

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्वास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

2017-2018

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विशय: अंग्रेजी

Subject: ENGLISH

कोर्स शीर्षक:

Course Title: Language through Literature

Course Code: UGEN-01

विशय कोड: यू.जी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यू.जी.ई.एन 01

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks :30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर ८०० से १००० शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

Section –a

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

- 1 What is the definition of Simile and Metaphor, Discuss with suitable example. 6

Or

What is characteristics of allegory. Explain with Example.

Or

Explain any three to the following figure of speech by giving suitable examples:

- Metaphor
- Transferred epithet
- Onomatopoeia
- Oxymoron.

2. What do you mean by Idioms and proverbs. Discuss with example. 6

Or

What is cohesion? Explain with example.

Or

(A) Make nouns from the following:

- Harmonies
- Empower
- Popularise
- Cater
- Desire
- Portray

3. Define alliteration and their type. 6

Or

Write a note on Keats's poem 'Ode to autumn'.

Or

Give the meaning of the following phrases/prepositional verbs by using them in your own sentences:

- Look down upon
- Get up
- Set in
- Step in
- Run down
- Take up

खण्ड—'ब'
Section-b

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर २०० से ३०० शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. What is structure . Explain with Example. 2

Or

Fill in the gap with appropriate preposition in each of the following sentences:

- a. We slipped..... coma suddenly.
b. Sohan has been suffering fever these days.

Or

Insert the appropriate preposition in each of the following sentences : 2

- (a) He died cholera.
(b) I look forward.....seeing them 500.

5. What is the themes of 'Play the English Gentlemen'? (M.K.Gandhi) 2

Or

Name the figure of speech in the following:

- a. The waves rose mountains high.
b. Mohan is the pillar of the family.

Or

Name the figures of speech in the following :. 2

- (a) The sweet music rose and touched the farthest star.
(b) He went to his eternal reward.

6. Define Hyperbola, Eulogy with example. 2

Or

Correct the following sentences:

- a. One of the my book is missing.
b. She is looking forward to meet you.

Or

Correct the following sentences :

- (a) Stop to cry.
(b) Children is playing in the ground.
(c) She is found cooking.
(d) One of my daughter is a teacher.

7. Write a note on language of form. 2

Or

Re-write the following words after adding "prefix":

- a. Pleasant
b. Trust
c. Ethical
d. Hero

Or

Rewrite the following words after adding prefix :

happy, cultural, market, work.

8. What is the characteristics of predication and suffixation. 2

Or

Re-write the following words after adding "suffix":

- Pain
- Mother
- Show
- Love

Or

Rewrite the following words after adding suffix : 2

Child, like, taste, work.

9. What is difference between Form and function

2

Or

Define the following:

- Cohesion
- Definite article
- Allegory
- Homonym

Or

Use brackets to show how the words are built up from their roots. 2

(a) Graphics (b) Dictation

(c) Pathetic (d) Solar.

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

2017-2018

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विशय: अंग्रेजी

Subject: ENGLISH

कोर्स शीर्षक:

Course Title: The Structure of Modern English

UGEN-02

विशय कोड: यू.जी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यू.जी.ई.एन 02

Course Code:

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर ८०० से १००० शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

Section –a

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks : 18

1 What are the use of Phonetic symbols.

6

Or

Describe the alveolar nasal in English.

Or

What is 'Phonetics' ? Explain the illusat significance of its branches.

2. Describe the various stress patterns in English. 6

Or

What do you mean by weak form discuss with suitable example.

Or

Define stress and write it's important in the language.

3. What do you mean by Rhythm? Describe it. 6

Or

What is a sentence , Discuss it.

Or

Discusses the negative prefixes with example.

खण्ड—'ब'
Section-b

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर २०० से ३०० शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 4 What is definition of terms .Describe it. 2

Or

Give examples of structures and discuss their articulation.

Or

Give examples of long and short vowels and discuss their articulation.

5. What do you mean by morphology in English. 2

Or

What is word stress? How do you to make stress?

Or

Give examples of the Nasal and Alveolar sounds and discuss their articulation.

6. Define noun clauses and their types. 2

Or

Identify the parts of a word?

Or

What do you mean by Syllable? Determine the number of syllables in the following words have :

(i) Examination (ii) International

7. Define the finite and non finite verb phrases and their types. 2

Or

What do you understand by adverbials? Example.

Or

Give the Phonetic Transcription of the following words. 2

- (i) Chair (ii) house (iii) City (iv) Asked (v) Information

8. Discuss the types of voice. 2

Or

What is different between person and number? Example.

