

Assignment Question Paper- 2025-26

Session: 2025-26	Max. Marks: 30
Program Name: BA Hindi	
Course Code: UGHI- 101 (N)	Course Title: नाटक और कथा साहित्य

NOTE: All questions are compulsory

SECTION-A

2*6=12 marks

Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	प्रसाद युग के हिंदी नाटकों की प्रमुख विशेषताएँ क्या थीं?	2
2	‘खंजन नयन’ उपन्यास की मूल संवेदना पर विचार करें।	2
3	नाटक और एकांकी में प्रमुख अंतर स्पष्ट कीजिए।	2
4	कथोपकथन की दृष्टि से ‘कफन’ कहानी पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए।	2
5	‘गबन’ उपन्यास में वर्णित समस्याओं पर प्रकाश डालिए।	2
6	पिता कहानी में पिता का चरित्र-चित्रण कीजिए।	2

SECTION- B

6*3=18 marks

Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	प्रेमचंद को हिंदी कथा साहित्य का ‘युग प्रवर्तक’ क्यों कहा जाता है? उनके कथा साहित्य की प्रमुख विशेषताओं का उल्लेख कीजिये।	6
8	महाभोज की कथावस्तु को स्पष्ट करते हुए उसकी मूल संवेदना पर विचार कीजिए।	6
9	कहानी के तत्वों के आधार पर तीसरी कसम की समीक्षा कीजिए	6

Assignment Question Paper- 2025-26

Session: 2025-26	Max. Marks: 30
Program Name: BA Hindi	
Course Code: UGHI- 102 (N)	Course Title: आदि एवं भक्तिकालीन काव्यधारा

NOTE: All questions are compulsory		
SECTION-A		
2*6=12 marks		
Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	आदिकालीन काव्य की प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।	2
2	भक्ति काव्य की प्रमुख विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।	2
3	नाथ साहित्य से क्या अभिप्राय है।	2
4	गीति काव्य परंपरा में विद्यापति का क्या स्थान है?	2
5	रहीम दास की भक्ति भावना का उल्लेख कीजिए।	2
6	मीराबाई के काव्य में प्रेम भावना किस प्रकार समाहित हुई है।	2
SECTION- B		
6*3=18 marks		
Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	भक्तिकाल के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए इसकी प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।	6
8	आदिकालीन साहित्य की विभिन्न परिस्थितियों पर विचार कीजिए।	6
9	भ्रमरगीत में सूरदास ने किस प्रकार भक्ति, प्रेम और काव्य—कला को संयोजित किया है।	6

Assignment Question Paper- 2025-26

Session: 2025-26	Max. Marks: 30
Program Name: BA Hindi	
Course Code: UGHI- 103	Course Title: हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं साहित्य परिचय

NOTE: All questions are compulsory		
SECTION-A		2*6=12 marks
Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	हिन्दी साहित्य के काल-विभाजन और नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए।	2
2	सूफी प्रेमाख्यानक काव्यधारा का वैशिष्ट्य बताइए।	2
3	‘अष्टछाप’ से आप क्या समझते हैं?	2
4	रीतिकाल की विभिन्न काव्यधाराओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।	2
5	छायावादी हिन्दी काव्य की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।	2
6	हिन्दी आलोचना में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का योगदान स्पष्ट कीजिए।	2
SECTION- B		6*3=18 marks
Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	हिन्दी की सगुणभक्ति काव्यधारा की दार्शनिक पृष्ठभूमि बताते हुए इसके सामाजिक-सांस्कृतिक योगदान का परिचय दीजिए।	6
8	साठोत्तरी कहानी आन्दोलनों और उनकी उपलब्धियों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।	6
9	साहित्य का प्रयोजन क्या है? विभिन्न विद्वानों के मतों का सन्दर्भ देते हुए बताइए।	6

Assignment Question Paper- 2025-26

Session: 2025-26	Max. Marks: 30
Program Name: BA Hindi	
Course Code: UGHI- 104	Course Title: प्रयोजनमूलक हिंदी

NOTE: All questions are compulsory		
SECTION-A		2*6=12 marks
Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	सामान्य हिन्दी, साहित्यिक हिन्दी और प्रयोजनमूलक हिन्दी में अन्तर बताइए।	2
2	पारिभाषिक शब्दावली निर्माण की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए।	2
3	कार्यालयी हिन्दी के स्वरूप निर्माण में अनुवाद की भूमिका स्पष्ट कीजिए।	2
4	कार्यसूची तथा कार्यवृत्त में अन्तर लिखिए।	2
5	अच्छे समाचार लेखन और प्रस्तुतीकरण के आवश्यक नियम बताइए।	2
6	समाचार सम्पादन की प्रक्रिया के विभिन्न चरणों और तकनीकी पक्षों का परिचय दीजिए।	2
SECTION- B		6*3=18 marks
Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	हिन्दी वर्तनी की अनेकरूपता के कारण आने वाली लिपि संबंधी समस्याओं का वर्णन करते हुए शिक्षा मंत्रालय द्वारा इस संबंध में जारी किए गए मानकीकरण नियमों का उल्लेख कीजिए।	6
8	कार्यालयी हिन्दी का स्वरूप बताते हुए इसके विभिन्न प्रयोग क्षेत्रों का वर्णन कीजिए।	6
9	प्रशासनिक पत्रों के प्रकार बताते हुए उनकी प्रारूपगत विशेषताओं का वर्णन कीजिए।	6

