

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2017-18

विषय : Q&A fMtkbfu&
Subject : Fashion Designing
कोर्स शीर्षक : cfl d fMtkbu ,oaQ&ku byLV&ku
Course Title : Basic Design & fashion illustration.

विषय कोड : यू.जी.एफ.डी
Subject Code: UGFD
ke&esme& यू.जी.एफ.डी.-01
ke&es[:
Course Code : UGFD-01(O)/(N)

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

Section-A खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks: 18

1. Explain the following: 6
(a) Elements of Design
(b) Principles of design
निम्नलिखित की व्याख्या कीजिये:
(अ) डिजाइन के तत्व
(ब) डिजाइन के सिद्धान्त
2. Explain the concept of Psychology of colors. Give examples. 6
रंगों के मनोविज्ञान की संकल्पना की व्याख्या कीजिये उदाहरण दीजिये
3. Explain the difference. 6
(a) Gathers and pleats
(b) Stick figure and Block figure
(c) Stencil printing and screen printing.
अन्तर स्पष्ट करें
(अ) गैदर्स और प्लीट्स
(ब) स्टिक फिगर और ब्लॉक फिगर
(स) स्टेंसिल प्रिंटिंग और स्क्रीन प्रिंटिंग

Section-B खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. Explain the concept of story board. 2
स्टोरी बोर्ड के परिकल्पना की व्याख्या कीजिए।
5. What is Batik? Explain. 2
बाटिक क्या है? व्याख्या करें।
6. Explain the process of vegetable printing. Give the list of material used. 2
वेजीटबल प्रिंटिंग की प्रक्रिया की व्याख्या कीजिये। प्रयोग होने वाली सामग्री की सूची बनाये।
7. Establish the importance of colors in garments. 2
पोशाक में रंगों के महत्व को स्थापित करें।
8. What is garment accessory 2
गार्मेन्ट एक्सेसरी क्या है?
9. Explain the following : 2
(a) Silhouette
(b) Fashion cycle.

निम्नलिखित की व्याख्या कीजिये:
(अ) सिलवेट
(ब) फैशन साइकिल

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2017-18

विषय : OSku fMtkbfuax
Subject : Fashion Designing
कोर्स शीर्षक : ड्राफ्टिंग एवं पैटर्न मेकिंग

विषय कोड : यू.जी.एफ.डी.
Subject Code: UGFD
keâesme& यू.जी.एफ.डी.-/02

Course Title : Drafting and pattern making

keâes[:
Course Code : UGFD-02(N)/04(O)

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

Section-A खण्ड—अ

1. Define the following terms
(a) True Bias (b) Cross Grain
(c) Sloper (d) Seam Allowance
(e) Pleats (f) Apex point

दिये गये शब्दों की परिभाषा दें।

- (क) ट्रू बायेंस (ख) क्रॉस ग्रेन
(ग) स्लोपर (घ) सीम अलावेन्स
(ङ) प्लीट्स (च) एपेक्स प्वाइंट

2. Throw light on the importance of Drafting in clothing construction.

वस्त्र निर्माण में ड्राफ्टिंग की महत्वता पर प्रकाश डालें।

3. Make the basic bodice block for a 3 year old child with all measurements.

3 वर्षीय बच्चे के लिये बेसिक बोडिज ब्लॉक, सभी नापों के साथ बनाएं।

Section-B खण्ड—बी

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. Make the draft of the followings-

- (a) A line skirt
(b) Half Circular skirt
निम्नलिखित का ड्राफ्ट बनाएं—

- (अ) ए लाइन का स्कर्ट
(ब) हाफ सर्क्यूलर स्कर्ट

5. Make the draft of any two of the followings

- (a) Peter pan collar
(b) Cape collar
(c) Shirt collar

निम्नलिखित में से किन्हीं दो के ड्राफ्ट बनाएं—

- (अ) पिटर्न पैन कॉलर
(ब) केप कॉलर
(स) शर्ट कॉलर

6. Design a front open blouse for a lady make the layout and also calculate the amount of fabric to be used

एक महिला के लिए ब्लाऊज (Front open) डिजाइन करें पैटर्न का ले आउट बनाये तथा इस्तेमाल होने वाले कपड़े की गणना करें

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2017-18

विषय : OSku fMtkbfuax
Subject : Fashion Designing
कोर्स शीर्षक : फैशन कान्सेप्ट्स

