I[st] Semester

Assignment Question Paper

Session: 2025-26	**Max. Marks:** 30
Program Name: BA Sanskrit	
Course Code: UGST- 101 (N)	**Course Title:** अभिज्ञानशाकुन्तलम् एवं नीतिशतकम्

NOTE: All questions are compulsory

SECTION-A **2*6=12 marks**

Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	निम्न श्लोक का हिन्दी में अनुवाद कीजिए – सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यं मलिनमपि हिमांशोर्लक्ष्म लक्ष्मीं तनोति। इयमधिकमनोज्ञा वल्कलेनापि तन्वी किमिव हि मधुराणां मण्डनं नाकृतीनाम्।।	2
2	अधोलिखित मे से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये – i) आकाशभाषित ii) नान्दी iii) अपवारित	2
3	अभिज्ञानशाकुन्तल का कोई एक श्लोक, जो इस प्रश्न पत्र में न आया हो, लिख कर उसमें प्रयुक्त अलंकार तथा छन्द बताइए।	2
4	'भवितव्यतानां द्वाराणि भवन्ति सर्वत्र' सूक्ति का सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए।	2
5	कालिदास की नाट्य–कला पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।	2
6	निम्न श्लोक की हिन्दी में व्याख्या कीजिए – असंशयं क्षत्रपरिग्रहक्षमा यदार्यमस्यामभिलाषि मे मनः। सतां हि सन्देहपदेषु वस्तुषु प्रमाणमन्तः करणप्रवृत्तयः।।	2

SECTION- B **6*3=18 marks**

Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	'महर्षि कण्व' का चरित्र–चित्रण कीजिए।	6
8	'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' नाटक में चतुर्थ अंक सर्वश्रेष्ठ है– सिद्ध कीजिए।	6
9	भर्तृहरि की कृतियों पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।	6

II[nd] Semester

Assignment Question Paper

Session: 2025-26	**Max. Marks:** 30
Program Name: BA Sanskrit	
Course Code: UGST- 102 (N)	**Course Title:** उत्तररामचरितम् तथा छन्द एवं अलंकार

NOTE: All questions are compulsory

SECTION-A 2*6=12 marks

Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	निम्नलिखित श्लोकों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए – एतानि तानि गिरिनिर्झरिणीतटेषु वैखानसाश्रितरूणि तपोवनानि। येष्वातिथेयपरमाः शमिनो भजन्ते, नीवारमुष्टिपचना गृहिणो गृहाणि ।।	2
2	निम्नलिखित श्लोकों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए – यथेच्छं भोग्यं वो वनमिदमयं मे सुदिवसः सतां सद्भिः सङ्गः कथमपि हि पुण्येन भवति। तरुच्छाया तोयं यदपि तपसो योग्यमशनं फलं वा मूलं वा तदपि न पराधीनमिह वः।।	2
3	निम्नलिखित में से किसी एक छन्द का सोदाहरण लक्षण लिखिए– मालिनी, स्रग्धरा, शिखरिणी, पुष्पिताग्रा	2
4	निम्नलिखित श्लोक का संन्दर्भ सहित हिन्दी में अर्थ बताइए– लौकिकानां हि साधूनामर्थं वागनुवर्तते। ऋषीणां पुनराद्यानां वाचमर्थोऽनुधावति।।	2
5	भवभूति के काव्य–सौन्दर्य पर प्रकाश डालिए।	2
6	निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए– (क) नायक (ख) प्रेक्षागृह (ग) अंक	2

SECTION- B 6*3=18 marks

Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	निम्नलिखित श्लोक की संस्कृत में ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए – न किंचिंदपि कुर्वाणः सौख्यैर्दुःखान्यपोहति। तत्तस्य किमपि द्रव्यं यो हि यस्य प्रियो जनः।।	6
8	नायक के भेद स्पष्ट करते हुए, उत्तररामचरित नाटक के नायक की कोटि स्पष्ट कीजिए।	6
9	'करुण रस अभिव्यंजना में भवभूति सिद्धहस्त हैं– इस कथन की व्याख्या कीजिए।	6

