

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक डिप्लोमा कार्यक्रम अधिन्यास सत्र-2017-18

Post Graduate Diploma Programme Assignment for the Session 2017-18

विषय पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.पी
Subject PDGEM&FP
कोर्स शीर्षक : मीडिया अवधारणा और सिद्धांत
Course Title: Media: Concepts and Principles

विषय कोड 213
Subject Code 213
कोर्स कोड : पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.पी -01
Course Code : PDGEM&FP-01

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

निर्देश (Instructions)-

1. Answer all question
सभी प्रश्न का उत्तर दीजिये।
2. Question Nos 1 to 3 are long answer question. Each answer should be given in 800 to 1000 words.
प्रश्न संख्या 1 से 3 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक का उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखना है।
3. Question Nos 4 to 9 are short answer question. Each answer should be given in 200 to 300 words.
प्रश्न संख्या 4 से 9 लघु उत्तरी प्रश्न है। प्रत्येक का उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखना है।
4. Answer the question in Hindi or in English in your own handwriting on prescribed assignment copy.
प्रश्नों का उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी में स्पष्ट हस्तलिखित लेख में निर्धारित अधिन्यास पुस्तिका पर प्रस्तुत करना होगा।

Section-A

खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks : 18

- Q-1 संचार का अर्थ एवं परिभाषा को स्पष्ट करें ? संचार के प्रकार के बारे में लिखें 6
Explain the meaning and definition of Communication? Write About types of communication
OR
जनसंचार का अर्थ एवं परिभाषा को स्पष्ट करें ? समाज में जनसंचार की उपयोगिता समझाइये 6
Explain the meaning and definition of Mass Communication? Explain the utility of Mass
Communication in Society
OR
संचार का अर्थ एवं परिभाषा को स्पष्ट करें ? संचार के किसी दो मॉडलों की व्याख्या करें 6
Explain the meaning and definition of Communication? Discuss any two model of
communication?
- Q-2 भारतीय समाज में मीडिया की भूमिका पर अपनी राय लिखें। 6
Write your opinion about role of media in Indian Society
- Q-3 टेलीविजन के विकास की चर्चा करें। 6
Elaborate the development of Television .
OR
रेडियो के विकास की चर्चा करें। 6
Elaborate the development of Radio.
OR
केबिल टेलीविजन के विकास की चर्चा करें। 6
Elaborate the development of Cable Television.

Section B
खण्ड-ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

- Q-4 जनसंचार क्या है ?
what is Mass Communication? 2
- OR
- मौखिक माध्यम क्या है ?
what is Vocal Media 2
- OR
- लिखित संचार क्या है ?
what is Written Communication? 2
- Q-5 पारम्परिक माध्यम क्या है ?
What is Traditional medium? 2
- OR
- इलेक्ट्रानिक माध्यम क्या है ?
What is electronic Media? 2
- OR
- प्रिंट माध्यम क्या है ?
What is Print medium? 2
- Q-6 नयी सूचना तकनीक क्या है?
What is the new information technology? 2
- OR
- मल्टी मीडिया क्या है?
What is the Multi Media? 2
- OR
- डब्लू0 डब्लू0 डब्लू0 मीडिया क्या है?
What is WWW 2
- Q-7 ऑनलाइन पत्रकारिता
Online Reporting. 2
- OR
- फिल्म पत्रकारिता
Film Reporting. 2
- OR
- रेडियो पत्रकारिता
Radio Reporting 2
- Q-8 पर्यावरण और मीडिया
Environmental and Media 2
- OR
- महिला और मीडिया
Women and Media 2
- OR
- युवा और मीडिया
Youth and Media 2
- Q-9 एफ0एम0 रेडियो।
F.M.Radio. 2
- OR
- सामुदायिक रेडियो।
Community Radio 2
- OR
- रेडियो।
Radio. 2

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक डिप्लोमा कार्यक्रम अधिन्यास सत्र-2017-18