विषय कोड : यू.जी.एफ.डी.
Subject Code: UGFD
keâesme& यू.जी.एफ.डी. 03
keâes[:

Course Title : Fashion concepts

Course Code : UGFD-/03(N)/02(O)

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

Section-A

खण्ड—अ

1. Explain the responsibility of fashion Designer. 6
एक फैशन डिजाइनर के उत्तरदायित्व की व्याख्या कीजिये।
2. how to design a collection for a fashion show? Describe. 6
एक फैशन शो के लिये कलेक्शन कैसे डिजाइन किया जाता है ? वर्णन कीजिये।
3. Describe about the Indian fashion industry. 6
भारतीय फैशन उद्योग के बारे में वर्णन कीजिये।

Section-B

खण्ड—बी

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. Describe the importance of accessories. 2
एक्सेसरीज के महत्व का वर्णन कीजिये।
5. What in wardrobe Planning? 2
वार्डरोब प्लानिंग क्या है ?
6. Explain the importance of market survey. 2
बाजार के सर्वेक्षण के महत्व को समझाइये।
7. Describe the work of any one fashion Designer. 2
किसी एक फैशन डिजाइनर के कार्य का वर्णन कीजिये।
8. Explain: 2
(a) Haute couture
(b) (b) inspiration
समझाइये:
(अ) हॉट क्यूटूर
(ब) प्रेरणा स्रोत
9. What are Co-ordinates? 2
को-आर्डिनेट क्या है?

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2017-18

विषय : QS'ku ,oa fMt+kbv

Subject : fashion & Design

कोर्स शीर्षक : xkjetV Q&hd's'ku

Course Title : Garment Fabrication

विषय कोड : यू.जी.एफ.डी.

Subject Code: UGFD

keâesme& यू.जी.एफ.डी.-04

keâes[:

Course Code : UGFD-04(N)/05(O)

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

Section-A

खण्ड-अ

1. Why we use pocket in the garment? Define various types of pockets? 6
हम लोग पॉकेट का प्रयोग कपड़ों पर क्यों करते हैं? विभिन्न प्रकार की पॉकेट का वर्णन करें?
2. Differentiate between :- 6
(a) Tracing wheel and Notcher
(b) Pleats and Tucks
(c) Shawl collar and peater pan collar
अन्तर स्पष्ट कीजिए
(क) ट्रेसिंग व्हील और नौचर
(ख) प्लीट्स और टक्स
(ग) शॉल कालर और पीटर पैन कालर
3. Describe the following hand stitch 6
(a) Satin stitch
(b) Lazy daisy
(c) Chain stitch
निम्न हाथ की कढ़ाईयों का वर्णन करें
(क) साटन स्टिच
(ख) लेजी डेजी स्टिच
(ग) चेन स्टिच

Section-B

खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. What is the importance of layout (marker) making before the garment construction? 2
गारमेंट बनाने के पहले ले-आउट बनाने का क्या महत्व है बताइए?
5. What is the difference between machine and hand embroidery. 2
मशीन की कढ़ाई और हाथ की कढ़ाई में क्या अन्तर है?
6. Write the difference between opening and facing 2
ओपनिंग और फेसिंग में क्या अन्तर है बताइए?
7. What is fabric dyeing? 2
फैब्रिक डाईंग क्या होता है?
8. Explain any four embroidery stitches with sketch. 2
किन्ही चार प्रकार की कढ़ाई के बारे में बताइए? तथा चित्र बनाइए?

9. Explain any two types of textile finishes?
किन्ही दो प्रकार की टेक्स्टाइल फिनिश के बारे में बताइए?

2

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विष्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2017-18

विषय : Q\$ku fM t kbfuak
Subject : Fashion Designing
कोर्स शीर्षक : ,okY; qku vKND Q\$ku
Course Title : Evolution of Fashion

विषय कोड : यू.जी.एफ.डी
Subject Code: UGFD
कोर्स कोड : यू.जी.एफ.डी.-03
Course Code : UGFD-05(N)/03(O)

