

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद

अधिन्यास (Assignment)

2017-2018

हिन्दी में आधार पाठ्यक्रम

Foundation Course in Hindi

विषय : आधार पाठ्यक्रम

Subject: Foundation course

कोर्स शीर्षक : हिन्दी में आधार पाठ्यक्रम

Subject Title : Foundation Course in Hindi

विषय कोड : यू.जी.एफ.एच.डी.

Subject Code : UGFHD

कोर्स कोड : यू.जी.एफ.एच.डी.

Course Code : UGFHD

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Long Answer Questions. Answer should be given in 800 to 1000 words. Answer all questions. All questions are compulsory.

Section - A

खण्ड – अ

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

1. 'मानस का हंस' उपन्यास के देीकाल और वातावरण पर विचार करते हुए उपन्यास का प्रतिपाद्य बताइये।
अथवा
विज्ञान की भाषा के उदाहरण के रूप में मानव की उत्पत्ति और विकास के प्रकरण का वर्णन कीजिए।
अथवा
'चन्द्रगुप्त' नाटक के प्रमुख पात्रों की चारित्रिक विीष्टताओं का निरूपण कीजिए।
2. 'क्रोध' निबन्ध के आधार पर आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की निबन्ध शैली की विीष्टताओं का वर्णन कीजिए।
अथवा
समाज विज्ञान विषय के बोधन में भाषा की क्या-क्या विीष्टताएँ होनी चाहिए। विस्तारपूर्वक बताइए।
अथवा
अनुवाद का स्वरूप बताते हुए हिन्दी – अंग्रेजी अनुवाद पर प्रकाी डालिए।
3. सरकारी पत्राचार के विभिन्न प्रकारा का वर्णन कीजिए।
अथवा
भारत की ललित कलाओं का परिचय देते हुए इनके वर्णन में प्रयुक्त विीषण तथा वाक्य रचनाओं पर प्रकाी डालिए।
अथवा
आत्मकथा की विधागत विीष्टताओं के आधार पर गांधी की आत्मकथा का वैीष्ट्य बताइए।

Section – B

खण्ड – ब

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न। अपने प्रश्नों के उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note: Short Answer Questions. Answer should be given in 200 to 300 words. All questions are compulsory.

4. 'मानव की उत्पत्ति और विकास' शीर्षक के आधार पर विज्ञान विषय की भाषा का उदाहरण दीजिए।
अथवा
भाषा और लिपि के पारस्परिक संबंध को स्पष्ट कीजिए।
अथवा
'क्रोध' निबन्ध का सारा"ा लिखिए।
5. भारत के त्योहारों का वर्णन करते हुए सांस्कृतिक विषयों के बोधन हेतु योग्य भाषा का वै"ाष्ट्य बताइए।
अथवा
वर्तनी के नियमों पर प्रका"ा डालिए।
अथवा
टिप्पण और प्रारूपण से आप क्या समझते हैं?
6. 'पूस की रात' कहानी का सारा"ा अपने शब्दों में लिखिए।
अथवा
ध्वनि और लेखन के विधि सन्दर्भों का परिचय दीजिए।
अथवा
शब्द रचना के उपकरणों पर प्रका"ा डालिए।
7. कवि सूरदास और तुलसीदास की भक्ति में अंतर बताइए।
अथवा
सांस्कृतिक विषयों के बोधन हेतु भाषा – शैली कैसी होनी चाहिए?
अथवा
'विनय पत्रिका' में तुलसी की भक्ति भावना पर प्रका"ा डालिए।
8. 'पथ के साथ' संस्मरण का विधागत वै"ाष्ट्य निरूपित कीजिए।
अथवा
विज्ञान की भाषा में पारिभाषिक शब्दावली के प्रयोग पर उदाहरण सहित टिप्पणी लिखिए।
अथवा
महादेवी वर्मा की कविता 'मैं नीर भरी दुःख की बदली' का आ"ाय समझाइए।
9. अनुवाद का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसकी प्रक्रिया पर प्रका"ा डालिए।
अथवा
प्र"ासनिक भाषा के वै"ाष्ट्य का उदाहरण वर्णन कीजिए।
अथवा
सम्पादकीय लेखन की वि"ाषताएँ लिखिए।