

UP. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

مفوضہ کام (Assignment) 2020-21

Bachelor of Arts programme (B.A)

1st Semester

پہلا پرچہ... جدید اردو نظم (Urdu Poetry 1st)

Course Code : UGUR-101

Subject Code UGUR-101

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

Section-A

- 6 -1 نظیر اکبر آبادی کی حیات اور ان کی نظم نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیے۔
- 6 -2 علامہ اقبال کی مشہور نظم ”خضرِ راہ“ کی تشریح اپنے الفاظ میں کیجیے۔
- 6 -3 فیض احمد فیض کے فن پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

Section -B

- 2 -4 انجمن پنجاب کا مختصر ترین تعارف پیش کیجیے۔
- 2 -5 علامہ اقبال کی نظموں کے حوالے سے ان کے فکری پہلوؤں کو اجاگر کیجیے۔

2

6- چکبست کی نظم نگاری کا جائزہ لیجیے

2

7- آزاد نظم کے فن پر مع امثال مختصر نوٹ لکھیے۔

2

8- اردو نظم کے تہذیبی و سماجی پس منظر پر مختصر نوٹ لکھیے۔

2

9- درج ذیل بند کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجیے۔

اے حرمِ قرطبہ عشق سے تیرا وجود
عشق سراپا دوام جس میں نہیں رفت و بود
رنگ ہو یا خشت و سنگ، چنگ ہو یا حرف و صوت
معجزہ فن کی ہے خونِ جگر سے نمود
قطرہ خونِ جگرِ سل کو بناتا ہے دل!
خونِ جگر سے صدا سوز و سرور و سرود

تیری فضا دلِ فروز، میری نوا سینہ سوز

تجھ سے دلوں کا حضور مجھ سے دلوں کا کشود

UP. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

2020-21 (Assignment) مفوضہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A) 2nd Semester

دوسرا پرچہ... افسانوی ادب (Urdu Prose 1st (Fiction))

Course Code : UGUR-102

Subject Code UGUR-102

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے صرف تین اور B Section سے صرف چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
A Section اور B کے ہر حصے سے صرف ایک ایک سوال کا جواب دینا ہے
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Section-A

- 6 -1 (الف) اردو ناول کے فن پر سیر حاصل بحث کیجئے؟
(ب) اردو افسانے کے فن اور ارتقاء پر تفصیلی نوٹ لکھیئے؟
(ج) اردو ڈرامے کے فن اور ارتقاء پر تفصیلی نوٹ لکھیئے؟
- 6 -2 (الف) پریم چند کے حالاتِ زندگی اور ان کی افسانہ نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیئے؟
(ب) سچا ڈظہیر کے حالاتِ زندگی اور ان کی ناول نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیئے؟
(ج) امتیاز علی تاج کے حالاتِ زندگی اور ان کی ڈرامہ نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیئے؟
- 6 -3 (الف) ڈرامہ ”انارکلی“ کا قصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجئے؟
(ب) ”لندن کی ایک رات“ کی خصوصیات ضروری حوالوں کے ساتھ بیان کیجئے؟
(ج) افسانہ ”لال باغ“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے؟

Section-B

2

4-(الف) کشن چندر کی منظر نگاری پر مختصر نوٹ لکھیے؟

(ب) عصمت چغتائی کی کردار نگاری پر مختصر نوٹ لکھیے؟

(ج) راجندر سنگھ بیدی کی نفسیات نگاری پر ان کے افسانوں کے حوالے سے مختصر نوٹ لکھیے؟

2

5-(الف) علامہ اقبال کی نظموں کے حوالے سے ان کے فکری پہلوؤں کو اجاگر کیجیے؟

(ب) جوش کی نظموں کے حوالے سے ان کی منظر نگاری پر مختصر نوٹ لکھیے؟

(ج) فیض احمد فیض کی نظم ”تہائی“ پر نوٹ لکھیے؟

2

6-(الف) چکبست کی نظم نگاری کا جائزہ لیجیے؟

(ب) اکبر الہ آبادی کی نظم ”برق کلیسا“ پر ایک مختصر نوٹ لکھیے؟

(ج) جوش بلیح آبادی کی نظم ”الذیل صبح“ پر ایک مختصر نوٹ لکھیے؟

2

7-(الف) آزاد نظم کے فن پر مع امثال مختصر نوٹ لکھیے؟

(ب) نظم معرّی کے فن پر مع امثال مختصر نوٹ لکھیے؟

(ج) نثری نظم کے فن پر مع امثال مختصر نوٹ لکھیے؟

2

8-(الف) اردو نظم کے تہذیبی و سماجی پس منظر پر مختصر نوٹ لکھیے؟

(ب) اردو نظم اور وطنیت پر مختصر نوٹ لکھیے؟

(ج) تحریک آزادی میں اردو نظم کے اہم رول پر مختصر نوٹ لکھیے؟

2

9-(الف) اردو نظم کے موجودہ منظر نامے پر مختصر نوٹ لکھیے؟

(ب) حلقہء ارباب ذوق کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟

(ج) درج ذیل بند کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجیے

عشق سراپا دوام جس میں نہیں رفت و بود

اے حرمِ قرطبہ عشق سے تیرا وجود

رنگ ہو یا خشت و سنگ، چنگ ہو یا حرف و صوت معجزہ فن کی ہے خونِ جگر سے نمود

قطرہ خونِ جگر سل کو بناتا ہے دل! صدا سوز و سرور و سرود

تیری فضا دل فروز، میری نوا سینہ سوز

تجھ سے دلوں کا حضور مجھ سے دلوں کا کشود