Post Graduate Diploma Programme Assignment for the Session 2017-18

विषय पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.पी
Subject PDGEM&FP
कोर्स शीर्षक : फिल्म परिचय और इतिहास
Course Title: Film Introduction and Histroy

विषय कोड 213
Subject Code 213
कोर्स कोड : पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.पी -02
Course Code : PDGEM&FP-02

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

निर्देश (Instructions)-

5. Answer all question

सभी प्रश्न का उत्तर दीजिये।

1. Question Nos 1 to 3 are long answer question. Each answer should be given in 800 to 1000 words.
प्रश्न संख्या 1 से 3 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक का उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखना है।

2. Question Nos 4 to 9 are short answer question. Each answer should be given in 200 to 300 words.
प्रश्न संख्या 4 से 9 लघु उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक का उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखना है।

3. Answer the question in Hindi or in English in your own handwriting on prescribed assignment copy.
प्रश्नों का उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी में स्पष्ट हस्तलिखित लेख में निर्धारित अधिन्यास पुस्तिका पर प्रस्तुत करना होगा।

Section-A

खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

- Q-1 फोटो पत्रकारिता का अर्थ एवं परिभाषा को स्पष्ट करें ? 6
Explain the meaning and definition of photo journalism.
OR
फिल्मों में फोटो पत्रकार की क्या जिम्मेदारी है ? 6
What is the responsibility of Phto Journlist in Film?
OR
फोटो पत्रकारिता की चुनौतियों को स्पष्ट करें ? 6
Explain the Challenges of photo journalism
- Q-2 भारतीय समाज में सिनेमा (फिल्म)की भूमिका पर अपनी राय लिखे। 6
Write your opinion about role of Cinema (Film) in Indian Society.
Or
सिनेमा और साहित्य के सम्बन्ध विवेचना किजिये। 6
Explain the relationship of Cinema and Literature.
Or
सिनेमा और समाज के सम्बन्ध विवेचना किजिये। 6
Explain the relationship of Cinema and society .
- Q-3 भारत में फिल्मों के विकास की चर्चा करें। 6
Elaborate the development of Films in India.
Or
भारत में क्षेत्रीय फिल्मों के विकास की चर्चा करें। 6
Elaborate the development of Regional Film in India.
Or
केन्द्रीय फिल्म निर्माण प्रमाणन बोर्ड के बारे में लिखिये 6
Write About Central Board of Film Certification?

Section B

खण्ड-ब

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks : 12

- Q-4 फिल्म पटकथा क्या है ?
What is Film Script? 2
- or
- नाटक क्या है ?
What is Drama? 2
- or
- राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार क्या है ?
What is National Film Award? 2
- Q-5 समाज क्या है ?
What is Society? 2
- Or
- साहित्य क्या है ?
what is Literature? 2
- Or
- फिल्म क्या है ?
what is Film ? 2
- Q-6 कला फिल्म क्या है?
What is the Art Film ? 2
- Or
- डाक्यूमेंट्री फिल्म क्या है?
What is Documentry Film? 2
- Or
- कार्यक्रम निर्माण की प्रक्रिया
Process of Program Production 2
- Q-7 राज कपूर
Raj Kpoor 2
- Or
- भयाम बेनेगल
Shyam benegal 2
- Or
- मधुर भंडराकर
Madhur Bhandarkar 2
- Q-8 फिल्म समीक्षा
Film Review? 2
- or
- फोटो पत्रकार का उत्तरदायित्व
Responsibilities of Photo Journalist? 2
- Or
- निर्देशक का उत्तरदायित्व
Responsibilities of Director 2
- Q-9 फिल्मों में प्रकाश का महत्व
Importance of light in Films. 2
- Or
- फिल्मों में कैमरे का महत्व
Importance of Camera in Films. 2
- Or
- फिल्मों में गानों का महत्व
Importance of Song in Films. 2

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक डिप्लोमा कार्यक्रम अधिन्यास सत्र-2017-18