III[rd] Semester

Assignment Question Paper

Session: 2025-26	**Max. Marks:** 30
Program Name: BA Sanskrit	
Course Code: UGST- 103 (N)	**Course Title:** i) कादम्बरी कथामुखम् ii) सिद्धान्तकौमुदी कारकप्रकरण iii) संस्कृत निबन्ध

NOTE: All questions are compulsory

SECTION-A **2*6=12 marks**

Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	अधोलिखित में से संज्ञाओं का विधान करने वाले दो सूत्रों की व्याख्या कीजिए– क) संहिता ख) अनुनासिक ग) पद घ) इत् ड.) संयोग	2
2	अधोलिखित में से किन्हीं दो सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए– क) कर्तुरीप्सिततमं कर्म ख) येनाङ्गविकारः ग) स्पृहेरीप्सितः घ) भीत्रार्थानां भयहेतुः	2
3	निम्नलिखित रेखांकित पदों में से किन्ही दो का सूत्रोल्लेखपूर्वक विभक्ति का निर्देश कीजिए – क) कृष्णैकत्वम् ख) उपैति ग) होतृकारः घ) उपोषति	2
4	निम्नलिखित में से किन्ही दो सूत्र की व्याख्या कीजिए – i) हलन्त्यम् ii) आद्गुणः iii) लोपःशाकल्यस्य IV) एङ्ः पदान्तादति V) अनेकाल् शित्सर्वस्य	2
5	निम्नलिखित में सूत्रोल्लेखपूर्वक सन्धि बताइये – i) सुद्ध्युपास्यः ii) वागीशः iii) हरिश्शेते	2
6	'' अजाद्यतष्टाप्'' सूत्र की व्याख्या कीजिए।	2

SECTION- B **6*3=18 marks**

Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	निम्नलिखित शीर्षक में से किसी एक पर संस्कृत में निबन्ध लिखिए – i) संस्कृतभाषायाः महत्त्वम् ii) विद्ययाऽमृतमश्नुते iii) कश्चित् संस्कृतकविः iv) अनुशासनम्	6
8	निम्नलिखित गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए– यस्मिश्च राजनि जितजगति परिपालयति महीं चित्रकर्मसु वर्णसंकराः, रतेषु केशग्रहाः, काव्येषु दृढबन्धाः शास्त्रेषु चिन्ता, स्वप्नेषु विप्रलम्भाः, छत्रेषु कनकदण्डाः, ध्वजेषु प्रकम्पाः, गीतेषु रागविलसितानि, करिषु मदविकाराः, चापेषु गुणच्छेदाः, गवाक्षेषु जालमार्गाः, शशिकृपाण, –कवचेषु कलङ्काः, रतिकलहेषु दूतसम्प्रेषणानि सार्यक्षेषु शून्यगृहाः न प्रजानामासन्। यस्य च परलोकाद् भयमन्तःपुरिकालकेषु भङ्गः, नूपुरेषु मुखरता, विवाहेषु करग्रहणमनवरतमखाग्नि धूमेनाश्रूपातस्तुरङ्गेषु कशाभिघातः, मकरध्वजे चापध्वनिरभूत्।	6
9	महाकवि बाण के गद्य सौष्ठव पर प्रकाश डालिए।	6

IVth Semester

Assignment Question Paper

Session: 2025-26	**Max. Marks:** 30
Program Name: BA Sanskrit	
Course Code: UGST- 104 (N)	**Course Title:** i)वेद ii)कठोपनिषद् iii)अनुवाद

