

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

مفوضہ کام (Assignment) 2021-22

Bachelor of Arts programme (B.A)

پہلا پرچہ... جدید اردو نظم (Urdu Poetry 1st)

Course Code : CSSUR-01

Subject Code CSSUR-01

Maximam Marks: 30

ہدایت: Section A سے صرف تین اور B Section سے صرف چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
Section- A اور B کے ہر حصے سے صرف ایک ایک سوال کا جواب دینا ہے
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Section-A

- 6 -1 (الف) نظیر اکبر آبادی کی حیات اور ان کی نظم نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیے؟
(ب) خواجہ الطاف حسین حالی کے حالات زندگی اور ان کی نظم نگاری کی خصوصیات مع امثال لکھیے؟
(ج) جوش ملیح آبادی کی سوانحی کوائف کے ساتھ ان کے کلام کی نمایاں خصوصیات مع امثال تحریر کیجیے؟
- 6 -2 (الف) علامہ اقبال کی مشہور نظم ”خضر راہ“ کی تشریح اپنے الفاظ میں کیجیے؟
(ب) اکبر الہ آبادی کی نظم ”برق کلیسا“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے؟
(ج) نظم ”فریاد قوم“ کا تفصیلی تجزیہ کیجیے؟
- 6 -3 (الف) فیض احمد فیض کے فن پر تفصیلی نوٹ لکھیے؟
(ب) ”بال جبریل“ کی روشنی میں علامہ اقبال کے فن پر تفصیلی نوٹ لکھیے؟
(ج) ترقی پسند تحریک کی روشنی میں علی سردار جعفری کا مقام متعین کیجیے؟

Section -B

- 2 -4 (الف) انجمن پنجاب کا مختصر ترین تعارف پیش کیجیے؟
(ب) ”مدوجز اسلام“ کی اہمیت و مقبولیت پر مختصراً روشنی ڈالیے؟
(ج) ”آدمی نامہ“ کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟

2-5 (الف) علامہ اقبال کی نظموں کے حوالے سے ان کے فکری پہلوؤں کو اجاگر کیجیے؟

(ب) جوش کی نظموں کے حوالے سے انکی منظر نگاری پر مختصر نوٹ لکھیے؟

(ج) فیض احمد فیض کی نظم ”نتہائی“ پر نوٹ لکھیے؟

2-6 (الف) چکبست کی نظم نگاری کا جائزہ لیجیے؟

(ب) اکبر الہ آبادی کی نظم ”برقِ کلیسا“ پر ایک مختصر نوٹ لکھیے؟

(ج) جوش ملیح آبادی کی نظم ”لبیلی صبح“ پر ایک مختصر نوٹ لکھیے؟

2-7 (الف) آزاد نظم کے فن پر مع امثال مختصر نوٹ لکھیے؟

(ب) نظم معرّی کے فن پر مع امثال مختصر نوٹ لکھیے؟

(ج) نثری نظم کے فن پر مع امثال مختصر نوٹ لکھیے؟

2-8 (الف) اردو نظم کے تہذیبی و سماجی پس منظر پر مختصر نوٹ لکھیے؟

(ب) اردو نظم اور وطنیت پر مختصر نوٹ لکھیے؟

(ج) تحریک آزادی میں اردو نظم کے اہم رول پر مختصر نوٹ لکھیے؟

2-9 (الف) اردو نظم کے موجودہ منظر نامے پر مختصر نوٹ لکھیے؟

(ب) حلقہء ارباب ذوق کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟

(ج) درج ذیل بند کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجئے

اے حرمِ قرطبہ عشق سے تیرا وجود عشق سراپا دوام جس میں نہیں رفت و بود

رنگ ہو یا خشت و سنگ، چنگ ہو یا حرف و صوت معجزہ فن کی ہے خونِ جگر سے نمود

قطرہ خونِ جگرِ سل کو بناتا ہے دل! خونِ جگر سے صدا سوز و سرور و سرود

تیری فضا دل فروز، میری نوا سینہ سوز

تجھ سے دلوں کا حضور مجھ سے دلوں کا کشود

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2021-22 (Assignment) مَفوضہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

دوسرا پرچہ... افسانوی ادب (Urdu Prose 1st (Fiction))

Course Code : CSSUR-02

Subject Code CSSUR-02

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے صرف تین اور B Section سے صرف چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
Section- A اور B کے ہر حصے سے صرف ایک ایک سوال کا جواب دینا ہے
سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Section-A

