

Assignment Question Paper- 2025-26

एकल विषय में एक वर्षीय प्रमाण-पत्र (हिन्दी)

Session: 2025-26	Max. Marks: 30
Program Name: CCSS- Hindi	
Course Code: CSSHI - 01 (N)	Course Title: हिंदी गद्य: कहानी एवं उपन्यास

NOTE: All questions are compulsory		
SECTION-A		
2*6=12 marks		
Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	हिंदी गद्य के विकास में द्विवेदी युग का क्या योगदान था?	2
2	हिंदी कहानी के रचनात्मक वैशिष्ट्य के किन्हीं दो तत्वों का संक्षेप में वर्णन करें।	2
3	हिंदी उपन्यास के स्वरूप और विकास पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।	2
4	प्रेमचंद के उपन्यास 'निर्मला' का मुख्य विषय क्या है?	2
5	उसने कहा था कहानी की मूल संवेदना क्या है?	2
6	रेखाचित्र एवं संस्मरण में अंतर स्पष्ट कीजिए।	2
SECTION- B		
6*3=18 marks		
Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	हिंदी उपन्यास के विकास में प्रेमचंद के योगदान का मूल्यांकन करते हुए उनके उपन्यासों की प्रमुख विशेषताओं का भी उल्लेख करें।	6
8	उसने कहा था कहानी के कथावस्तु चरित्र-चित्रण और परिवेश का विस्तृत विश्लेषण करें।	6
9	हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं (कहानी, उपन्यास, नाटक) का विस्तृत परिचय देते हुए उनके उद्भव और विकास पर प्रकाश डालें।	6

Assignment Question Paper- 2025-26

Session: 2025-26	Max. Marks: 30
Program Name: CCSS- Hindi	
Course Code: CSSHI - 02 (N)	Course Title: हिन्दी गद्य: नाटक एवं निबंध

NOTE: All questions are compulsory		
SECTION-A		
2*6=12 marks		
Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	हिन्दी एकांकी के स्वरूप और विकास पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।	2
2	हिन्दी निबंध के विकास में बालकृष्ण भट्ट के योगदान का संक्षिप्त परिचय दीजिए।	2
3	आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने 'मित्रता' निबंध में किस महत्व को दर्शाया है?	2
4	हिन्दी नाटक की विकास यात्रा में प्रसाद युग का क्या महत्व है?	2
5	रीढ़ की हड्डी' एकांकी का मुख्य उद्देश्य क्या है।	2
6	'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबंध में लेखक ने किस भाव का चित्रण किया है?	2
SECTION- B		
6*3=18 marks		
Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	'ध्रुवस्वामिनी' नाटक में वर्णित नारी चेतना और सामाजिक परिवेश का विस्तार कीजिए।	6
8	'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबंध की समीक्षा करते हुए उसकी रचनात्मकता और सार्थकता का मूल्यांकन कीजिए।	6
9	हिन्दी निबंध के स्वरूप और विकास पर एक विस्तृत निबंध लिखिए।	6

Assignment Question Paper- 2025-26

Session: 2025-26	Max. Marks: 30
Program Name: CCSS- Hindi	
Course Code: CSSHI - 03 (N)	Course Title: "हिन्दी काव्य : आदिकाल से रीतिकाल"

NOTE: All questions are compulsory		
SECTION-A		
2*6=12 marks		
Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	बिहारी के सतसई की काव्यगत विशेषताएँ क्या हैं और उनका महत्व क्या है?	2
2	जायसी के पद्मावत में सूफी रहस्यवाद की क्या भूमिका है?	2
3	आदिकालीन साहित्य का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।	2
4	पृथ्वीराज रासो और बीसलदेव रासो की प्रमुख साहित्यिक विशेषताएँ क्या हैं?	2
5	ईश्वर के स्वरूप के विषय में कबीर का क्या मत है और उन्होंने पाखंडों का खण्डन किस प्रकार किया है।	2
6	सूरदास के काव्य में वात्सल्य रास का चित्रण किस प्रकार हुआ है, स्पष्ट करें।	2
SECTION- B		
6*3=18 marks		
Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	हिन्दी साहित्य के आदिकाल का स्वरूप और विकास बताते हुए आदिकालीन काव्य की प्रमुख प्रतिनिधि रचनाओं का विश्लेषण कीजिए।	6
8	भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य का स्वर्ण युग क्यों कहा जाता है? निर्गुण और सगुण भक्ति धारा की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।	6
9	श्रीतिकाल की सामाजिक, राजनीतिक और सांस्कृतिक परिस्थितियों का रीतिकाल के साहित्य पर क्या प्रभाव पड़ा समीक्षात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।	6

