
- ۲۔ ہند آریائی زبانوں کی مختصر تاریخ قلم بند کیجئے۔ 6
- ۳۔ اردو کی نشوونما میں صوفیا کرام کی خدمات کا جائزہ پیش کیجئے۔ 6

#### Section-B

- ۴۔ اردو برج بھاشا سے نکلی ہے، محمد حسین آزاد کے نظریہ کی وضاحت کیجئے۔ 2
- ۵۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا مختصر احاطہ کیجئے۔ 2
- ۶۔ مغربی ہند کی بولیوں سے متعلق اپنے خیالات پیش کیجئے۔ 2
- ۷۔ دہلی کالج کی ادبی خدمات کا مختصر جائزہ لیجئے۔ 2
- ۸۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری کی خصوصیات قلم بند کیجئے۔ 2
- ۹۔ محمود شیرانی کی لسانی نظریات کی وضاحت کیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

مفوضہ کام (Assignment) 2019-20

Master of Arts programme (M.A.)

Jaded Urdu Nazm

تیسرا پرچہ... جدید اردو نظم

Course Code : MAUR-03

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section B سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

#### Section-A

- ۱۔ اردو نظم کے آغاز و ارتقاء سے متعلق تفصیلی نوٹ لکھیے۔ 6
- ۲۔ غزل اور نظم کا بنیادی فرق سے متعلق اپنی آرا کا اظہار کیجئے۔ 6
- ۳۔ جدید نظم سے آپ کیا سمجھتے ہیں تفصیلی نوٹ لکھیے۔ 6

#### Section-B

- ۴۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2
- ۵۔ حالی کی نظم نگاری کے محاسن بیان کیجئے۔ 2
- ۶۔ اکبر الہ آبادی کے طنزیہ و مزاحیہ شاعری کے متعلق مختصر نوٹ لکھیے۔ 2
- ۷۔ اردو نظم نگاری پر ترقی پسند تحریک کے اثرات کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔ 2
- ۸۔ میراجی کی شاعری کے فنی محاسن بیان کیجئے۔ 2
- ۹۔ فیض احمد فیض کی نظم نگاری کا مختصر احاطہ پیش کیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

مفوضہ کام (Assignment) 2019-20

Master of Arts programme (M.A.)

Dastan, Novel, Afsana and Drama

چوتھا پرچہ... داستان، ناول، افسانہ اور ڈرامہ

Course Code : MAUR-04

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

### Section-A

- ۱۔ اردو میں داستان کی روایت، آغاز و ارتقاء اور اس کی فنی خصوصیات کا تفصیلی جائزہ پیش کیجئے۔ 6
- ۲۔ ڈرامے کا آغاز و ارتقاء اور اس کے اجزائے ترکیبی بیان کیجئے۔ 6
- ۳۔ افسانے کے فن پر مفصل نوٹ لکھیئے۔ 6

### Section-B

- ۴۔ امراؤ جان مرزا سوا کا شاہکار ہے مختصراً وضاحت کیجئے۔ 2
- ۵۔ ناول ”ٹیڑھی لکیر“ کے حوالے سے عصمت کے فن کا جائزہ لیجئے۔ 2
- ۶۔ آغا حشر کاشمیری کے ڈرامہ ”سلورنگ“ کے زبان و بیان کا جائزہ پیش کیجئے۔ 2
- ۷۔ انارکلی ڈرامہ میں انارکلی کے کردار کی فنی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2
- ۸۔ افسانہ ”نیا قانون“ کے تہذیبی اور سماجی کشمکش کا خاکہ پیش کیجئے۔ 2
- ۹۔ پریم چند کے فن کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

مفوضہ کام (Assignment) 2019-20

Master of Arts programme (M.A.)

Ghair Afsanvi Adab

پانچواں پرچہ... غیر افسانوی ادب

Course Code : MAUR-05

Subject -Urdu

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section B سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے

#### Section-A

- ۱۔ اردو میں خاکہ نگاری کے آغاز و ارتقاء کا مفصل جائزہ پیش کیجئے۔ 6
- ۲۔ سوانح نگاری کا فن اور اس کے آغاز و ارتقاء سے متعلق اپنے خیالات قلم بند کیجئے۔ 6
- ۳۔ اردو میں مکتوب نگاری کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے

#### Section-B

- ۴۔ محمد حسین آزاد کی انشائیہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔ 2
- ۵۔ خطوط نگاری کے حوالے سے غالب کے نثر کی خصوصیات بیان کیجئے۔ 2
- ۶۔ فرحت اللہ بیگ کی خاکہ کا مختصراً جائزہ لیجئے۔ 2
- ۷۔ سیپارہ دل کے حوالے سے خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔ 2
- ۸۔ طنز و مزاح کیا ہے؟ اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔ 2
- ۹۔ رشید احمد صدیقی کی مزاح نگاری کا جائزہ لیجئے۔ 2