Or

Define verb clauses and their types.

9. What is the definition of Pre modification. 2

Or

Give the examples of noun and adjective words.

Or

Write a note on morpheme.

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2017-2018

विशय: अंग्रेजी

Subject: ENGLISH

कोर्स शीर्षक:

Course Title: Communication Skill in English
03

विशय कोड: यू.जी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यू.जी.ई.एन 03

Course Code: UGEN-

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर ८०० से १००० शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

Section –a

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks : 18

1. Discuss various forms of letter. 6

Or

Discuss various forms of official communication.

Or

What are the essentials of writing formal and informal letter? Illustrate with examples.

2. What are the chief characteristics of a private and a general diary. 6

Or

Define Interviews, Debates and Discussions

Or

Define speeches and seminar talks. What is the importance of speeches and seminar talks in communication?

3. What is a short story. What are the reason for the popularity of a short story in modern. 6

Or

Compare and contrast Russel's autobiography to that of Nehru's autography.

Or

How the biography is different from autobiography? Compare and contrast Russel's autobiography to that of Nehm's autobiography.

खण्ड- 'ब'

Section-b

अधिकतम अंक : 12 Maximum Marks : 12
--

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर २०० से ३०० शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. Write a character sketch of the hero of the novel The Mayor of the caster bridge by Hardy. 2

Or

Discuses biographical note in Hardy's novels.

Or

Define memoranda. How it is different from reporting?

5. Write a letter to the editor of a news paper drawing his/her attention towards problems in your locality. 2

Or

What is Advertisement, how does it help in advertising the shopkeepers?

Or

How does advertising help the customers?

6. What are the chief differences between a short story an a novel. 2

Or
What is the difference between biography and autobiography?
Or
“Documentary films create awareness among people”. Discuss.

7. What is the theme of the story The lost Child by Mulk Raj Anand? 2
Or
Define telephonic conversation.
Or
“Fate plays a vital role in the novels of Hardy”. Discuss.
8. How speeches are different from seminal task? 2
Or
Briefly write an essay on after Twenty years by O’Henry.
Or
Briefly write an essay on Mulk Raj Anand as a novelist.
9. What is the central theme of notes on the English character by E.M.Forster? 2
Or
What are the main content of formal and informal letter.
Or
Define travelegue.

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

2017-2018

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विशय: अंग्रेजी
Subject: ENGLISH
कोर्स शीर्षक:
एन 04

विशय कोड: यू.जी.ई.एन
Subject Code: UGEN
कोर्स कोड: यू.जी.ई.

Course Title: Understanding Prose

Course Code: UGEN-04

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर ८०० से १००० शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. All questions are compulsory.

खण्ड – ‘अ’

Section –a

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

1. Discuss the theme of from Heaven Lake by Vikram Seth. 6
Or
Discuss the theme of ‘Great Expectations’ by Charles Dicken’s
Or

Write a critical appreciation of Wright's „Twelve Million Black Voices”.

2. Write a note on Dickens as a prose writer. 6
Or
Briefly describe the prose style of Vikram Seth's by giving reference of 'from Heaven Lake'.
Or
Discuss the theme of Raja Rao's „Kanthapura”.
3. Discuss Kanthapura as a novel of Indian sensibility. 6
Or
Critically comment on the theme of 'Kanthapura' the novel of Raja Rao.
Or
Discuss the prose style of Dickens with special reference to the „Great Expectations”.

खण्ड—'ब'
Section-b

अधिकतम अंक : 12 Maximum Marks : 12
--

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर २०० से ३०० शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. Write a short note on the prose style of Jawaharlal Nehru. 2
Or
Briefly describe 'Thoughts of the common language' by Jawahar Lal Nehru.
Or
Briefly discuss various forms of prose.
5. Write the summary of the village by Mulk Raj Anand. 2
Or
Write a short note 'the village' by 'Mulk Raj Anand'.
Or
Write a brief summary of Golding's „the Inheritors”.
6. Discuss the conditions in which the black people were living according to Richard Wright. 2
Or
Critically comment on 'The Golden Honey Comb' by 'Kamala Markanday's'.
Or
Analyse „the Blue Nile” by Alan Moore.
7. Comment on the prose style of H.K.Wells. 2
Or
Analysis 'Twelve million black voices' by Richard Wright.

Or
Critically comment on H.G. Well's „the War of the World“s.

