

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज  
अधिन्यास (Assignment)  
स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)  
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

विषय - टेक्सटाइल डिजाइनिंग

Subject: Fashion Designing

कोर्स शीर्षक : ड्राइंग एवं स्केचिंग

Course Title : Drawing and Sketching.

विषय कोड : यू.जी.टी.डी.

Subject Code : UGTD

कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-१०१

Course Code : UGTD-101

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A  
खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory.

- प्र0 1 - प्रकृति चित्रण के आधार पर फूलों तथा पत्तियों के एक बंच का स्केच कीजिए तथा ड्राइंग में पसेपेक्टिव के महत्व को समझाइयए। 6
- प्र0 2 - निम्न उत्पादों को स्केच कीजिए जिसमें प्रकाश किस दिशा से पड़े तथा उसकी छाया दर्शायें। 6  
1. गुलदस्ता 2. मग 3. बॉटल
- प्र0 3 - डिजाइन के सिद्धान्तों के बारे में लिखें। 6

Section - B  
खण्ड - 'ब'

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words.

All questions are compulsory

- प्र0 4 - बरसात को आधार मानकर एक मोटीफ " 8x3 " में बनाएं। 2
- प्र0 5 - निम्नलिखित में किन्हीं दो के चित्र बनाकर रंग सहित दर्शाएं। 2  
1. तितल 2. मछली 3. सब्जि 4. फूल
- प्र0 6 - किसी भी दृश्य का संयोजन करके एक चित्र बनाएं। 2
- प्र0 7 - ज्यामित डिजाइन क्या है लिखें? 2
- प्र0 8 - रेखांकन के किन्ही दो तत्व का नाम लिखे। 2
- प्र0 9 - किन्ही दो आर्ट सामग्री का परिचय लिखे। 2

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज  
अधिन्यास (Assignment)  
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)  
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

विषय - टेक्सटाइल डिजाइनिंग

Subject: Fashion Designing

कोर्स शीर्षक : एलीमेंट्री टेक्सटाइल साइंस

Course Title : Elementary Textile Science

विषय कोड : यू.जी.टी.डी.

Subject Code : UGTD

कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-१०२

Course Code : UGTD-102

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A  
खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory

- प्र० 1 - ट्वील बुनाई को परिभाषित कीजिए। निम्न को ग्राफ की सहायता से समझाइये? 6
1. नॉन प्वाइन्टेड ट्वील बुनाई।
  2. सादी बुनाई।
  3. मैटरिब बुनाई
  4. रिवर्सवेल ट्वील बुनाई।
- प्र० 2 - तन्तु (रेशा) से आप क्या समझते हैं। निम्न रेशों के भौतिक एवं रासायनिक विशेषता लिखें। 6
1. सूती रेशा
  2. ऊनी रेशा
- प्र० 3 - रेशो का वर्गीकरण करें तथा प्राकृतिक रेशे का स्रोत लिखें? 6

Section - B  
खण्ड - 'ब'

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words.

All questions are compulsory

- प्र० 4 - निम्नलिखित के मध्य अन्तर लिखिये- 2
1. स्टेपल तन्तु और फिलामेन्ट तन्तु
  2. यार्न काउन्ट और क्लॉथ काउन्ट
  3. साटिन बुनाई और स्टीन बुनाई
- प्र० 5 - करघा या लूम पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 2
- प्र० 6 - प्राकृतिक एवं मानवकृत तंतुओं का नाम लिखें। 2
- प्र० 7 - भारतीय परम्परा से सम्बन्धित किन्ही दो चिन्हों के बारे में लिखें। 2
- प्र० 8 - किन्हीं एक स्टिल लाइफ का चित्र बनाकर शेड करें। 2
1. पेन
  2. पुस्तक
  3. बॉटल
  4. कुर्सी
- प्र० 9 - चिकेनकारी पर टिप्पणी लिखिए। 2

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज  
अधिन्यास (Assignment)  
स्नातक कला कार्यक्रम (बी0ए0)  
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

विषय - टेक्सटाइल डिजाइनिंग  
Subject: Fashion Designing  
कोर्स शीर्षक : ड्रापिंग और पैटर्न ले-आउट  
Course Title : Traditional textile and craft

विषय कोड : यू.जी.टी.डी.  
Subject Code : UGTD  
कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-१०३  
Course Code : UGTD-103

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

Section - A  
खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory

- प्र0 1 - ड्राइंग क्या है सूती कपड़े पर डायरेक्ट ड्राइंग की विधि का वर्णन करें। 6
- प्र0 2 - ड्रापिंग के प्रयुक्त औजारों का चित्र बना कर उसकी उपयोगिता लिखें? 6
- प्र0 3 - प्रिंटिंग (छपाई) क्या है? हाथ की छपाई तथा मशीन की छपाई में उदाहरण सहित अन्तर लिखें। 6

Section - B  
खण्ड - 'ब'

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words.