- 6 -1 (الف) اردو ناول کے فن پر سیر حاصل بحث کیجئے؟
(ب) اردو افسانے کے فن اور ارتقاء پر تفصیلی نوٹ لکھیئے؟
(ج) اردو ڈرامے کے فن اور ارتقاء پر تفصیلی نوٹ لکھیئے؟
- 6 -2 (الف) پریم چند کے حالات زندگی اور ان کی افسانہ نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیئے؟
(ب) سچا ڈھیر کے حالات زندگی اور ان کی ناول نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیئے؟
(ج) امتیاز علی تاج کے حالات زندگی اور ان کی ڈرامہ نگاری پر ایک جامع نوٹ لکھیئے؟
- 6 -3 (الف) ڈرامہ ”انارکلی“ کا قصہ اپنے الفاظ میں بیان کیجئے؟
(ب) ”لندن کی ایک رات“ کی خصوصیات ضروری حوالوں کے ساتھ بیان کیجئے؟
(ج) افسانہ ”لال باغ“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے؟

Section-B

- 2 -4 (الف) کشن چندر کی منظر نگاری پر مختصر نوٹ لکھیئے؟
(ب) عصمت چغتائی کی کردار نگاری پر مختصر نوٹ لکھیئے؟
(ج) راجندر سنگھ بیدی کی نفسیات نگاری پر ان کے افسانوں کے حوالے سے مختصر نوٹ لکھیئے؟

- 2 5-(الف) قرۃ العین حیدر کے کسی دو افسانے کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- (ب) سعادت حسن منٹو کے افسانہ ”ٹوبہ ٹیک سنگھ“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- (ج) سید اعجاز حسین کے ڈرامہ ”اکبر الہ آبادی“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- 2 6-(الف) ”چوتھی کاجوڑا“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- (ب) ”لاجوتی“ کے کسی دو اہم کردار کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- (ج) ”پراسرار بندے“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- 2 7-(الف) ”باغ و بہار“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- (ب) ”امرا و جان ادا“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- (ج) ”کفن“ کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- 2 8-(الف) داستان کے فن پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- (ب) ناول کے فن پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- (ج) مرزا محمد ہادی رسوا کے ناول ”امراء و جان ادا“ کے قصہ کو اپنے الفاظ میں مختصراً بیان کیجئے؟
- 2 9-(الف) ریڈیو ڈرامے کی تعریف بیان کیجئے؟
- (ب) آغا حشر کاشمیری کی ڈرامہ نگاری پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- (ج) ڈپٹی نذیر کے کسی ناول کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2021-22 (Assignment) مفوضہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

تیسرا پرچہ... اردو غزل (Urdu Ghazal)

Course Code : CSSUR-03

Subject Code CSSUR-03

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے صرف تین اور B Section سے صرف چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں

Section- A اور B کے ہر حصے سے صرف ایک ایک سوال کا جواب دینا ہے

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Section-A

- 6 1- (الف) ”اردو غزل کے فن پر سیر حاصل بحث کیجئے؟
(ب) دکن میں اردو غزل کے ارتقاء پر روشنی ڈالیے؟
(ج) شمالی ہند میں اردو غزل کے ارتقاء پر روشنی ڈالیے؟
- 6 2- (الف) غالب کے حالات زندگی تفصیل سے بیان کیجئے؟
(ب) میر تقی میر کے حالات زندگی تفصیل سے بیان کیجئے؟
(ج) علامہ اقبال کے حالات زندگی تفصیل سے بیان کیجئے؟
- 6 3- (الف) آتش کی غزلوں کی خصوصیات بیان کیجئے؟
(ب) مومن کی غزلوں کی خصوصیات بیان کیجئے؟
(ج) حسرت موہانی کی غزلوں کی خصوصیات بیان کیجئے؟

Section-B

- 2 4- (الف) داغ دہلوی کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
(ب) فانی بدایونی کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
(ج) فراق گورا کھپوری کا مختصر تعارف پیش کیجئے؟
- 2 5- (الف) فیض احمد فیض پر مختصر نوٹ لکھیے؟
(ب) ناصر کاظمی پر مختصر نوٹ لکھیے؟

(ج) شہریار پر مختصر نوٹ لکھیے؟

2

6- (الف) ولی دکنی کی لسانی خصوصیات بیان کیجئے؟

(ب) خواجہ میر درد کے تصوّف کو ان کے اشعار کی روشنی میں بیان کیجئے؟
(ج) ناسخ کے کلام کی روشنی میں دبستان لکھنؤ کی خصوصیات مختصراً بیان کیجئے؟