8. What is the theme of the Mirror of the Sea by Girish Cannad. 2

Or

Write a brief summary of 'Men and Learning' by Edmund Leach.

Or

Write a short note on „thoughts of the common language“ by Jawahar Lal Nehru.

9. Explain Metaphor with Examples. 2

Or

Write a brief note on the Inheritors' by Golding.

Or

Write a brief summary of „the village“ by Mulkraj Anand.

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्त्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

2017-2018

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विशय: अंग्रेजी

Subject: ENGLISH

कोर्स शीर्षक:

Course Title: Understanding Poetry

Code: UGEN-05

विशय कोड: यू.जी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यू.जी.ई.एन 05

Course

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर ८०० से १००० शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

Section –a

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks : 18

1. Write a note on the autobiographical element in Gray's Elegy Written in a country churchyard. 6

Or

Discuss Shelley as a romantic poet.

Or

Discuss William Wordsworth as a romantic poet.

2. The Odes of Keats appeal to our senses rather than our intellect. Do you agree. Give a reasoned answer. 6

Or

Discuss Tennyson as a representative poet of the Victorian Age.

Or

Discuss W.H. Auden as a modern poet.

3. Write a note on the autobiographical elements in Shakespearean sonnets. 6

Or

What are the chief characteristics of Modern poetry? Discuss T.S. Eliot as a modern poet.

Or

Discuss the confessional element in the poetry of Kamla Das.

खण्ड—'ब'

Section-b

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर २०० से ३०० शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. Write a note on Tennyson as the representative poet of the Victorian Age. 2

Or

Write a note on Shakespearean sonnet.

Or

Discuss Shakespeare as a poet.

5. Write a note on W.B. Yeats as a Modern poet. 2

Or

Write a note on autobiographical elements in the poetry of Nissim Ezekiel.

Or

Write a critical answer on John Keats as a writer of Odes?

6. Comment on Dickens's choice of images as found in her poem. 2

Or

Browning is the master of dramatic monologues. Discuss

Or

Write a note on pessimistic overtones in the poem of Robert Browning.

7. Write a note on the major theme in the poetry of Nissim Ezekiel. 2
Or
Discuss Walt Whitman as a poet of elegy.
Or
Discuss Tennyson as a Victorian Poet.
8. Give a brief outline of Rabindra Nath Tagor`s poetry. 2
Or
Write a note on the poetry of Rabindranath Tagore.
Or
Discuss Robert Frost as a Romantic Poet.
9. Wordsworth is the poet of nature, illustrate it. 2
Or
Wordsworth is a high priest Nature. Illustrate.
Or

Write a note on the use of lyricism in the poems of Sarojini Naidu.

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विशय: अंग्रेजी

Subject: ENGLISH

कोर्स शीर्षक:

Course Title: Understanding Drama

Code: UGEN-06

2017-2018

विशय कोड: यू.जी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यू.जी.ई.एन 06

Course

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर ८०० से १००० शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

Section –a

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

1. Discuss Macbeth as Shakespeare's tragedy. 6
Or
Discuss the Doll's House as problem play.
Or
Discuss Macbeth as a tragedy of ambition.
2. Discuss the theme of 'The Bishop Candlesticks'. 6
Or
Discuss Lady Macbeth as the fourth Witch.

Or
Discuss the theme of the Doll's Horse.

- 3 Discuss the character sketch of Bluntschli. 6

Or
Discuss the theme of the play Arms and the Man.

Or
Discuss Arms and the Man as an arctiromanti comedy.

खण्ड—'ब'
Section-b

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर २०० से ३०० शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

4. Explain the following lines. 2

'Duncan is in his rave
After life's filfil fever he sleeps well
Treason has done his worst
Noe steel noe poison
Malice domestic foreign levy, nothing'.

Or
Explain the following lines.

Fair is foul and foul is fair.

Ho through the fog and filthy air.

Or
Discuss the implication of the following lines.

Methought I heard a voice cry "Sleep no more".
Macbeth does murder sleep".

5. Sketch the character of Lady Macbeth. 2

Or
Discuss the role of Banquo's ghost in Macbeth.

Or
Discuss the role of witches in Macbeth.

6. Describe bed chamber scene in 'Arms and the man'. 2

Or
Write a short note on Bluntschli's.

Or
Write a short note on the character of Bluntschli.

7. Write a short note on the role of three witches in Macbeth. 2

Or
What is the theme of the Bishop's Candlesticks?

Or

Discuss the plot of Ghasiram Kotwal.