All questions are compulsory

- प्र0 4 - गैदर्स, टक्स और प्लीट्स को चित्र द्वारा दिखाइये। 2
- प्र0 5 - प्राकृतिक रंग कितने प्रकार के होते हैं उदाहरण देकर समझाइये। 2
- प्र0 6 - निम्न सामग्री को वर्णित कीजिए। 2
1. बाइंडर
  2. पिगमेंट कलर
- प्र0 7 - प्राकृतिक दृश्य क्या है लिखें। 2
- प्र0 8 - भवन रेखांकन के आधार पर किसी एक भवन का चित्र बनाकर शेड करें। 2
- प्र0 9 - जल रंग क्या है लिखें। 2

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज  
अधिन्यास (Assignment)  
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)  
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

विषय - टेक्सटाइल डिजाइनिंग  
Subject: Fashion Designing  
कोर्स शीर्षक : सिलाई  
Course Title : Sticking

विषय कोड : यू.जी.टी.डी.  
Subject Code : UGTD  
कोर्स कोड : यू.जी.टी.डी.-१०४  
Course Code : UGTD-104

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks: 30

Section - A  
खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18  
Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory

- प्र० 1 - टाँके क्या है? किन्हीं दो प्रकार की स्टिच (टाँका) बनाने की विधि समझाइये? 6
- प्र० 2 - सिलाई से सम्बन्धित औजार और सहायक यंत्र की व्याख्या कीजिए? 6
- प्र० 3 - चित्र के साथ किन्हीं तीन कढ़ाई के उपकरणों का वर्णन कीजिए? 6

Section - B  
खण्ड - 'ब'

अधिकतम अंक : 12  
Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य है।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words.

All questions are compulsory

- प्र० 4 - नाप लेने के उपकरण क्या है? किन्हीं दो को समझाइये? 2
- प्र० 5 - अस्थायी सिलाई की क्या भूमिका होती है? 2
- प्र० 6 - मोम-चाक का क्या उपयोग है? 2
- प्र० 7 - ट्रेसिंग व्हील का क्या उपयोग है? 2
- प्र० 8 - सिलाई के बाद पोशाक को आयरन करना क्यों आवश्यक होता है? 2
- प्र० 9 - एक बैग कैसे डिजाइन कर, सिलेंगे? वर्णन कीजिए? 2

# उ०प्र० राजार्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

## अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कार्यक्रम

UG Programme

कोर्स शीर्षक : फैशन अवधारणा  
Course Title : Fashion Concepts

कोर्स कोड : डी.सी.ई.टी.डी.-101  
Course Code: DCETD-101

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks:30

नोट : प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं व प्रत्येक खण्ड के सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। खण्ड 'अ' में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 200-300 शब्दों में लिखने हैं व खण्ड 'ब' में दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 600-800 शब्दों में लिखने हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सम्मुख दिये हुए हैं।

**Note: Question paper has two parts, section A and B and all questions are compulsory to attempts. Section A requires to answer in 200-300 words and section B requires to answer in 600-800 words. Marks are given with each questions.**

### खण्ड- 'अ'

#### Section-A

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks : 12

- |           |   |   |
|-----------|---|---|
| प्रश्न-1. | फैशन सहायक वस्तुओं के नाम तथा उसका एक एक लाभ बताइये।    | 2 |
| Ques.-1.  | Name the teaching aids and state one advantage of each. |   |
| प्रश्न-2. | सौंदर्य प्रसादन सामाग्री से क्या समझते है ?             | 2 |
| Ques.-2.  | What do you understand by cosmetic materials?           |   |
| प्रश्न-3. | पालिश के प्रकार।  | 2 |
| Ques.-3.  | Types of polish.  |   |
| प्रश्न-4. | शारीरिक बनावट से क्या समझते है ?                        |   |
| Ques.-4.  | What do you understand by physical structure?           |   |
| प्रश्न-5. | मातृत्व वस्त्र क्या है ?                                | 2 |
| Ques.-5.  | What is a uniform?                                      |   |
| प्रश्न-6. | भारतीय फैशन उद्योग पर टिप्पणी कीजिए।                    | 2 |
| Ques.-6.  | Write a short notes on the Indian fashion industry.     |   |

