

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2019-20 (Assignment) مقررہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

پہلا پرچہ... جدید اردو نظم (Urdu Poetry 1st)

Course Code : UGUR01

Subject Code UGUR01

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section B سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

Section-A

- 6 -1 نظیر اکبر آبادی کی حیات اور ان کی نظم نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیے۔
- 6 -2 علامہ اقبال کی مشہور نظم ”خضر راہ“ کی تشریح اپنے الفاظ میں کیجیے۔
- 6 -3 فیض احمد فیض کے فن پر تفصیلی نوٹ لکھیے۔

Section -B

- 2 -4 انجمن پنجاب کا مختصر ترین تعارف پیش کیجیے۔
- 2 -5 علامہ اقبال کی نظموں کے حوالے سے ان کے فکری پہلوؤں کو اجاگر کیجیے۔
- 2 -6 چکبست کی نظم نگاری کا جائزہ لیجیے

2

7- آزاد نظم کے فن پر مع امثال مختصر نوٹ لکھیے۔

2

8- اردو نظم کے تہذیبی و سماجی پس منظر پر مختصر نوٹ لکھیے۔

2

9- درج ذیل بند کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجیے۔

اے حرمِ قرطبہ عشق سے تیرا وجود
عشق سراپا دوامِ جس میں نہیں رفت و بود
رنگ ہو یا خشت و سنگ، چنگ ہو یا حرف و صوت
معجزہ فن کی ہے خونِ جگر سے نمود
قطرہ خونِ جگرِ سل کو بناتا ہے دل!
خونِ جگر سے صدا سوز و سرور و سرود

تیری فضا دلِ فروز، میری نوا سینہ سوز

تجھ سے دلوں کا حضور مجھ سے دلوں کا کشود

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2019-20 (Assignment) مقررہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

دوسرا پرچہ... افسانوی ادب (Urdu Prose 1st (Fiction))

Course Code : UGUR02

Subject Code UGUR02

Maximum Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section B سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Section-A

- 6 -1 اردو ناول کے فن پر سیر حاصل بحث کیجئے۔
- 6 -2 پریم چند کے حالاتِ زندگی اور ان کی افسانہ نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیئے۔
- 6 -3 ڈرامہ ”انارکلی“ کا قصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔

Section-B

- 2 -4 عصمت چغتائی کی کردار نگاری پر مختصر نوٹ لکھیئے۔
- 2 -5 قرۃ العین حیدر کے کسی دو افسانے کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔

2 -6- ”چوتھی کا جوڑا“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔

2 -7- ”باغ و بہار“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔

2 -8- ناول کے فن پر مختصر نوٹ لکھیے

2 -9- ریڈیو ڈرامے کی تعریف بیان کیجئے۔

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2019-20 (Assignment) مفاوضہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

تیسرا پرچہ... اردو غزل (Urdu Ghazal)

Course Code : UGUR03

Subject Code UGUR03

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

Section-A

- 6 1- ”اردو غزل کے فن پر سیر حاصل بحث کیجئے۔“
- 6 2- غالب کے حالات زندگی تفصیل سے بیان کیجئے۔
- 6 3- علامہ اقبال کے حالات زندگی تفصیل سے بیان کیجئے۔

Section-B

- 2 4- داغ دہلوی کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔
- 2 5- فیض احمد فیض پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- 2 6- وائی دکنی کی لسانی خصوصیات بیان کیجئے۔
- 2 7- ”غزل نیم وحشی صنفِ سخن ہے“ کس کا قول ہے مختصر نوٹ لکھیے۔

- 2 -8- درج ذیل اشعار کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجئے۔
- ۱۔ مفلسی سب بہار کھوتی ہے
۲۔ عالم کی گفتگو سے تو آتی ہے بوئے خوں
- مرد کا اعتبار کھوتی ہے
بندہ ہے اک نظر کا گنہگار کچھ کہو

- 2 -9- درج ذیل اشعار کی تشریح اختصار کے ساتھ کیجئے۔
- ۱۔ تم مرے پاس ہوتے ہو گویا
۲۔ غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا
- جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
میری طرف بھی غمزہ غمناز دیکھنا

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2019-20 (Assignment) مَفوضہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

Urdu Prose 2nd (Non Fiction)

پانچواں پرچہ... غیر افسانوی ادب

Course Code : UGUR05

Subject Code UGUR05

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

Section-A

- 6 1- اردو میں انشائیہ نگاری کی تاریخ کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔
- 6 2- محمد حسین آزاد کے حالاتِ زندگی تفصیل سے بیان کیجئے۔
- 6 3- ”شہرتِ عام اور بقائے دوام کا دربار“ کی تلخیص بیان کیجئے۔

Section- B

- 2 4- مولانا ابوالکلام آزاد کی مکتوب نگاری پر مختصر نوٹ لکھئے؟
- 2 5- مضمون ”شاعر ہونا کیا معنی رکھتا ہے“ کا مختصر تجزیہ پیش کیجئے
- 2 6- طنز و مزاح میں تفریق کیجئے۔