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

Section-A

खण्ड-अ

1. Thorw light on the characteristics of costume worn dunning the Victorian period. 6
विक्टोरियन काल में पहने जाने वाले वस्त्रों कि विशेषताओं पर प्रकाश डालें।
2. Give a brief account of clone and jewelleries worn by the people of Sindhu Ghatty Civilisation . 6
Make a sketch to support your answer.
सिन्धु घाटि की सभ्यता में लोगों द्वारा पहने जाने वाले वस्त्रों एवं आभुषणों का संक्षिप्त वर्णन करें चित्र के द्वारा अपना अत्तर पुष्ट करें।
3. write a short essay on the importance of accessories in coupling a fashion look . 6
एक फैशन लुक को पूर्ण करने में एक्सेसरीज की महत्त्वता पर एक लघु निबंध लिखें।

Section-B

खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. Briefly describe the ancient roman costumes. 4
प्राचीन रोमन वस्त्रों का संक्षेप में वर्णन करें।
5. Give a brief description of the traditional cloth accessories worn by men in Kashmir. 4
काशमीर में पुरुषों द्वारा पहने जाने वाले पारम्परिक वस्त्रों एवं एक्सेसरीज का संक्षेप में वर्णन करें
6. With the kelp of sketches, briefly describe any two pies of jewelries worn during the Mughal period. 4
मुगल काल में पहने जाने वाले किन्ही दो आभुषणों का सचित्र वर्णन करें।

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2017-18

विषय : Q\$ku fMtkbfuak
Subject : Fashion Designing
कोर्स शीर्षक : कैड फार फैशन
Course Title : CAD for fashion

विषय कोड : यू.जी.एफ.डी
Subject Code: UGFD
keâesme& यू.जी.एफ.डी.-06
keâes[:
Course Code : UGFD-06(0)/(N)

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

अधिकतम अंक : 18

Section-A

खण्ड-अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. What is the role of input and output device in a computer system? Give any two examples of each? 6
इनपुट और आउटपुट डिवाइस की कम्प्यूटर सिस्टम में क्या उपयोगिता है? प्रत्येक के दो दो उदाहरण हैं?
2. Why the color combination is important? Define it. 6
कलर कॉम्बिनेशन क्यों जरूरी है? विस्तार पूर्वक समझाइए?
3. What do you understand by networking? Explain the different types of network. 6
नेटवर्किंग से आप क्या समझते हैं? विभिन्न प्रकार के नेटवर्क का वर्णन कीजिए?

Section-B

खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. Describe the following tools in Photoshop. 2
(a) stamp tool
(b) crop tool
फोटोशॉप के निम्न टूलस का वर्णन कीजिए—
(अ) स्टाम्प टूल (ब) क्रॉप टूल
5. Explain the use of coral draw in the field of Fashion Design 2
कोरल ड्रॉ की फैशन डिज़ाइन के क्षेत्र में क्या उपयोगिता है। बताइए?
6. Define the following Devices 2
(a) scanner (b) Touch screen
निम्न डिवाइस का वर्णन कीजिए
(अ) स्कैनर (ब) टच स्क्रीन
7. What is internet? Discuss its advantage in fashion Design- 2
इंटरनेट क्या है? फैशन डिज़ाइन के क्षेत्र में इंटरनेट के क्या क्या फायदे हैं?
8. What is computer drafting? write the name of two software which is used for drafting. 2
कम्प्यूटर द्वारा ड्राफ्टिंग के साफ्टवेयर क्या होते हैं? किन्ही दो कम्प्यूटर ड्राफ्टिंग का नाम बताइए?
9. Write short notes on any two 2
(a) Operating system
(b) RAM
(c) Topology
निम्नलिखित में से किन्ही दो पर टिप्पणी लिखिए

- (क) आपरेटिंग सिस्टम
(ख) रैम
(ग) टोपोलॉजी

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विष्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2017-18

विषय : Q\$ku fMtkbfuak
Subject : Fashion Designing
कोर्स शीर्षक :

विषय कोड : यू.जी.एफ.डी.
Subject Code: UGFD
keâesme& यू.जी.एस.एफ.डी.-01
keâes[:
Course Code : UGSFD-01

Course Title : Marketing and Sales Management

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

Section-A खण्ड—अ

1. What do you understand by the concept of Marketing? How marketing is important for current business scenario? 6
2. Discuss various models of Consumer Behavior? Which one is suitable for current business conditions in India 6
3. Explain methods of designing the Marketing Organizations? Also define organizations of corporate marketing. 6