2

7- (الف) ”غزل نیم وحشی صنف سخن ہے“ کس کا قول ہے مختصر نوٹ لکھیے؟

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح اختصار کے ساتھ کیجئے؟

دیکھا اس بیماری دل نے آخر کام تمام کیا
درد کا حد سے گزر جانا ہے دوا ہو جانا

۱۔ الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا

۲۔ عشرت قطرہ ہے دریا میں فنا ہو جانا

2

(ج) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے؟

تجھے اے زندگی ہم دور سے پہچان لیتے ہیں
اسے زندگی کیوں نہ بھاری لگے

۱۔ بہت پہلے سے ان قدموں کی آہٹ جان لیتے ہیں

۲۔ جسے عشق کا تیر کاری لگے

2

8- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجئے؟

مرد کا اعتبار کھوتی ہے
بندہ ہے اک نظر کا گنہگار کچھ کہو

۱۔ مفلسی سب بہار کھوتی ہے

۲۔ عالم کی گفتگو سے تو آتی ہے بوئے خوں

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجئے؟

لہو آتا ہے جب نہیں آتا

۱۔ اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا

کل اس پر یہیں شور ہے، پھر نوحہ گری کا

۲۔ جس سر کو غرور آج ہے یاں تاج وری کا

(ج) درج ذیل اشعار کی تشریح ضروری حوالوں کے ساتھ کیجئے؟

میرا ہی دل ہے وہ کہ جہاں تو سما سکے
جلتا ہوں اپنی طاقت دیدار دیکھ کر

۱۔ ارض و سما کہاں تری وسعت کو پاسکے

۲۔ کیوں جل گیا نہ تاب رخ یار دیکھ کر

2

9- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح اختصار کے ساتھ کیجئے؟

ہم کو حریص لذت آزار دیکھ کر

۱۔ واحسرتا کہ یار نے کھینچا ستم سے ہاتھ

کہ خوشی سے مر نہ جاتے، اگر اعتبار ہوتا

۲۔ ترے وعدے پر جیے ہم، تو یہ جان جھوٹ جانا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح اختصار کے ساتھ کیجئے؟

جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

۱۔ تم مرے پاس ہوتے ہو گویا

میری طرف بھی غمزہ غمناز دیکھنا

۲۔ غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا

(ج) درج ذیل اشعار کی تشریح اختصار کے ساتھ کیجئے؟

دیکھتا تھا میں کہ تو نے بھی اشارا کر دیا

۱۔ تیری محفل سے اٹھتا غیر مجھ کو کیا مجال

اور ہم بھول گئے ہوں تجھے ایسا بھی نہیں

۲۔ ایک مدّت سے تری یاد بھی آئی نہ ہمیں

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

مفوضہ کام (Assignment) 2021-22

Bachelor of Arts programme (B.A)

Urdu Prose 2nd (Non Fiction)

پانچواں پرچہ... غیر افسانوی ادب

Course Code : CSSUR-05

Subject Code CSSUR-05

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے صرف تین اور B Section سے صرف چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں

A Section اور B کے ہر حصے سے صرف ایک ایک سوال کا جواب دینا ہے

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Section-A

- 6 -1 (الف) اردو میں انشائیہ نگاری کی تاریخ کا اجمالی جائزہ پیش کیجیے؟
(ب) اردو میں طنز و مزاح کی تاریخ کا اجمالی جائزہ پیش کیجیے؟
(ج) اردو میں مکتوب نگاری کی روایت پر تفصیلی مضمون قلم بند کیجیے؟
- 6 -2 (الف) محمد حسین آزاد کے حالات زندگی تفصیل سے بیان کیجئے؟
(ب) رشید احمد صدیقی کے حالات زندگی تفصیل سے بیان کیجئے؟
(ج) مرزا غالب کے حالات زندگی تفصیل سے بیان کیجئے؟
- 6 -3 (الف) ”شہرت عام اور بقائے دوام کا دربار“ کی تلخیص بیان کیجئے؟
(ب) ”کتنے“ کی خصوصیات بیان کیجئے؟
(ج) ”غبارِ خاطر“ کے اوصاف بیان کیجئے؟

Section- B

- 2 -4 (الف) مولانا ابوالکلام آزاد کی مکتوب نگاری پر مختصر نوٹ لکھئے؟
(ب) مشتاق احمد یوسفی کی مزاح نگاری پر مختصر نوٹ لکھئے؟

