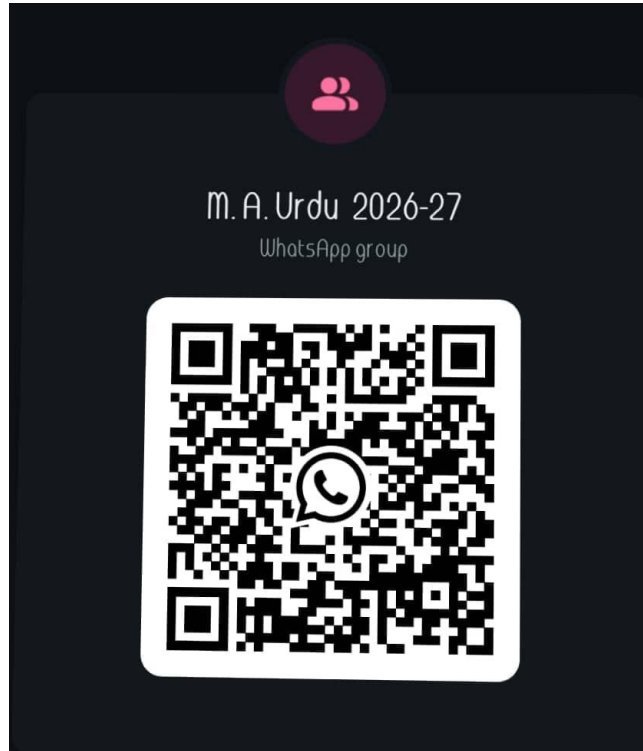


Student can join the  **WhatsApp** group using the  **WhatsApp** link or QR code provided below. The group will be used to share important information, updates, announcements and other details related to the **class** and **course**

تمام طلبہ و طالبات سے گزارش ہے کہ نیچے دیے گئے واٹس ایپ لنک یا QR کوڈ کے ذریعہ واٹس ایپ گروپ میں شامل ہو جائیں۔ تاکہ اس گروپ کے ذریعہ کلاس اور کورس سے متعلق معلومات آپ تک پہنچتی رہیں۔

<https://chat.whatsapp.com/HB4sdAu8Pey6wjCtMppyrH>



U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

Session: 2026-27

Max. Marks: 30

Program Name : M.A. Urdu

Third Semester

Course Code: MAUR-111 (N)

Course Name : Qaseeda o Marsiya

SECTION-A

2*6=12 marks

Q.No.	مختصر سوالات کے جوابات 200-300 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	Mapped CO	Category
1	قصیدہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی اور فنی خصوصیات کے بارے میں لکھئے۔	2	1	Remembering & Understanding
2	مرثیہ کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی اور فنی خصوصیات کے بارے میں لکھئے۔	2	2	Understanding
3	سودا کی قصیدہ نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔	2	2 & 4	Understanding
4	ذوق کی قصیدہ نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔	2	2	Remembering
5	میر انیس کی مرثیہ نگاری پر ایک مضمون تحریر کیجئے۔	2	2 & 4	Understanding
6	مرزا دیر کی مرثیہ نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔	2	2	Understanding

SECTION- B

6*3=18 marks

	اس حصے کے سوالات کے جوابات 500-800 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	CO mapped/	Specify Category
7	مرزا غالب کی حیات اور قصیدہ گوئی پر مضمون قلمبند کیجئے۔	6	3	Remembering & Understanding
8	اردو میں قصیدہ نگاری کی روایت پر ایک مضمون تحریر کیجئے۔	6	2	Understanding
9	اردو میں مرثیہ نگاری کی روایت پر ایک مضمون تحریر کیجئے۔	6	2	Understanding

Note:

- 1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.
- 2) Internal choice be given in questions.