Section-B खण्ड—बी

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. What is the concept of Services? 2
5. Define various features of services? 2
6. Define various steps of Buyer Decision Process? 2
7. What do you understand by Corporate Marketing? 2
8. What is Product also define steps of New Product Development? 2
9. Define various methods of Promotion? 2

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2017-18

विषय : QSkufmTtkbfuax
Subject : Fashion Designing
कोर्स शीर्षक :

विषय कोड : यू.जी.एफ.डी.
Subject Code: UGFD
keâesme& यू.जी.एस.एफ.डी.-02
keâes[:
Course Code : UGSFD-02

Course Title : Human Resource Development

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

Section-A खण्ड-अ

1. Describe HRD Mechanism, process and outcomes. 6
2. Discuss the motivational aspects of HRD. 6
3. What do you understand by HRD culture and climate? 6

Section-B खण्ड-बी

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

4. What do you understand by task analysis? 2
5. Discuss the emerging trends of HRD. 2
6. How HRD is beneficial for family welfare? 2
7. What do you understand by counseling? 2
8. Explain in brief about HRD Strategy. 2
9. Write a short note on HRD in service industry 2

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2017-18

विषय : Q\$ku fMtkbfuak
Subject : Fashion Designing
कोर्स शीर्षक :

विषय कोड : यू.जी.एफ.डी.
Subject Code: UGFD
keâesme& यू.जी.एस.एफ.डी.-03
keâes[:
Course Code : UGSFD-03

Course Title : Human Resource Development

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

Section-A

खण्ड-अ

- Briefly explain the following crafts with a supporting motif. 6
a) Kashidakari b) Pochampalli ikat
c) Brocade d) Chamba roomal
e) Sindhi
1½ dk' kinkdjh 2½ ikpei Yyh bdr
3½ ckdM 4½ pak #eky
5½ fl f/k
- Warli a note on warli art and make a warli art a 12"x10" of block. 6
okjyh vKvZ i j fvli .kh fy[ks rFkk 12**x 10** eaokjyh vKvZ cuk, W
- Explain the following craft : 6
a) Kasuti work
b) Ivory work
c) Kutch work
fuEu ykd dykva dk o.ku dj%
1½ dl rh odl
2½ vkbjhd odl
3½ dPN odl

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

Section-B

खण्ड-बी

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

- Explain various techniques of tie & dye ? 4
VkbZ , .M MkbZ ds fofHku rduhdks ds ckjs ea crk, W
- What is the difference between stylized and natural design. Explain it with suitable motifs. 4
LVkbZykbTM vks upjy fMtkbu ea vrj crkbZ, Ami ; Or ekvqI cukdj o.ku dj
- Write short note on . 4
1) Kanchipuram Saree.
2) Baluchari saree.
I fks ea fy[k%
1½ dkphi je I kmh

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विष्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2017-18

विषय : Q\$ku fMtkbfuak
Subject : Fashion Designing
कोर्स शीर्षक :

विषय कोड : यू.जी.एफ.डी.
Subject Code: UGFD
keâesme& यू.जी.एस.एफ.डी.-04
keâes[:
Course Code : UGSFD-04

Course Title : Textile Colouration and Printing Techniques

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory

Section-A

खण्ड—अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

- 1 What is dying? Write the method of died dying on cotton fabric? 6
Mkbax D; k g\$ \ l urh diMsi j Mk; jDV Mkbax dh fof/k fyf[k; A
- 2 What is chemical dyes? Write and explain some examples of chemical Dyes. 6
jkl k; fud Mkb t D; k g\$ jkl k; fud Mkb t ds dN mnkgj .k fyf[k; s rFk muds ckjs ea crkb; A
- 3 What is printing? Write difference between hand printing and machine printing with example. 6
fçfVax ¼Nikb½ D; k g\$ gkFk dh NikbZ rFk e'khu NikbZ eamngkj .k l fgr vUrj fyf[k; A

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

Section-B

खण्ड—बी

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Short Answer Question. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory

- 4 How many types of natural dyes? 4
çkdfrd jax fdrus izdkj ds gkrs g\$mnkgj .k ds l e>kb; A
- 5 Write difference between Discharge printing and Desist printing 4
fMLpktZ fçfVax vlg j\$juLV fçfVax ea vUrj fyf[k; A
- 6 Describe following methods:- 4
1) Thickener
2) Pigment colour
fuEu l kexh dls of .kr dlf t; A
1½ fFkduj
2½ fi xešV dyj