8. Write the theme of the 'The Monkey's Paw'. 2
Or

Write a note on Banquet Scene in Macbeth.

Or

Write a note on the dramatic technique in Ghasiram Kotwal.

9. Discuss the main hero of the 'A Doll's House'. 2
Or

Write a note on the structure of the Monkey's Paw.

Or

Write a short note on „Sleep Walking Scene“ in Macbeth.

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2017-2018

विशय: अंग्रेजी

जी.ई.एन

Subject: ENGLISH

कोर्स शीर्षक:

07

Course Title: Reading the Novel

07

विशय कोड: यू

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यू.जी.ई.एन

Course Code: UGEN-

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर ८०० से १००० शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

Section –a

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

1. Discuss Dickens's treatment of the 'French Revolution'. 6
Or

Discuss the theme of A Tale of Two Cities.

Or

Discuss the main theme of the novel, The Scarlet Letter.

- 2 What are the chief elements of the a novel. 6

Or

Discuss Orwell's dystopian vision.

Or

Analyse the socio-cultural context presented by Attia Hossain in the novel, Sunlight on a Broken Column.

- 3 Discuss the theme of 'A Tale of two Cities'. 6

Or

Discuss the plot of Things Fall Apart.

Or

Discuss the plot of the novel, Things Fall Apart.

खण्ड—'ब'

Section-b

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

नोट: लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर २०० से ३०० शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 4 Write a note on the importance of plot in a novel. 2

Or

What are the some examples of disparities between the rich and the poor classes in "A Tale of Two Cities".

Or

Write a short note on Dystopia.

- 5 Define Dystopia and how does it differ from Utopia. 2

Or

Briefly explain the significance of title of the novel "Nineteen Eight Four".

Or

Explain the significance of the title, Things Fall Apart.

- 6 What are the problems in adopting narrative method. 2

Or
Briefly discuss Orwell's use of visual and sensual imagery in the novel
"Nineteen Eight Four".

Or
Write a short note on the life and works of Chinua Achebe.

- 7 Write a note on the 'Origen of the novel'. 2
Or
Discuss the cruelty of society in the novel "The Scarlet Letter".
Or
Discuss the autobiographical element in the novel, Sunlight on a Broken
Column.
- 8 Define Historical Novels. 2
Or
American Puritanism
Or
Discuss the theme of the novel, Paraja.
- 9 Write a short note on Indian novel. 2
Or
Paraja as a translated novel
Or
Briefly examine the character of Sydney Carton in the novel, A Tale of Two
Cities.

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

2016-2017

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विशय: अंग्रेजी

Subject: ENGLISH

कोर्स शीर्षक: अनुवाद सिद्धान्त और प्रविधि

Course Title: Translation Theory and Techniques

विशय कोड: यू.जी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यू.जी.एस.ई.एन 01

Course Code: UGSEN-01

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर ८०० से १००० शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. All questions are compulsory.

खण्ड – 'अ'

Section –a

अधिकतम अंक : 18

9. अनुवाद के महत्व और उपयोगिता पर प्रकाश डालते हुए इसके विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।

2. अंग्रेजी-हिन्दी अनुवाद की समस्याओं का सोदाहरण वर्णन करते हुए सफल अनुवाद की पहचान बताइए।

६

3. अनुवाद की प्रक्रिया में स्रोतभाषा और लक्ष्यभाषा के तुलनात्मक सन्दर्भों का सोदाहरण वर्णन कीजिए।

6

KeC[- ye

DeefOekeâlece Debkeâ

: 12

Maximum Marks: 12

veesš : ueleg GòejerÙe ØeMve ~ ØeMveeW kesâ Gòej 200 mes 300
MeyoeW ceW efueKeW~ meYeer ØeMve DeefveJeeÙe& nQ ~

४. अननुवाद्यता से क्या तात्पर्य है? इसके आयाम बताइए।

५. कोष के प्रकारों का उल्लेख करते हुए 'थिसॉरस' की विशेषताएँ बताइए।

६. षब्द-कोष निर्माण की प्रक्रिया का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

७. लिप्यंकन और लिप्यंतरण में अन्तर बताइए। अनुवाद में लिप्यंतरण की आवश्यकता क्यों पड़ती है?