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

Session: 2026-27

Max. Marks: 30

Program Name : M.A. Urdu

Third Semester

Course Code: MAUR-112 (N)

Course Name : Masnavi o Rubaii

SECTION-A

2*6=12 marks

Q.No.	مختصر سوالات کے جوابات 200-300 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	Mapped	Category
			CO	
1	مثنوی کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی اور فنی خصوصیات کے بارے میں لکھئے۔	2	1	Remembering & understanding
2	رباعی کی تعریف کرتے ہوئے اس کی فنی خصوصیات کے بارے میں لکھئے۔	2	1	Understanding
3	میر حسن کی مثنوی نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔	2	1	Remembering & understanding
4	دیا شنکر نسیم کی مثنوی نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔	2	2	Understanding
5	میر انیس کی رباعی گوئی پر ایک مضمون تحریر کیجئے۔	2	1 & 2	Remembering & understanding
6	فراق گورکھپوری کی رباعی گوئی کا جائزہ پیش کیجئے۔	2	1 & 2	Remembering & understanding

SECTION- B

6*3=18 marks

	اس حصے کے سوالات کے جوابات 500-800 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	CO	Specify Category
			mapped/	
7	اردو میں مثنوی نگاری کے آغاز و ارتقاء پر ایک مضمون تحریر کیجئے۔	6	1 & 2	Remembering & understanding
8	اردو میں رباعی گوئی کے آغاز و ارتقاء پر ایک مضمون تحریر کیجئے۔	6	4	Understanding
9	حالی کی حیات اور رباعی گوئی پر ایک مضمون تحریر کیجئے۔	6	1 & 2	Remembering & understanding

Note:

- 1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.
- 2) Internal choice be given in questions.

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

Session: 2026-27

Max. Marks: 30

Program Name : M.A. Urdu

Third Semester

Course Code: MAUR-113 (N)

Course Name : Urdu Tanqeed

SECTION-A

2*6=12 marks

Q.No.	مختصر سوالات کے جوابات 200-300 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	Mapped	Category
			CO	
1	اردو تنقید کے مفہوم اور فن کے متعلق مختصر نوٹ لکھئے۔	2	1 & 2	Remembering & understanding
2	تاثراتی تنقید پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔	2	2 & 4	Understanding
3	ترقی پسند تنقید پر روشنی ڈالئے۔	2	2	Understanding
4	رومانی تنقید پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔	2	3 & 4	Understanding
5	حالی کی تنقید نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔	2	3	Remembering & understanding
6	کلیم الدین احمد کی تنقید نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔	2	3 & 4	Understanding

SECTION- B

6*3=18 marks

	اس حصے کے سوالات کے جوابات 500-800 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	CO	Specify Category
			mapped/	
7	اردو تنقید کے آغاز ارتقا پر ایک تفصیلی نوٹ لکھئے۔	6	3	Understanding
8	تذکروں میں اردو تنقید کے عناصر کا جائزہ پیش کیجئے۔	6	3	Understanding
9	شمس الرحمن فاروقی کی تنقید نگاری پر مضمون لکھئے۔	6	3	Understanding

Note:

- 1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.
- 2) Internal choice be given in questions.

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

Session: 2026-27

Max. Marks: 30

Program Name : M.A. Urdu

Third Semester

Course Code: MAUR-114 (N)

**Course Name : Sir Syed Ahmad Khan
(Tafseeli Mutala)**

SECTION-A

2*6=12 marks

Q.No.	مختصر سوالات کے جوابات 200-300 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	Mapped	Category
			CO	
1	سرسید کے سماجی عہد کا جائزہ پیش کیجئے۔	2	1	Remembering & understanding
2	سرسید کے حالات زندگی کا مختصر جائزہ لیجئے۔	2	1 & 2	Remembering & understanding
3	سرسید کے معاصرین پر ایک مختصر تحریر قلمبند کیجئے۔	2	1	Remembering & understanding
4	سرسید کے تصور تعلیم پر ایک مختصر نوٹ لکھیے۔	2	4	Remembering & understanding
5	علی گڑھ تحریک کا جائزہ پیش کیجئے۔	2	2	Understanding
6	سرسید کی مقالہ نگاری پر مضمون قلمبند کیجئے۔	2	2	Understanding

SECTION- B

6*3=18 marks

	اس حصے کے سوالات کے جوابات 500-800 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	CO	Specify Category
			mapped/	
7	سرسید کی سوانح اور شخصیت پر تفصیلی نوٹ لکھئے۔	6	1	Remembering & understanding
8	’اسباب بغاوت ہند‘ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔	6	2	Understanding
9	اردو ادب پر سرسید کے اثرات کا جائزہ پیش کیجئے۔	6	1	Remembering & understanding

Note:

- 1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.
- 2) Internal choice be given in questions.