Post Graduate Diploma Programme Assignment for the Session 2017-18

विषय पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.पी
Subject PDGEM&FP
कोर्स शीर्षक : फिल्म निर्माण
Course Title: Film Production

विषय कोड 213
Subject Code 213
कोर्स कोड : पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.पी -03
Course Code : PDGEM&FP-03

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

निर्देश (Instructions)-

1. Answer all question
सभी प्रश्न का उत्तर दीजिये।
2. Question Nos 1 to 3 are long answer question. Each answer should be given in 800 to 1000 words.
प्रश्न संख्या 1 से 3 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक का उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखना है।
3. Question Nos 4 to 9 are short answer question. Each answer should be given in 200 to 300 words.
प्रश्न संख्या 4 से 9 लघु उत्तरी प्रश्न है। प्रत्येक का उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखना है।
4. Answer the question in Hindi or in English in your own handwriting on prescribed assignment copy.
प्रश्नों का उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी में स्पष्ट हस्तलिखित लेख में निर्धारित अधिन्यास पुस्तिका पर प्रस्तुत करना होगा।

Section-A खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

- Q-1 फिल्म निर्माण प्रक्रिया की व्याख्या करें ? 6
Explain the Film making Process?
Or
फिल्म निर्माण प्रक्रिया की समस्याओं व्याख्या करें ? 6
Explain the problems of Film making Process?
Or
फिल्म संपादन क्या है ? 6
what is Film Editing
- Q-2 प्रश्न-2 भारतीय फिल्म में अभिनेता की भूमिका पर अपनी राय लिखे। 6
Q-2 Write your opinion about role of Actor in Indian Film.
Or
कला फिल्मों में कला निर्देशक की भूमिका के बारे में लिखे। 6
Write about the what is the role of Art Director in Art Film ?
Or
कला फिल्मों में महिलाओं की भूमिका के बारे में लिखे। 6
Write about the what is the role of Women in Art Film ?
- Q-3 भारतीय फिल्मों में संवाद लेखन पर चर्चा करें। 6
Discuss about Dialogue Writing in Indian Film .
Or
पटकथा लेखन एक प्रबंधकीय कौशल है व्याख्या करिये। 6
Script writing is the managerial skill. Explain?
Or
पटकथा लेखन क्या है ? पटकथा लेखन के विभिन्न चरणों के बारे में लिखे। 6
What is Script? Write the Stages of Script Writing?

Section B
खण्ड-ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

- Q-4 फिल्म संपादन क्या है ?
what is Film Editing 2
- Or
- पटकथा के तत्व
Elements of Script 2
- Or
- फिल्म प्रोडक्शन प्रबंधन
Film Production Management. 2
- Q-5 निर्देशक के उत्तरदायित्व
Responsibilities of Director. 2
- Or
- पटकथा लेखक के उत्तरदायित्व
Responsibilities of Script Writer 2
- Or
- प्रोडक्शन मैनेजर के उत्तरदायित्व
Responsibilities of Production Manager. 2
- Q-6 थ्वशेश प्रभाव क्या है?
What is Special Effect? 2
- Or
- फ्लैश बैक क्या है?
What is Flash back 2
- Or
- फ्लैश फॉरवर्ड तकनीक क्या है?
Flash forward techniques 2
- Q-7 फिल्मों में संगीत का महत्व
Importance of music in a film 2
- Or
- फिल्मों में शॉर्ट डिविजन का महत्व
Importance of Short Division in a film 2
- Or
- फिल्मों में सिनेमेटोग्राफी का महत्व
Importance of Cinematography in a film 2
- Q-8 थ्री डी फिल्में
Tree-D Film? 2
- Or
- कला फिल्म
Art Film? 2
- Or
- फिल्मों में विज्ञापन
Advertising in Film 2
- Q-9 आउटडोर शूटिंग
Outdoor shooting 2
- Or
- ओ.बी. वैन
O.B. Van 2
- Or
- इनडोर शूटिंग
Indoor shooting 2

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक डिप्लोमा कार्यक्रम अधिन्यास सत्र-2017-18