८. पाश्चात्य वाङ्मय में अनुवाद की परम्परा पर प्रकाश डालिए।

९. अनुवाद के पुनरीक्षण, मूल्यांकन और समीक्षा का तात्पर्य समझाइए।

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

2016-2017

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विशय: अंग्रेजी

Subject : ENGLISH

कोर्स शीर्षक : फीचर लेखन

Course Title : Feature Writing

Course Code: UGSEN-02

विशय कोड: यू.जी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यू.जी.एस.ई.एन 02

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर ८०० से १००० शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड - 'अ'

Section -a

अधिकतम अंक : 18

- 1 फीचर लेखन का अर्थ समझाते हुए इसके स्वरूप और विशेषताओं पर चर्चा करें।
- 2 फीचर एवं लेख क्या अन्तर होता है? एक फीचर लेखक में कौन-कौन से गुण होने चाहिए।
- 3 यात्रा लेखन का महत्व बताते हुये यात्रा लेखन की विभिन्न शैलियों की चर्चा करें।

खण्ड—'ब'

Section - B

DeefOekeâlece

Debkeâ : 12

Maximum Marks: 12

नोट लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर २०० से ३०० शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 4 फीचर लेखन के लाभ
- 5 सामग्री संकलन के स्रोत
- 6 रिपोर्ताज एवं संस्मरण
- 7 खेल-कूद में फीचर लेखन
- 8 पुस्तक समीक्षा
- 9 प्रश्नावली का निर्माण

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

2016-2017

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विशय: अंग्रेजी

Subject: ENGLISH

कोर्स भीर्शक: व्यावहारिक अनुवाद स्तर और क्षेत्र

Course Title: Translation Theory and Techniques

Code: UGSEN-03

विशय कोड: यू.जी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यू.जी.एस.ई.एन 03

Course

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर ८०० से १००० शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

खण्ड - 'अ'

Section -a

अधिकतम अंक : 18

१. वाक्य में काल के विभिन्न रूपों और पक्षों का सोदाहरण वर्णन कीजिए।
२. अनुवाद के सन्दर्भ में पर्याय चयन एवं जटिल वाक्यों का वैविध्य बताते हुए इनके अनुवाद की प्रविधि का सोदाहरण वर्णन कीजिए।
३. आषु अनुवाद से क्या तात्पर्य है? भारत में आषु अनुवाद की आवश्यकता वाले विभिन्न क्षेत्रों का वर्णन कीजिए।

KeC[- ye

DeefOekeâlece Debkeâ

: 12

Maximum Marks: 12

veesš : ueleg GòejerÙe ØeMve ~ ØeMveeW kesâ Gòej 200 mes 300
MeyoeW ceW efueKeW~ meYeer ØeMve DeefveJeeÙe& nQ ~

४. वाक्य किसे कहते हैं? इसके छह अनिवार्य तत्व बताइए।
५. 'पदबन्ध' से आप क्या समझते हैं? इनके प्रकार बताइए।
६. संज्ञार्थक क्रियाओं से क्या तात्पर्य है? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
७. पूर्णकालिक कृदन्त (चतुर्भिर्बज चतुर्भिर्बजसम) उदाहरण दीजिए।
८. षर्त सूचक वाक्यों (बद्धकपजपवदंसै मददजमदबमे) के अनुवाद का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।
९. सरानुवाद का स्वरूप और प्रविधि बताइए।

उ०प्र० राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)

2016-2017

Bachelor of Arts Programme (B.A.)

विशय: अंग्रेजी

Subject : ENGLISH

कोर्स शीर्षक : मीडिया के लिए लेखन रेडियो और टेलीविजन

**Course Title Writing for Media – Radio and Television
UGSEN-04**

विशय कोड: यू.जी.ई.एन

Subject Code: UGEN

कोर्स कोड: यू.जी.एस.ई.एन 04

Course Code:

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks : 30

नोट: दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर ८०० से १००० शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

Section –a

अधिकतम अंक : 18

- 1 इलेक्ट्रॉनिक माध्यमों का परम्परागत संचार माध्यमों पर क्या प्रभाव पड़ा है? सविस्तार वर्णन करें।
- 2 राष्ट्रीय विकास में रेडियो की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
- 3 रेडियो वार्ता हेतु आलेख के आवश्यक तत्व क्या हैं। सविस्तार वर्णन कीजिए।

खण्ड—'ब'

Section – B

DeefOekeâlece

Debkeâ : 12

Maximum Marks: 12

नोट लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर २०० से ३०० शब्दों में लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- 4 साक्षात्कार
- 5 रेडियो रूपक
- 6 रेडियो समाचार
- 7 रेडियो स्क्रिप्ट लेखन
- 8 समाचार स्रोत
- 9 रेडियो ग्रामीण कार्यक्रम