Assignment Question Paper- 2025-26

Session: 2025-26	Max. Marks: 30
Program Name: CCSS- Hindi	
Course Code: CSSHI - 04 (N)	Course Title: "हिन्दी काव्य : आधुनिक काल"

NOTE: All questions are compulsory		
SECTION-A		
2*6=12 marks		
Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	द्विवेदी युग के प्रमुख कवि कौन थे और इस काल की काव्यगत प्रवृत्तियाँ क्या थीं?	2
2	मैथिलीशरण गुप्त के साहित्यिक योगदान पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।	2
3	'कुरुक्षेत्र' महाकाव्य की मूल संवेदना क्या है?	2
4	प्रयोगवाद और नई कविता में क्या अंतर है?	2
5	भारतेंदु युगीन काव्य की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं?	2
6	प्रबंध काव्य से आपका क्या अभिप्राय है, इसकी विशेषताएँ लिखिए।	2
SECTION- B		
6*3=18 marks		
Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	छायावाद के उद्भव, स्वरूप और प्रमुख कवियों के योगदान पर एक निबंधात्मक टिप्पणी लिखें।	6
8	अज्ञेय, मुक्तिबोध और भवानी प्रसाद मिश्र जैसे प्रमुख प्रयोगवादी कवियों के योगदान की समीक्षा करें।	6
9	प्रगतिवाद, प्रयोगवाद और नई कविता के बीच के संबंध और अंतर को स्पष्ट करते हुए आधुनिक हिन्दी कविता के विकास पर प्रकाश डालिए।	6

Assignment Question Paper- 2025-26

Session: 2025-26	Max. Marks: 30
Program Name: CCSS- Hindi	
Course Code: CSSHI- 05	Course Title: हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं साहित्य परिचय

NOTE: All questions are compulsory		
SECTION-A		2*6=12 marks
Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	रासो काव्य की व्युत्पत्ति, स्वरूप और प्रमुख प्रवृत्तियाँ क्या हैं?	2
2	शब्द-शक्ति के अंतर्गत अभिधा और व्यंजना के भेदों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।	2
3	शक्तिकाल को परिभाषित करते हुए उसकी पृष्ठभूमि और परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।	2
4	रस के अर्थ और लक्षण को समझाते हुए काव्य में उसका महत्व बताइए।	2
5	नई कविता का परिचय देते हुए उसकी किन्हीं दो शिल्पगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।	2
6	प्रगतिवाद और प्रयोगवाद के बीच मुख्य अंतर स्पष्ट करें।	2
SECTION- B		6*3=18 marks
Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा, काल-विभाजन और नामकरण की समस्या पर एक विस्तृत निबंध लिखिए।	6
8	भक्तिकाल को हिंदी साहित्य का 'स्वर्ण युग' क्यों कहा जाता है? इसके दार्शनिक आधार और विभिन्न सम्प्रदायों की विवेचना कीजिए।	6
9	आधुनिक हिंदी काव्य की युगीन परिस्थितियों के संदर्भ में, नवजागरण के विकास में भारतेन्दु युग की भूमिका का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।	6

Assignment Question Paper- 2025-26

Session: 2025-26	Max. Marks: 30
Program Name: CCSS- Hindi	
Course Code: CSSHI- 06	Course Title: "हिंदी भाषा: इतिहास और वर्तमान"