NOTE: All questions are compulsory

SECTION-A 2*6=12 marks

Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	निम्नलिखित पदों पर व्याकरणात्मक टिप्पणी लिखें – क्रतवः, रजन्तम्, तर्पणीयः, उरुगाय,	2
2	वेदांग किसे कहते हैं? वेदांगों पर संक्षिप्त प्रकाश डालें।	2
3	कठोपनिषद् के आधार पर रथ–रूपक पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।	2
4	ऋग्वेद का संक्षिप्त परिचय दीजिए।	2
5	किन्हीं चार वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए। क) प्रयाग के चारों ओर वन हैं। ख) राम पिता का अनुकरण करता है। ग) स्त्री को आभूषण अच्छा लगता है। घ) आलस्य मनुष्य का सबसे बड़ा शत्रु है। ड.) ब्राह्मण को प्रतिदिन दान देना चाहिए। च) हिमालय भारतवर्ष के उत्तर की ओर स्थित है। छ) सड़क के किनारे वृक्षों से पत्ते गिर रहे हैं। ज) शत्रु आँख से काना है।	4

SECTION- B 6*3=18 marks

Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	निम्नलिखित दो मंत्रों का अनुवाद कीजिए। क) सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात्। स भूमिं विश्वतो वृत्वात्यतिष्ठद्दशाङ.गुलम्।। ख) यो जात एव प्रथमो मनस्वान्देवो देवान्क्रतुना पर्यभूषत्। यस्य शुष्माद्रोदसी अभ्यसेतां नृम्णस्य महाना स जनास इन्द्रः ।।	6
8	निम्नलिखित में से किन्हीं एक मंत्र की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए। क) येयं प्रेते विचिकित्सा मनुस्ये अस्तीत्येके नायमस्तीति चैके। एतद्विद्यामनुशिष्टस्त्वयाहं वराणामेव वरस्तृतीयः।। ख) स्वर्गे लोके न भयं किञ्चनारित न तत्र त्वं जरया बिभेति। उभे तीर्त्वाऽशनाया पिपासे शोकातिगो मोदते स्वर्गलोके।।	6
9	'अग्नि सूक्त' का सारांश अपने शब्दों में लिखें।	6

Vth Semester
Assignment Question Paper-2025-26

Session: 2025-26	**Max. Marks:** 30
Program Name: BA Sanskrit	
Course Code: DCEST- 101 (N)	**Course Title:** संस्कृत साहित्य की रूपरेखा

NOTE: All questions are compulsory

SECTION-A 2*6=12 marks

Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	'भारवेरर्थगौरवम्' की संक्षेप में व्याख्या कीजिए।	2
2	'कुमारसम्भव' की कथा का सार लिखिए।	2
3	भास के नाटकों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।	2
4	महाकवि कालिदास के काल पर प्रकाश डालिए।	2
5	'किरातार्जुनीयम्' की कथा का सार लिखिए।	2
6	चम्पूकाव्य के स्वरूप पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।	2

SECTION- B 6*3=18 marks

Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	मृच्छकटिक नाटक के आधार पर तत्कालीन समाज का चित्रण कीजिए।	6
8	महाकाव्यों के लक्षण बताते हुए रामायण और महाभारत की समानताओं और विषमताओं को बतलाइये।	6
9	''माघे सन्ति त्रयो गुणाः की समीक्षा कीजिए।	6

Vth Semester
Assignment Question Paper-2025-26

Session: 2025-26	**Max. Marks:** 30
Program Name: BA Sanskrit	
Course Code: DCEST- 102 (N)	**Course Title:** लघु सिद्धान्त कौमुदी (संज्ञा, संधि, स्त्री, प्रत्यय

NOTE: All questions are compulsory

SECTION-A 2*6=12 marks

Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	निम्नलिखित में से किसी दो का सूत्रोल्लेख करते हुए विग्रह कीजिए। कृष्णैकत्वम्, उपैति, होतृकारः, उपोषति	2
2	संहिता किसे कहते हैं?	2
3	'सुप्तिङन्तं पदम्' सूत्र को स्पष्ट कीजिए।	2
4	निम्नलिखित में से किसी दो की सिद्धि–प्रक्रिया लिखिये। 1. अश्वपालिका 2.मातुलानी 3. सर्विका 4. चन्द्रमुखी	2
5	निम्नलिखित में से किसी एक का सूत्रोल्लेखपूर्वक विग्रह कीजिए। 1. दैत्यारिः 2. चिन्मयम्	2
6	'माहेश्वरसूत्र' क्या है और कितने प्रकार के हैं।	2