### खण्ड- 'ब'

#### Section-B

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks : 18

- |           |   |   |
|-----------|---|---|
| प्रश्न-1. | फैशन से क्या समझते है तथा उनका वर्गीकरण करके सहायक वस्तुओं के प्रकार और उनके एक-एक लाभ बताइएँ।                                | 6 |
| Ques.1.   | What do you understand by fashion ? Classify it and explain the types of auxiliary materials and their respective advantages. |   |
| प्रश्न-2. | फैशन का व्यक्तित्व पर क्या प्रभाव पड़ता है कारण सहित व्याख्या कीजिए।  | 6 |
| Ques.2.   | what effect of fashion on personality? Explain its with causes.   |   |
| प्रश्न-3. | फैशन डिजाइनर के क्षेत्र तथा कौशल का वर्णन करें.   | 6 |
| Ques.3.   | Describe the area and skill of fashion designer.  |   |

# उ0प्र0 राजार्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

## अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कार्यक्रम

UG Programme

कोर्स शीर्षक : वस्त्र रंगाई एवम छपाई तकनीकि

कोर्स कोड : डी.सी.ई.टी.डी.-102

Course Title :TEXTILE COLOURATION AND PRINTING TECHNIQUES

Course Code: DCETD-102

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks:30

नोट : प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं व प्रत्येक खण्ड के सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। खण्ड 'अ' में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 200-300 शब्दों में लिखने हैं व खण्ड 'ब' में दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 600-800 शब्दों में लिखने हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सम्मुख दिये हुए हैं।

**Note: Question paper has two parts, section A and B and all questions are compulsory to attempts. Section A requires to answer in 200-300 words and section B requires to answer in 600-800 words. Marks are given with each questions.**

### खण्ड- 'अ'

#### Section-A

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks : 12

- |           |  |   |
|-----------|--|---|
| प्रश्न-1. | वनस्पति प्रिंटिंग और फैब्रिक प्रिंटिंग में अन्तर बताइयें               | 2 |
| Ques.-1.  | Describe the difference between vegetable printing and fabric printing |   |
| प्रश्न-2. | फैशन उद्योग से क्या समझते है   | 2 |
| Ques.-2.  | What do you mean by fashion industry                                   |   |
| प्रश्न-3. | फ्री हैंड पेंटिंग क्या है  | 2 |
| Ques.-3.  | What is free hand painting   |   |
| प्रश्न-4. | फोटोग्राफी स्क्रीन का उपयोग फैशन में क्या है                           | 2 |
| Ques.-4.  | Wahat is use of photography screen in fashion                          |   |
| प्रश्न-5. | मुद्रण संयोजन क्या है  | 2 |
| Ques.-5.  | What is printing combination   |   |
| प्रश्न-6. | पिगमेंट कितने प्रकार के है।  | 2 |
| Ques.-6.  | How many types of pigments   |   |

### खण्ड- 'ब'

#### Section-B

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks : 18

- |           |                                   |   |
|-----------|-----------------------------------|---|
| प्रश्न-1. | प्रिंटिंग की विशद व्याख्या करें।  | 6 |
| Ques.1.   | explain in the detail of printing |   |
| प्रश्न-2. | रंगों के प्रकार का वर्णन कीजिए    | 6 |
| Ques.2.   | Describe the types of dyes        |   |
| प्रश्न-3. | उन्नत मुद्रण तकनीकि वर्णन कीजिए   | 6 |
| Ques.3.   | Describe the printing techniques  |   |

# उ०प्र० राजार्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

## अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कार्यक्रम

UG Programme

कोर्स शीर्षक : परम्परागत वस्त्र एवम शिल्प

Course Title : TRADITIONAL TEXTILE AND CRAFTS

कोर्स कोड : डी.सी.ई.टी.डी.-103

Course Code: DCETD-103

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks:30

नोट : प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं व प्रत्येक खण्ड के सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। खण्ड 'अ' में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 200-300 शब्दों में लिखने हैं व खण्ड 'ब' में दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 600-800 शब्दों में लिखने हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सम्मुख दिये हुए हैं।