Post Graduate Diploma Programme Assignment for the Session 2017-18

विषय पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.पी
Subject PDGEM&FP
कोर्स शीर्षक : फिल्म प्रबन्धन
Course Title: Film Management

विषय कोड 213
Subject Code 213
कोर्स कोड : पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.पी -04
Course Code : PDGEM&FP-04

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

निर्देश (Instructions)-

1. Answer all question
सभी प्रश्न का उत्तर दीजिये।
2. Question Nos 1 to 3 are long answer question. Each answer should be given in 800 to 1000 words.
प्रश्न संख्या 1 से 3 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक का उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखना है।
3. Question Nos 4 to 9 are short answer question. Each answer should be given in 200 to 300 words.
प्रश्न संख्या 4 से 9 लघु उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक का उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखना है।
4. Answer the question in Hindi or in English in your own handwriting on prescribed assignment copy.
प्रश्नों का उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी में स्पष्ट हस्तलिखित लेख में निर्धारित अधिन्यास पुस्तिका पर प्रस्तुत करना होगा।

Section-A खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

- Q-1 फिल्म निर्माण क्या है ? फिल्म निर्माण में बजट की भूमिका के बारे में लिखे 6
What is the Film Production? Write about the role of Budget in Film Production
Or
फिल्म निर्माण की समस्याओं के बारे में विस्तार से लिखे 6
Discuss in details, the different problems of film Production
Or
फिल्म निर्माण के विभिन्न चरणों के बारे में विस्तार से लिखे 6
Discuss in details, the different stages of film Production.
- Q-2 भारतीय फिल्म में कला निर्देशक के कार्यों पर अपनी राय लिखे। 6
Write your opinion about Work of Art Director in Indian Film.
Or
फिल्म का वित्तीय प्रबंधन क्या है ? 6
What is Financial Management of Film?
Or
भारतीय फिल्मों में जनसम्पर्क के महत्व के बारे में विस्तार से चर्चा किजिये। 6
Discuss in details importance of Public Relation in Film?
- Q-3 सेंसरबोर्ड क्या है? सेंसरबोर्ड के कार्यों पर अपनी राय लिखे। 6
What is Film Censors Board ? Write your opinion about Work of Film Censors Board
Or
सेंसरबोर्ड के विकास पर अपनी राय लिखे। 6
Write your opinion about Development of Film Censors Board .
Or
फिल्म समाज का दर्पण है. इस कथन पर अपने विचार व्यक्त करिये. 6
Films are mirror of society. Give your opinion on this statement?

Section B
खण्ड-ब

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

- Q-4 ट्रिक दृश्य क्या है ?
What is the Trick scene? 2
- Or
- फ्रन्ट प्रोजेक्शन तकनीक
Front projection technique? 2
- Or
- बैक प्रोजेक्शन तकनीक
Back projection technique? 2
- Q-5 इन्सरशन
Insertion 2
- Or
- रीवर्स शॉट
Reverse Shoot 2
- Or
- हाई स्पीड तकनीक
High Speed technique 2
- Q-6 क्लोज अप क्या है?
What is Close up? 2
- Q-7 राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार
National Film Award? 2
- Or
- मैकेनिकल शूटिंग
Mechanical shooting. 2
- Or
- स्टोरी बोर्ड क्या है ?
What is Story Board 2
- Q-8 डबिंग
Dubbing 2
- Or
- डमी
Dummy 2
- Or
- लिली
Lily 2
- Q-9 एफ.टी.आई. आई. , पुणे
FTII, Pune 2
- Or
- लोकेशन प्रबंधन क्या है
What is Location Management? 2
- Or
- ऑन लाइन और ऑफलाइन संपादन
Online Editing and offline Editing 2

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक डिप्लोमा कार्यक्रम अधिन्यास सत्र-2017-18

Post Graduate Diploma Programme Assignment for the Session 2017-18

विषय पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.पी
Subject PDGEM&FP
कोर्स शीर्षक : फिल्म एवं इलेक्ट्रानिक मीडिया