NOTE: All questions are compulsory		
SECTION-A		2*6=12 marks
Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	हिन्दी भाषा के विकास में पालि, प्राकृत और अपभ्रंश का क्रम और योगदान स्पष्ट कीजिए।	2
2	भारतीय भाषा परिवार के दो मुख्य परिवारों (जैसे: भारोपीय और द्रविड़) का संक्षिप्त परिचय दीजिए।	2
3	भाषा की परिभाषा को संक्षेप में सामाजिक व्यवहार के रूप में स्पष्ट कीजिए।	2
4	संपर्क भाषा और राजभाषा के संदर्भ में अंतर स्पष्ट कीजिए	2
5	राजभाषा अधिनियम 1963 के मूल उपबंध क्या हैं?	2
6	त्रिभाषा सूत्र (Three Language Formula) क्या है और माध्यमिक शिक्षा में इसकी क्या स्थिति है?	2
SECTION- B		
SECTION- B		6*3=18 marks
Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	मानक हिन्दी की अवधारणा स्पष्ट करते हुए मानकीकरण के स्वरूप, उपाय और निदेशालय द्वारा दिए गए सुझावों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।	6
8	संपर्क भाषा हिन्दी के अखिल भारतीय स्वरूप की विवेचना कीजिए और इसके सरलीकरण में आने वाली चुनौतियों पर प्रकाश डालिए।	6
9	हिन्दी का जनपदीय आधार क्या है? हिन्दी की उपभाषाओं (राजस्थानी, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, बिहारी, पहाड़ी) का परिचय देते हुए, पश्चिमी और पूर्वी हिन्दी में ध्वनि एवं व्याकरणिक स्तर पर मौजूद सामान्य अंतरों का विश्लेषण कीजिए।	6

Assignment Question Paper- 2025-26

Session: 2025-26	Max. Marks: 30
Program Name: CCSS- Hindi	
Course Code: CSSHI- 07	Course Title: "प्रयोजनमूलक हिंदी"

NOTE: All questions are compulsory		
SECTION-A		2*6=12 marks
Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	संक्षेपण और सार लेखन की उपयोगिता स्पष्ट कीजिए।	2
2	प्रशासनिक पत्राचार के किन्हीं दो प्रकारों के नाम लिखिए और उनका संक्षिप्त परिचय दीजिए।	2
3	राजभाषा अधिनियम कब और क्यों लागू किया गया?	2
4	शब्द संपदा के मानकीकरण से आप क्या समझते हैं?	2
5	मौखिक भाषा और लिखित भाषा में क्या अंतर है?	2
6	सामान्य हिंदी, साहित्यिक हिंदी और प्रयोजनमूलक हिंदी में मुख्य भेद स्पष्ट कीजिए।	2
SECTION- B		
		6*3=18 marks
Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	आधारभूत वाक्य संरचना के तत्वों को स्पष्ट करते हुए प्रयोजनमूलक हिंदी में उसके भाषिक प्रयोग के मानक रूप पर प्रकाश डालिए।	6
8	संविधान में हिंदी की राजभाषा स्थिति और राजभाषा अधिनियम के प्रमुख प्रावधानों का विस्तृत विश्लेषण कीजिए।	6
9	कार्यालय हिंदी की भाषिक प्रकृति की विशेषताओं को विस्तार से समझाइए। यह सामान्य व्यवहार की हिंदी से किस प्रकार अलग है?	6

Assignment Question Paper- 2025-26

Session: 2025-26	Max. Marks: 30
Program Name: CCSS- Hindi	
Course Code: CSSHI- 08	Course Title: "वैज्ञानिक और तकनीकी भाषा-रूप"

NOTE: All questions are compulsory		
SECTION-A		2*6=12 marks
Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	वैज्ञानिक और तकनीकी भाषा के स्वरूप की प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं?	2
2	जनसंचार माध्यम के रूप में रेडियो की भाषिक प्रकृति संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।	2
3	विज्ञापन में हिंदी भाषा का सृजनात्मक प्रयोग किस प्रकार किया जाता है?	2
4	संपादन कला से आप क्या समझते हैं? इसके मूल उद्देश्य क्या हैं?	2
5	बैंकिंग प्रणाली में हिंदी प्रयोग की दशा एवं प्रमुख लाभ बताइए।	2
6	तकनीकी शब्दावली निर्माण में किन चुनौतियों का सामना करना पड़ता है?	2
SECTION- B		6*3=18 marks
Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली के संकलन, मानकीकरण और प्रयोग की विस्तृत व्याख्या कीजिए।	6
8	पर्याय निर्धारण, शब्द निर्माण और प्रयोग में अंतर्संबंध स्पष्ट करते हुए, वैज्ञानिक तथा तकनीकी भाषा के विकास में इनकी भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।	6
9	वाणिज्य के क्षेत्र में हिंदी के वर्तमान प्रयोग की स्थिति का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए और इसके भविष्य के लिए सुझाव दीजिए।	6