2

7- خطوطِ غالب کے اوصاف بیان کیجیے۔

2

8- نظم اور نثر میں فرق بتائیے۔

2

9- علامہ شبلی نعمانی کا مختصر تعارف پیش کیجیے۔

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

مفوضہ کام (Assignment) 2019-20

Bachelor of Arts programme (B.A)

History of Urdu Language, literature & Criticism

چٹھواں پرچہ... اردو زبان و ادب کی تاریخ اور تنقید

Course Code : UGUR06

Subject Code UGUR06

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

Section-A

- 6 1- اردو زبان کی ابتداء سے متعلق کم سے کم تین نظریات بیان کیجیے۔
- 6 2- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔
- 6 3- حلقہء ارباب ذوق کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔

Section-B

- 2 4- دبستانِ دہلی کی خصوصیات مع امثال بیان کیجیے۔
- 2 5- (الف) پراکرت اور اپبھرنش میں تفریق کیجیے؟
- 2 6- ”شعر العجم“ کا مختصر تعارف پیش کیجیے۔

2

7- کلیم الدین احمد کا مختصر تعارف پیش کیجیے۔

2

8- مشرقی و مغربی تنقید کے بنیادی اصول بیان کیجیے۔

2

9- آبِ حیات کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

Assignment for Skill Based Open Elective Course

مفوضہ کام (Assignment) 2019-20

Bachelor of Arts programme (B.A)

Mass Media in Urdu

پہلا پرچہ... اردو صحافت

Course Code : UGSUR01

Subject Code UGSUR01

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

section- A

- 6 1- اردو صحافت میں ترجمے کی اہمیت و افادیت سے بحث کیجیے۔
- 6 2- ہندستان میں ریڈیو کے آغاز و ارتقاء پر جامع نوٹ لکھیے
- 6 3- ادارہ نگاری پر ایک مدلل نوٹ لکھیے۔

section- B

- 2 4- ٹیلی ویژن کا مختصر تعارف پیش کیجیے۔
- 2 5- گیان درشن چینل کے آغاز و ارتقاء اور اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالیے۔
- 2 6- ہندستانی معاشرے کی اصلاح میں پرنٹ میڈیا کے رول پر ایک معلوماتی نوٹ لکھیے۔

2

7- اخبار سازی کے بنیادی محرکات بتائیے۔

2

8- فوٹوگرافی اور ویڈیوگرافی کے بنیادی نکات سے متعارف کرائیے۔

2

9- مولانا ابوالکلام آزاد (بحیثیت صحافی) کا مختصر تعارف پیش کیجیے۔

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

Assignment for Skill Based Open Elective Course

2019-20 (Assignment) مقررہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

Study of Film and Stage Drama دوسرا پرچہ... فلم اور اسٹیج ڈرامے کا مطالعہ

Course Code : UGSUR02

Subject Code UGSUR02

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے تین اور Section B سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں -

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

Section- A

- 6 1- فلم کے فن اور اسکے ارتقاء پر جامع نوٹ لکھیے۔
- 6 2- فلم کے لیے اسکرپٹ لکھنے کا طریقہ اور اسکے بنیادی اصول بتائیے۔
- 6 3- ڈکیومنٹری فلم کا تعارف پیش کیجیے؟

Section- B

- 2 4- ”اندر سبھا“ کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔
- 2 5- امانت لکھنوی کا مختصر تعارف پیش کیجیے۔

2 6- فلم اور ڈرامے کے رشتے پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

2 7- فلم ”مغل آعظم“ کا مختصراً تعارف پیش کیجیے۔

2 8- کیفی آعظمی کی نغمہ نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھیے

2 9- مجروح سلطان پوری کی نغمہ نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

Assignment for Skill Based Open Elective Course

مفوضہ کام (Assignment) 2019-20

Bachelor of Arts programme (B.A)

تیسرا اپرچہ... ترجمہ نگاری: Translation Theory and Urdu Translation

Course Code : UGSUR03

Subject Code UGSUR03

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے تین اور B Section سے چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے۔

Section- A

6 1- ترجمہ کیا ہے؟ تفصیل سے بحث کیجیے۔

6 2- اپنی پسند کی کسی ہندی کہانی کا جو کم سے کم 400 الفاظ پر مشتمل ہو کا اردو ترجمہ کیجیے۔
(اصل کہانی اور ترجمہ دونوں کا لکھنا ضروری ہے)۔

6 3- دارالترجمہ عثمانیہ کی خدمات کا محاکمہ کیجیے۔

Section-B

4- سائنٹفک سوسائٹی کی خدمات پر مختصر نوٹ لکھیے۔ (تراجم کی روشنی میں)

5- مترجم میں کن کن صلاحیتوں کا ہونا ضروری ہے۔

2 6- اصطلاح سازی کے عمومی اصول بتائیے۔

2 7- سائنسی علوم کے تراجم پر مختصر نوٹ لکھیے۔

2 8- جدید اردو تنقید کی نشوونما میں تراجم کا رول بتائیے۔

2 9- تعلیم اور زبان کے موضوع پر مختصر نوٹ لکھیے۔