विषय कोड 213
Subject Code 213
कोर्स कोड : पी.जी.डी.ई.एम.एण्ड एफ.
पी. 05

Course Title: Film and Electronic Media

Course Code : PDGEM&FP-05

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

निर्देश (Instructions)-

1. Answer all question
सभी प्रश्न का उत्तर दीजिये।
1. Question Nos 1 to 3 are long answer question. Each answer should be given in 800 to 1000 words.
प्रश्न संख्या 1 से 3 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक का उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखना है।
2. Question Nos 4 to 9 are short answer question. Each answer should be given in 200 to 300 words.
प्रश्न संख्या 4 से 9 लघु उत्तरी प्रश्न है। प्रत्येक का उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखना है।
3. Answer the question in Hindi or in English in your own handwriting on prescribed assignment copy.
प्रश्नों का उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी में स्पष्ट हस्तलिखित लेख में निर्धारित अधिन्यास पुस्तिका पर प्रस्तुत करना होगा।

Section-A

खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

- Q-1 फिल्म पत्रकारिता का अर्थ एवं परिभाषा को स्पष्ट करें ? 6
Explain the meaning and definition of Film journalism.
Or
भारतीय फिल्मों में महिलाओं की समस्याओं के बारे में विस्तार से लिखे 6
Discuss in details, the problems of Women Indian film .
Or
फिल्मों में फोटो पत्रकार की क्या जिम्मेदारी है ? 6
What is the responsibility of Photo Journalist in Film?
- Q-2 मास मीडिया के प्रकारों का विस्तार से वर्णन उदाहरण सहित करे. 6
Describe the types of Mass Media in detail with suitable examples
Or
भारतीय फिल्म में कला निर्देशक के कार्यों पर अपनी राय लिखे। 6
Write your opinion about Work of Art Director in Indian Film.
Or
भारतीय फिल्म में संगीत निर्देशक के कार्यों पर अपनी राय लिखे। 6
Write your opinion about Work of Music Director in Indian Film.
- Q-3 भारत में फिल्मों के विकास की चर्चा करें। 6
Elaborate the development of Films in India .
Or
भारतीय समाज में सिनेमा (फिल्म)की भूमिका पर अपनी राय लिखे। 6
Write your opinion about role of Cinema (Film) in Indian Society.
Or
केन्द्रीय फिल्म निर्माण प्रमाणन बोर्ड के बारे में लिखिये 6
Write About Central Board of Film Certification?

- Q-4 फिल्म पटकथा क्या है ?
What is Film Script? 2
- or
- नाटक क्या है ?
What is Drama? 2
- Or
- मुख्य फिल्म संगठन
Main Film Organization 2
- Q-5 सायबर पत्रकारिता
Cyber journalism 2
- Or
- फिल्म समीक्षा
Film Review? 2
- Or
- फिल्म पत्रिकाएं
Film Magazine 2
- Q-6 कला फिल्म क्या है?
What is the Art Film ? 2
- Or
- डाक्यूमेंट्री फिल्म क्या है?
What is Documentry Film? 2
- Or
- कार्यक्रम निर्माण की प्रक्रिया
Process of Program Production 2
- Q-7 जनमाध्यम के रूप में फिल्म
Film as a mass medium. 2
- Or
- जनमाध्यम के रूप में कला फिल्म
Art Film as a mass medium. 2
- Or
- जनमाध्यम के रूप में रेडियो
Radio as a mass medium. 2
- Q-8 फिल्म पटकथा क्या है ?
What is Film Script? 2
- or
- नाटक क्या है ?
What is Drama? 2
- or
- राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार क्या है ?
What is National Film Award? 2
- Q-9 फोटो पत्रकारिता की नवीन प्रवृत्तियाँ
New Trends in Photo Journalism. 2
- or
- फोटो पत्रकार का उत्तरदायित्व
Responsibilities of Photo Journalist? 2
- Or
- फिल्मों में गानों का महत्व
Importance of Song in Films. 2