

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)
Master of Arts Programme (M.A.)

2022-23

चतुर्थ सेमेस्टर

विषय: हिन्दी

Subject: Hindi

कोर्स शीर्षक: शोध का स्वरूप एवं प्रविधि

Course Title:

विषय कोड: MAHI

Subject Code: MAHI

कोर्स कोड: MAHI-110

Course Code: MAHI-110

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. शोध का अर्थ स्पष्ट करते हुए हिन्दी में शोध के विभिन्न संभावित विषयों पर प्रकाश डालिये। 6
2. हिन्दी विषय में शोध अध्ययन की रूपरेखा निर्माण की विधि का उदाहरण सहित वर्णन कीजिये। 6
3. शोध-प्रबन्ध लेखन के विविध आयामों का सोदाहरण वर्णन कीजिये। 6

Section - B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. शोध और समीक्षा में क्या अन्तर है? शोध के प्रकारों का परिचय दीजिये। 2
5. शोध की वैज्ञानिक प्रणाली तथा उसके सोपानों का वर्णन कीजिये। 2
6. हिन्दी विषय में शोध हेतु सामग्री-संकलन की पद्धति पर प्रकाश डालिये। 2
7. शोध कार्य में आने वाली व्यावहारिक कठिनाइयों तथा उनके समाधान पर विचार कीजिये। 2
8. पाठालोचन एवं पाठानुसंधान से क्या तात्पर्य है? 2
9. साहित्य के इतिहास लेखन की शोध प्रविधि का वैशिष्ट्य बताइये। 2

उ.प्र.राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)
Master of Arts Programme (M.A.)

2022-2023

चतुर्थ सेमेस्टर

विषय: हिन्दी

Subject: Hindi

कोर्स शीर्षक: हिन्दी उपन्यास : प्रेमचन्द का विशेष अध्ययन

Course Title:

विषय कोड: MAHI

Subject Code: MAHI

कोर्स कोड: MAHI-111

Course Code: MAHI-111

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'सेवासदन' उपन्यास की नायिका का चरित्र-चित्रण करते हुए उपन्यास के प्रतिपाद्य 6
अथवा संदेश पर प्रकाश डालिए।
2. प्रेमचन्द के अनुसार 'साहित्य जीवन की आलोचना है।' इस कसौटी पर उनके कथा-साहित्य 6
का मूल्यांकन कीजिए।
3. तत्कालीन मध्यवर्गीय जीवन के व्यापक चित्रांकन की दृष्टि से 'गबन' उपन्यास की समीक्षा 6
कीजिए।

Section - B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. देशकाल और वातावरण-चित्रण की दृष्टि से 'प्रेमाश्रम' की समीक्षा कीजिये। 2
5. 'रंगभूमि' उपन्यास के पात्र सूरदास का चारित्रिक वैशिष्ट्य बताइए। 2
6. 'सेवासदन' उपन्यास के भाषागत वैशिष्ट्य को उदघाटित कीजिए। 2
7. 'प्रेमाश्रम' उपन्यास के आधार पर ज्ञानशंकर की चारित्रिक विशेषताओं 2
का वर्णन कीजिये।
8. गांधी चेतना की अभिव्यक्ति की दृष्टि से 'रंगभूमि' उपन्यास की समीक्षा कीजिए। 2
9. 'गबन' उपन्यास में प्रयुक्त शिल्प प्रविधियों का रेखांकन कीजिए। 2

चतुर्थ सेमेस्टर

अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)
Master of Arts Programme (M.A.)

2022-23

विषय: हिन्दी

Subject: Hindi

कोर्स शीर्षक: प्रेमचन्दोत्तर हिन्दी उपन्यास

Course Title:

विषय कोड: MAHI

Subject Code: MAHI

कोर्स कोड: MAHI-112

Course Code: MAHI-112

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड - अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' के प्रतिपाद्य तथा शिल्प संरचना का सविस्तार वर्णन कीजिए। 6
2. स्वातंत्र्योत्तर भारत के यथार्थवादी चित्रण की दृष्टि से 'राग दरबारी' की समीक्षा कीजिये। 6
3. देश-विभाजन की त्रासदी पर आधारित उपन्यास के रूप में 'झूठासच' का मूल्यांकन कीजिए। 6

Section - B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. देशकाल और वातावरण-चित्रण की दृष्टि से 'जिन्दगीनामा' उपन्यास की समीक्षा कीजिये। 2
5. 'झूठा-सच' के औपन्यासिक शिल्प पर विचार कीजिये। 2
6. उपन्यासकार के रूप में कृष्णा सोबती की प्रमुख विशेषताएँ रेखांकित कीजिए। 2
7. स्त्री-पुरुष संबंधों के चित्रण की दृष्टि से 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' का वैशिष्ट्य बताइये। 2
8. 'जिन्दगीनामा' की अन्तर्वस्तु का परिचय दीजिये। 2
9. 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' के भाषिक शिल्प की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। 2