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj.

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

Session: 2026-27

Max. Marks: 30

Program Name : M.A. Urdu

IVth Semester

Course Code: MAUR-115 (N)

Course Name : Dakaniyaat

SECTION-A

2*6=12 marks

Q.No.	مختصر سوالات کے جوابات 200-300 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	Mapped CO	Category
1	خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کے سوانحی کوائف کا احاطہ کیجئے۔	2	1	Remembering & understanding
2	شاہ برہان الدین جانم کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے۔	2	1 & 2	Remembering & understanding
3	قلی قطب شاہ کی غزل گوئی کے ادبی محاسن پر روشنی ڈالئے۔	2	1	Remembering & understanding
4	شمالی ہند پر دکنی شعرا و ادب کے اثرات کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔	2	4	Remembering & understanding
5	غواصی کی شعری خصوصیات پر ایک مختصر مضمون تحریر کیجئے۔	2	2	Remembering & understanding
6	نصرتی کی مثنوی نگاری پر ایک تحریر قلمبند کیجئے۔	2	2	Remembering & understanding

SECTION- B

6*3=18 marks

	اس حصے کے سوالات کے جوابات 500-800 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	CO mapped/	Specify Category
7	دکن میں اردو کے آغاز و ارتقاء پر ایک مفصل مضمون تحریر کیجئے۔	6	1	Remembering & understanding
8	ملاو جہی کی ادبی خدمات کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔	6	2	Remembering & understanding
9	دکنی زبان کی لسانی اہمیت و خصوصیات اور امتیازات سے متعلق ایک تفصیلی مضمون تحریر کیجئے۔	6	1	Remembering & understanding

Note:

- 1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.
- 2) Internal choice be given in questions.

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj.

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

Session: 2026-27

Max. Marks: 30

Program Name : M.A. Urdu

IVth Semester

Course Code: MAUR-116 (N)

Course Name : Urdu Tarjamanigari

SECTION-A

2*6=12 marks

Q.No.	مختصر سوالات کے جوابات 200-300 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	Mapped CO	Category
1	ترجمے کے فن پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔	2	1 & 2	Remembering & understanding
2	ترجمے کی اہمیت اور افادیت پر روشنی ڈالئے۔	2	2 & 4	Remembering & understanding
3	ادبی ترجمے سے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔	2	2	Remembering & understanding
4	سائنسی ترجمے کے بنیادی مسائل سے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔	2	3 & 4	Remembering & understanding
5	ترجمے کے لسانی مسائل پر روشنی ڈالئے۔	2	1 & 3	Understanding
6	اردو میں مثنوی تراجم کی روایت اور اہمیت پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔	2	2	Remembering & understanding

SECTION- B

6*3=18 marks

	اس حصے کے سوالات کے جوابات 500-800 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	CO mapped/	Specify Category
7	ترجمے کے فن اور آغاز و ارتقاء سے متعلق ایک تفصیلی نوٹ تحریر کیجئے۔	6	1 & 4	Remembering & understanding
8	اردو میں ترجمے کے بنیادی اداروں کی خدمات کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔	6	3	Remembering & understanding
9	اردو میں اصطلاح سازی کے اصول و مسائل سے متعلق اپنی آرا کا اظہار کیجئے۔	6	2 & 4	Remembering & understanding

Note:

- 1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.
- 2) Internal choice be given in questions.

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj.