Assignment Question Paper- 2025-26

Session: 2025-26	Max. Marks: 30
Program Name: UG Hindi	
Course Code: DCEHI- 101	Course Title: मध्य कालीन भारतीय साहित्य : समाज एवं संस्कृति

NOTE: All questions are compulsory

SECTION-A

2*6=12 marks

Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	रसखान ने अपने काव्य में प्रेम तत्व का निरूपण किस प्रकार किया है।	2
2	कश्मीरी भक्ति काव्य की पृष्ठभूमि का उल्लेख कीजिए।	2
3	भक्ति के अर्थ और स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।	2
4	संत तुकाराम के काव्य में निहित सामाजिक पक्ष को लिखिए।	2
5	गुरुनानक देव की काव्यगत विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।	2
6	असमिया भक्ति साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए।	2

SECTION- B

6*3=18 marks

Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	भक्ति आंदोलन के उदय से संबंधित विद्वानों के क्या मत हैं, तत्कालीन परिस्थितियों का उल्लेख कीजिए।	6
8	बांग्ला भक्ति साहित्य पर विद्यापति और जयदेव का किस प्रकार प्रभाव पड़ा विचार कीजिए।	6
9	तुलसी काव्य के सामाजिक-सांस्कृतिक पक्ष का विश्लेषण कीजिए।	6

Assignment Question Paper- 2025-26

Session: 2025-26	Max. Marks: 30
Program Name: UG Hindi	
Course Code: DCEHI- 102	Course Title: हिन्दी भाषा : इतिहास और वर्तमान

NOTE: All questions are compulsory

SECTION-A

2*6=12 marks

Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	भारोपीय परिवार की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।	2
2	वैदिक तथा लौकिक संस्कृत में अंतर स्पष्ट कीजिए।	2
3	यंत्रिकीकरण पर टिप्पणी लिखिए।	2
4	संपर्क भाषा से क्या तात्पर्य है।	2
5	विदेशों में हिन्दी भाषा की स्थिति पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।	2
6	भाषा और बोली में अन्तर लिखिए।	2

SECTION- B

6*3=18 marks

Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	भारतीय आर्य भाषाओं का परिचय देते हुए उनका वर्गीकरण कीजिए।	6
8	भारतीय संविधान में हिन्दी भाषा के लिए किये गये उपबंधों की चर्चा कीजिए।	6
9	मानक भाषा को परिभाषित करते हुए मानकीकरण के औचित्य पर विचार कीजिए।	6

Assignment Question Paper- 2025-26

Session: 2025-26	Max. Marks: 30
Program Name: UG Hindi	
Course Code: DCEHI- 103	Course Title: आधुनिक भारतीय साहित्य: राष्ट्रीय चेतना और नवजागरण

NOTE: All questions are compulsory

SECTION-A

2*6=12 marks

Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	भारतीय साहित्य में आधुनिक युग से क्या अभिप्राय है?	2
2	स्वाधीनता आंदोलन पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।	2
3	नवजागरण और राष्ट्रीय आंदोलन की सामान्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।	2
4	रवीन्द्रनाथ ठाकुर की साहित्यिक प्रवृत्तियों को लिखिए।	2
5	मराठी साहित्य के उदय एवं विकास को रेखांकित कीजिए।	2
6	प्रेमचंद युगीन परिवेश पर चर्चा कीजिए।	2

SECTION- B

6*3=18 marks

Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	स्वतंत्रता पूर्व हिन्दी कविता में राष्ट्रीय चेतना की पृष्ठभूमि का विश्लेषण कीजिए।	6
8	मैथिलीशरण गुप्त की कविताओं में सांस्कृतिक चेतना का वर्णन किस प्रकार हुआ है, विचार करें।	6
9	नवजागरण और राष्ट्रीय चेतना के आलोक में कश्मीरी साहित्य का मूल्यांकन कीजिए।	6

Assignment Question Paper- 2025-26

Session: 2025-26	Max. Marks: 30
Program Name: UG Hindi	
Course Code: DCEHI- 104	Course Title: हिन्दी संरचना

NOTE: All questions are compulsory

SECTION-A

2*6=12 marks

Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	अघोष एवं सघोष व्यंजन से क्या अभिप्राय है?	2
2	पदबंध का संरचनात्मक वर्गीकरण क्या है?	2
3	वाक्य के कितने प्रकार होते हैं उदाहरण सहित लिखिए।	2
4	मुहावरा क्या है, यह लोकोक्ति से किस प्रकार भिन्न है।	2
5	भारतीय संविधान में देवनागरी लिपि की स्थिति का उल्लेख कीजिए।	2
6	शब्द से क्या तात्पर्य है, शब्द रचना की प्रक्रिया लिखिए।	2

SECTION- B

6*3=18 marks

Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	वाक्य को परिभाषित करते हुए वाक्य की संरचना एवं प्रकार का वर्णन सोदाहरण कीजिए।	6
8	हिन्दी तथा अन्य भारतीय भाषाओं में पारिभाषिक शब्दावली निर्माण की आवश्यकता की समीक्षा कीजिए।	6
9	व्यंजन स्वरों की प्रमुख उच्चारणात्मक विशेषताओं का उल्लेख करते हुए, अघोष एवं सघोष व्यंजन को समझाइये।	6