SECTION- B 6*3=18 marks

Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	निम्नलिखित में से किसी दो सूत्र की व्याख्या कीजिए। 1. वृद्धिरादैच, 2. आद्गुणः 3. लोपः शाकल्यस्य	6
8	निम्नलिखित में से किसी एक सूत्र की व्याख्या कीजिए। 1. हलन्त्यम् 2. तुल्यास्यप्रयत्नं सूत्र की व्याख्या कीजिए।	6
9	'अजाऽऽयतष्टाप्' सूत्र की व्याख्या कीजिए।	6

VI Semester
Assignment Question Paper-2025-26

Session: 2025-26	**Max. Marks:** 30
Program Name: BA Sanskrit	
Course Code: DCEST- 103 (N)	**Course Title:** दर्शन

NOTE: All questions are compulsory

SECTION-A 2*6=12 marks

Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	निम्नांकित श्लोक की सन्दर्भ व्याख्या कीजिए – योगस्थः कुरु कर्माणि संड.गं त्यक्त्वा धनंजय। सिद्ध्यसिद्धयोः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते।।	2
2	निम्नांकित श्लोक की सन्दर्भ व्याख्या कीजिए – जातस्य हि ध्रुवो मृत्युर्ध्रुवं जन्म मृतस्य च। तस्मादपरिहार्येऽर्थे न त्वं शोचितुमर्हसि।।	2
3	निम्नांकित श्लोक की सन्दर्भ व्याख्या कीजिए – सुखदुःखे समे कृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ। ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवाप्स्यसि।।	2
4	निम्नांकित श्लोक की सन्दर्भसहित व्याख्या कीजिए – कामात्मानः स्वर्गपरा जन्मकर्मफलप्रदाम्। क्रियाविशेषबहुलां भौगैश्वर्यगतिं प्रति ।।	2
5	गीता के आधार पर 'स्थितप्रज्ञ' का लक्षण बताइए।	2
6	'निष्काम कर्म' क्या है, संक्षेप में बताइए।	2

SECTION- B 6*3=18 marks

Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	गीता के आधार पर 'आत्मा' का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।	6
8	गीता के अधार पर 'नीरक्षीरविवेक' को स्पष्ट कीजिए।	6
9	श्रीमद्भगवद्गीता के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।	6

VI Semester
Assignment Question Paper-2025-26

Session: 2025-26	**Max. Marks:** 30
Program Name: BA Sanskrit	
Course Code: DCEST- 104 (N)	**Course Title:** साहित्यशास्त्र

NOTE: All questions are compulsory

SECTION-A **2*6=12 marks**

Q.No.	NOTE: Short answer type question (approx. 200 to 300 words)	Marks
1	आर्थी व्यंजना का लक्षण स्पष्ट कीजिए।	2
2	लक्षणा के भेदों के नाम लिखिए	2
3	'कर्मणि कुशलः' के द्वारा रुढ़ि लक्षणा का खण्डन कीजिए।	2
4	'संकेतग्रह' के साधन क्या है, संक्षेप में बताइए।	2
5	'मंगलाचरण' कितने प्रकार का होता है? साहित्यदर्पण में किस प्रकार का मंगलाचरण किया गया है?	2
6	किसी भी काव्य में दोष का स्वरूप किस प्रकार का होता है?	2

SECTION- B **6*3=18 marks**

Q. No.	NOTE: Long answer type question (approx. 500 to 800 words)	Marks
7	आचार्य विश्वनाथ द्वारा उपस्थापित मम्मट के काव्य लक्षण में 'सगुणौ' पद की समीक्षा कीजिए।	6
8	आचार्य विश्वनाथ के काव्य–प्रयोजन की समीक्षा कीजिए।	6
9	साहित्यदर्पण के आधार पर रस का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।	6