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

Session: 2026-27

Max. Marks: 30

Program Name : M.A. Urdu

IVth Semester

Course Code: MAUR-117 (N)

Course Name : Iblaghiyat

SECTION-A

2*6=12 marks

Q.No.	مختصر سوالات کے جوابات 200-300 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	Mapped	Category
			CO	
1	عوامی ذرائع ترسیل سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟	2	1 & 2	Remembering & understanding
2	اخباری اشتہارات سے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔	2	3	Remembering & understanding
3	نیوز اجنسیوں کی کارکردگی سے متعلق ایک مختصر تحریر قلم بند کیجئے۔	2	2 & 4	Remembering & understanding
4	کسی ایک صحافی کی صحافتی خدمات کا جائزہ لیجئے۔	2	2	Remembering & understanding
5	پرائم ٹائم کے مباحث اور ان کے طریقہ کار پر روشنی ڈالئے۔	2	3 & 4	Remembering & understanding
6	عہد حاضر میں ٹیلی ویژن پر نشر خبروں سے متعلق ایک نوٹ قلم بند کیجئے۔	2	1	Remembering & understanding

SECTION- B

6*3=18 marks

	اس حصے کے سوالات کے جوابات 500-800 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	CO	Specify Category
			mapped/	
7	ابلاغیات کے فن اور اس کے عہد بہ عہد ارتقا پر تفصیلی تحریر قلم بند کیجئے۔	6	1 & 3	Remembering & understanding
8	ریڈیو کی ابتدائی تاریخ تحریر کرتے ہوئے ریڈیو کی صحافتی خدمات کا جائزہ لیجئے۔	6	2	Remembering & understanding
9	اخبار نویسی کے اصول تحریر کرتے ہوئے کم از کم تین اردو اخباروں کے کسی ایک خبر سے متعلق اپنی تنقیدی آرا سے واقفیت کا اظہار کرائیئے۔	6	3 & 4	Remembering & understanding

Note:

- 1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.
- 2) Internal choice be given in questions.

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj.

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

Session: 2026-27

Max. Marks: 30

Program Name : M.A. Urdu

IVth Semester

Course Code: MAUR-118 (N)

Course Name : Taraqqi Pasand Adab

SECTION-A

2*6=12 marks

Q.No.	مختصر سوالات کے جوابات 200-300 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	Mapped CO	Category
1	ترقی پسند ادب سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ وضاحت کیجئے۔	2	1 & 2	Remembering & understanding
2	پریم چند کے افسانوں میں ترقی پسند عناصر سے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔	2	3 & 4	Remembering & understanding
3	مجاز کی نظم نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔	2	2	Remembering & understanding
4	کسی ایک ترقی پسند ناول نگار کی ناول نگاری کا جائزہ پیش کیجئے۔	2	1	Remembering & understanding
5	فیض احمد فیض کی غزلیہ شاعری میں ترقی پسند عناصر کی نشاندہی کیجئے۔	2	2 & 4	Understanding
6	ساحر لدھیانوی کے گیتوں کی روشنی میں ان کی شاعری کا جائزہ لیجئے۔	2	3	Remembering & understanding

SECTION- B

6*3=18 marks

	اس حصے کے سوالات کے جوابات 500-800 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	CO mapped/	Specify Category
7	ترقی پسند ادب کا آغاز و ارتقا اور اس کے بنیادی افکار سے متعلق ایک مفصل تحریر قلم بند کیجئے۔	6	1	Remembering & understanding
8	ترقی پسند نثری ادب (افسانہ، ناول، ڈرامہ اور خاکہ نگاری) پر ایک تفصیلی نوٹ لکھئے۔	6	2 & 3	Remembering & understanding
9	ترقی پسند شعری ادب (نظم اور غزل) کی روشنی میں اردو شاعری میں ترقی پسندیت کے فروغ پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔	6	2 & 4	Remembering & understanding

Note:

- 1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.
- 2) Internal choice be given in questions.

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj.