- (ج) پطرس بخاری کی طنز و مزاح نگاری پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- 2-5 (الف) مضمون ”شاعر ہونا کیا معنی رکھتا ہے“ کا مختصر تجزیہ پیش کیجیے؟
- 2 (ب) مضمون ”تیرے کوچے سے ہم نکلے“ کا سرسری جائزہ پیش کیجیے؟
- (ج) مضمون ”انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا“ کی تلخیص بیان کیجیے؟
- 2-6 (الف) طنز و مزاح میں تفریق کیجیے؟
- (ب) جدید اردو نثر کی نشوونما کا مختصر جائزہ پیش کیجیے؟
- (ج) قدیم اردو نثر کے ادبی شاہکاروں میں سے کسی ایک کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟
- 2-7 (الف) خطوطِ غالب کے اوصاف بیان کیجیے؟
- (ب) ”چڑیا چڑے کی کہانی“ کا سرسری جائزہ پیش کیجیے؟
- (ج) ”نیرنگ خیال“ کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟
- 2-8 (الف) نظم اور نثر میں فرق بتائیے؟
- (ب) افسانوی اور غیر افسانوی نثر کے فرق کو واضح کیجیے؟
- (ج) مضمون کی تفہیم و تعریف اور خصوصیات مختصراً بیان کیجیے؟
- 2-9 (الف) سوانح و خودنوشت کی تفہیم و تعریف بیان کیجیے؟
- (ب) حیاتِ جاوید کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟
- (ج) علامہ شبلی نعمانی کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟

UP. Rajarshi Tandon Open University, Allahabad

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، الہ آباد

2021-22 (Assignment) مقررہ کام

Bachelor of Arts programme (B.A)

History of Urdu Language & literature

چٹھواں پرچہ... اردو زبان و ادب کی تاریخ اور تنقید

Course Code : CSSUR-06

Subject Code CSSUR-06

Maximam Marks: 30

ہدایت: A Section سے صرف تین اور B Section سے صرف چھ سوالوں کے جواب مطلوب ہیں

Section- A اور B کے ہر حصے سے صرف ایک ایک سوال کا جواب دینا ہے

سبھی سوالوں کے نمبرات ان کے سامنے درج ہیں اور سوالوں کے جوابات اردو میں تحریر کرنا لازمی ہے؟

Section-A

- 6 1- (الف) اردو زبان کی ابتداء سے متعلق کم سے کم تین نظریات بیان کیجیے؟
(ب) اردو اور ہندی کے باہمی رشتے پر مفصل نوٹ لکھیے؟
(ج) اردو کی ترقی میں صوفیاء کرام کا حصہ، پر مفصل نوٹ لکھیے؟
- 6 2- (الف) فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے؟
(ب) ترقی پسند تحریک کے اغراض و مقاصد پر روشنی ڈالیے؟
(ج) علی گڑھ تحریک کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے؟
- 6 3- (الف) حلقہء ارباب ذوق کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجیے؟
(ب) جدیدیت و مابعد جدیدیت کے اوصاف بیان کیجیے؟
(ج) تحریک آزادی میں اردو ادب کا حصہ پر تفصیلی نوٹ لکھیے؟

Section-B

- 2 4- (الف) دبستان دہلی کی خصوصیات مع امثال بیان کیجیے؟
(ب) دبستان لکھنؤ کی خصوصیات مع امثال بیان کیجیے؟
(ج) ”باغ و بہار“ کا تعارف پیش کیجیے؟

- 2 5 (الف) پراکرت اور ابھرنش میں تفریق کیجیے؟
 (ب) انجمن پنجاب کا پس منظر بیان کیجیے؟
- (ج) دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی ادبی یا لسانی خدمات پر مختصر نوٹ لکھیے؟
- 2 6- (الف) ”شعرا لجم“ کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟
 (ب) ”مقدمہ شعرو شاعری“ کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟
 (ج) تنقید کی تفہیم و تعریف مختصراً بیان کیجیے؟
- 7- (الف) کلیم الدین احمد کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟
 (ب) احتشام حسین کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟
 (ج) آل احمد سرور کا مختصر تعارف پیش کیجیے؟
- 2 8- (الف) مشرقی و مغربی تنقید کے بنیادی اصول بیان کیجیے؟
 (ب) اردو تنقید کی مختصر تاریخ بیان کیجیے؟
 (ج) تحقیق کی تفہیم و تعریف بیان کیجیے؟
- 2 9- (الف) آب حیات کی اہمیت پر روشنی ڈالیے؟
 (ب) کاشف الحقائق کی اہمیت پر روشنی ڈالیے؟
 (ج) شعر شور انگیز کی اہمیت پر روشنی ڈالیے؟