**Note: Question paper has two parts, section A and B and all questions are compulsory to attempts. Section A requires to answer in 200-300 words and section B requires to answer in 600-800 words. Marks are given with each questions.**

### खण्ड- 'अ'

#### Section-A

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks : 12

- |   |   |
|---|---|
| प्रश्न-1. भारतीय शिल्प क्या है ?              | 2 |
| Ques.-1. What is Indian Crafts                |   |
| प्रश्न-2. डिजाइन के सिद्धान्त बताइये।         | 2 |
| Ques.-2. Describe the theory of Design        |   |
| प्रश्न-3. उ.प्र की चिकनकारी क्या है ?         | 2 |
| Ques.-3. What is Chikan kari of Utter Pradesh |   |
| प्रश्न-4. पंजाब की फुलकारी क्या है ?          | 2 |
| Ques.-4. What is Phulkari of Punjab           |   |
| प्रश्न-5. चन्देरी साडी पर टिपणी लिखिये?       | 2 |
| Ques.-5. Write notes on chanderi sarees       |   |
| प्रश्न-6. डिजाइन स्टिप पर टिपणी लिखिय         | 2 |
| Ques.-6. Write notes on Designing Checks      |   |

### खण्ड- 'ब'

#### Section-B

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks : 18

- |  |   |
|--|---|
| प्रश्न- परम्परागत वस्त्र की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि का वर्णन कीजिए  |   |
| Ques.1. Describe historical background of traditional textiles | 6 |
| प्रश्न-2. डिजाइन का वर्णन कीजिए? ।                             |   |
| Ques.2. . Describe the designing                               | 6 |
| प्रश्न-3. भारतीय शिल्प हस्त का वर्णन कीजिए                     |   |
| Ques.3. . Describe the Indian Handicrafts                      | 6 |

# उ०प्र० राजार्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

## अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कार्यक्रम

UG Programme

कोर्स शीर्षक : विपणन एवम बिक्रय प्रबन्धन  
Course Title :Marketing And Sales Management

कोर्स कोड : डी.सी.ई.टी.डी.-104

Course Code: DCETD-104

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks:30

नोट : प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं व प्रत्येक खण्ड के सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। खण्ड 'अ' में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 200-300 शब्दों में लिखने हैं व खण्ड 'ब' में दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 600-800 शब्दों में लिखने हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सम्मुख दिये हुए हैं।

**Note: Question paper has two parts, section A and B and all questions are compulsory to attempts. Section A requires to answer in 200-300 words and section B requires to answer in 600-800 words. Marks are given with each questions.**

### खण्ड- 'अ'

#### Section-A

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks : 12

- |  |   |
|--|---|
| प्रश्न-1. फीटिंग से क्या समझते हैं।                        | 2 |
| Ques.-1. What do you mean by fitting                       |   |
| प्रश्न-2. फैशन विपणन में नैतिक मुद्दे क्या है।             | 2 |
| Ques.-2. What is ethical issue in fashion marketing        |   |
| प्रश्न-3. उपभोगता व्यवहार से क्या समझते हैं।               | 2 |
| Ques.-3. What do you mean by consumer behavior             |   |
| प्रश्न-4. मास विपणन और मार्क्स सेगमेंटेशन क्या है।         | 2 |
| Ques.-4. What is mass marketing and marks segmentation     |   |
| प्रश्न-5. मूल्य निर्णय को प्रभावित करने वाले कारक क्या है। | 2 |
| Ques.-5. What factors are affecting price decision         |   |
| प्रश्न-6. उद्योग के घटक बताइये।                            | 2 |
| Ques.-6. What do you mean by components of industries      |   |

### खण्ड- 'ब'

#### Section-B

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks : 18

- |   |   |
|---|---|
| प्रश्न-7. फैशन विपणन और फैशन उद्योग का वर्णन कीजिए।         | 6 |
| Ques.7. Describe the fashion marketing and fashion industry |   |
| प्रश्न-8. फैशन विपणन शोध का वर्णन कीजिए।                    | 6 |
| Ques.8. Describe the fashion marketing research             |   |
| प्रश्न-9. फुटकर विपणन प्रभाविता का वर्णन कीजिए।             | 6 |
| Ques.9. Describe the retail fashion effectiveness           |   |