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

Session: 2026-27

Max. Marks: 30

Program Name : M.A. Urdu

IVth Semester

Course Code: MAUR-119 (N)

Course Name : Allama Iqbal (Optional)

SECTION-A

2*6=12 marks

Q.No.	مختصر سوالات کے جوابات 200-300 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	Mapped CO	Category
1	اقبال کے سوانحی کوائف کا احاطہ کیجئے۔	2	1 & 3	Remembering & understanding
2	اقبال کے عہد بہ عہد ذہنی ارتقا کا جائزہ لیجئے۔	2	2	Remembering & understanding
3	اقبال کی فکر کے اساسی پہلو پر روشنی ڈالئے۔	2	3 & 4	Remembering & understanding
4	اقبال کی قومی شاعری کے حوالے سے ایک مختصر نوٹ لکھئے۔	2	2	Remembering & understanding
5	اقبال کی شاعری میں اسلامی تصورات کا احاطہ کیجئے۔	2	4	Remembering & understanding
6	اقبال کی شاعری میں مرد مومن کے تصور کا جائزہ پیش کیجئے۔	2	1 & 4	Remembering & understanding

SECTION- B

6*3=18 marks

	اس حصے کے سوالات کے جوابات 500-800 الفاظ میں تحریر کیجئے	Marks	CO mapped/	Specify Category
7	عہد اقبال کے تہذیبی پس منظر پر روشنی ڈالئے۔	6	2 & 4	Remembering & understanding
8	اقبال کی شاعری میں فلسفہ خودی پر جامع نوٹ تحریر کیجئے۔	6	2	Remembering & understanding
9	اقبال کی ملی و قومی شاعری پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔	6	3 & 4	Remembering & understanding

Note:

- 1) For a given unit, two questions should assess the same level of learning.
- 2) Internal choice be given in questions.

U.P. Rajarshi Tandon Open University, Prayagraj

اُتر پردیش راجرشی ٹنڈن اوپن یونیورسٹی، پریاگ راج

Session: 2026-27

Max. Marks: 100

Program Name : M.A. Urdu

IVth Semester

Course Code: MAUR-120 (N)

Course Name : Dissertation

مقالہ کا خاکہ:

☆ A4 سائزنگلین ٹائٹل پیج

☆ سب سے اوپر یونیورسٹی کا نام

☆ مقالے کا عنوان (سوال نمبر)

☆ بیچ میں یونیورسٹی کا لوگو

☆ نیچے دائیں جانب طلبہ کا نام

☆ دوسرے بیچ پر فہرست

☆ ذیل کے موضوعات میں سے کسی ایک موضوع پر 25-30 صفحات (A4 سائز) پر مشتمل ٹائپ شدہ (Inpage Urdu) مضمون کی دو کاپیاں جمع کیجئے۔

۱۔ اردو قصیدہ کی تعریف، اجزائے ترکیبی اور آغاز و ارتقا پر ایک مضمون تحریر کیجئے۔

۲۔ میر انیس کے حالات زندگی کا جائزہ لیتے ہوئے ان کی مرثیہ نگاری کے امتیازات بیان کیجئے۔

۳۔ رباعی کی تعریف، فنی خصوصیت اور آغاز و ارتقا پر ایک مفصل مضمون تحریر کیجئے۔

۴۔ میر حسن کی مثنوی نگاری پر ایک مقالہ تحریر کیجئے۔

۵۔ اردو تنقید کے آغاز و ارتقا پر ایک مفصل تحریر قلم بند کیجئے۔

۶۔ اردو تنقید کے مختلف دہانوں کا جائزہ لیتے ہوئے ایک مقالہ تحریر کیجئے۔

۷۔ سر سید احمد خاں کی سوانح اور شخصیت کا جائزہ لیتے ہوئے ان کی ادبی خدمات پر ایک مقالہ تحریر کیجئے۔

۸۔ اردو ادب پر علی گڑھ تحریک کے اثرات کا مفصل جائزہ پیش کیجئے۔

۹۔ سودا و ذوق کی قصیدہ نگاری کے امتیازات کا جائزہ لیتے ہوئے ان کا تقابلی مطالعہ پیش کیجئے۔

۱۰۔ سر سید احمد خاں کے تصور تعلیم اور ان کی تعلیمی خدمات کا جائزہ پیش کرتے ہوئے ایک مفصل مضمون قلم بند کیجئے۔

یا

☆ نصاب (MAUR-115-MAUR-119) میں شامل اپنے پسندیدہ کسی ایک موضوع پر ۲۵ سے ۳۰ صفحات پر مشتمل مقالہ (ٹائپ شدہ) جمع کیجئے۔