

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज
अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

विषय - फैशन डिजाइनिंग

Subject: Fashion Designing

कोर्स शीर्षक : मूल डिजाइन और फैशन चित्रण

Course Title : Basic Design & fashion illustration.

विषय कोड : डी. सी. ई. एफ. डी.

Subject Code : UGFD

कोर्स कोड : यू.जी.एफ.डी.-१०१

Course Code : UGFD-101

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory

प्र० 1 - डिजाइन क्या है? पहले की डिजाइन का पुनर्वलोकन करके उत्पाद विकसित कर व उसकी डिजाइन करें व रेंज निर्धारित करें।

6

What is design? develop product, range and design with the help of reviewed of perivious designs.

प्र० 2 - विपणन क्या है? सविस्तार लिखें। कैसे डिजाइन करते हैं?

6

What is marketing? Explain in Detail.

प्र० 3 - बाजार के अनुरूप उत्पाद एवं सामग्री कैसे डिजाइन करते हैं? सविस्तार लिखें।

6

How to design product/materials according to the need of the market. Explain in detail.

Section - B

खण्ड - 'ब'

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words.

All questions are compulsory

प्र० 4 - डिजाइन के गुणात्मक स्तर से आप क्या समझते हैं?

2

What do you mean by quality standards for design.

प्र० 5 - फैशन रुझान के बारे में लिखें।

2

Write about fashion trends.

प्र० 6 - नमूना निर्माण क्या है?

2

What is pattern making?

प्र० 7 - सिलाई से सम्बन्धित नावाचार विशिष्ट कौशल के साथ लिखें।

2

Write about inrtovation with specific skill related to sewing.

प्र० 8 - नैतिक वातावरण की तकनीकी एवं प्रक्रिया?

2

Process and techniques of ethical environment.

प्र० 9 - फैशन इंडस्ट्री क्या है?

2

What is fashion Industry.

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज
अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

विषय - फैशन डिजाइनिंग

Subject: Fashion Designing

कोर्स शीर्षक : प्रारूपण और पैपर पैटर्न/नमूना

Course Title : Drafting and Panthers Pattern

विषय कोड : डी. सी. ई. एफ. डी.

Subject Code : UGFD

कोर्स कोड : यू.जी.एफ.डी.-१०२

Course Code : UGFD-102

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory

प्र० 1 - संभालने की सही प्रक्रिया का महत्व बताइये?

6

Importance of the correct handling procedures.

प्र० 2 - कमर को छोटा करने के लिए हम किस प्रकार की सामग्री का प्रयोग कर सकते हैं?

6

What type are materials we can use to minimize waste.

प्र० 3 - कार्य करने के एक सही आसन एवं आरामदायक स्थिति के बारे में लिखें।

6

Write about one correct posture and comfortable position is work.

Section - B

खण्ड - 'ब'

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words.

All questions are compulsory

प्र० 4 - ड्राफ्टिंग के उपकरणों का भरण-पोषण/रखरखाव एवं सफाई। 2

Maintenance and cleaning of the equipments of drafting.

प्र० 5 - असुरक्षित उपकरणों के प्रयोग के बारे में लिखें। 2

Write about use of unsafe equipment.

प्र० 6 - डिजाइन में कम्प्यूटर/संगणक किस प्रकार सहायता करता है? 2

How to help computer for designing?

प्र० 7 - नमूना ड्राफ्टिंग टूल में सही संभालने की प्रक्रिया। 2

Correct handling procedure of pattern drafting tools.

प्र० 8 - उपकरणों का सही रखरखाव/चालन अनुसंधान कैसे प्रबन्धित करेंगे? 2

How to manage running maintenance of the equipment.

प्र० 9 - मापन यंत्र का प्रभावी प्रयोग। 2

Use of measuring devices effectively.

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज
अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

विषय कोड : डी. सी. ई. एफ. डी.

विषय - फैशन डिजाइनिंग

Subject: Fashion Designing

कोर्स शीर्षक : फैशन अवधारणा

Course Title : Fashion Concepts.

Subject Code : UGFD

कोर्स कोड : यू.जी.एफ.डी.-१०३

Course Code : UGFD-103

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory

प्र० 1 - फैशन क्या है? फैशन फैड, क्लासिक फैशन रुझान और बुटीक शब्द को समझाएँ।

6

What is fashion? Describe terms fashion fad, Classic fashion, trend or boutique explain.

प्र० 2 - महिला शैली में फैशन श्रेणीकरण क्या है? आकार, मूल्य एवं लंदन के उच्च डिजाइनर्स को समझाएँ।

6

What is fashion categories-women's style, size, price and their leading designers in London?

प्र० 3 - कपड़े को काटने से पूर्व की जाने वाली तैयारी के क्या चरण हैं?

6

What are the steps before preparation of fabrics for cutting?

Section - B

खण्ड - 'ब'

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words.

All questions are compulsory

प्र० 4 - आधारिक कॉलर एवं आधारिक श्रेणीकरण

2

Basic collar and basic grading.

प्र० 5 - नमूना परिवर्तन के लिए सिद्धान्त लिखें।

2

Write the principles for pattern alteration.

प्र० 6 - शारीरिक माप का महत्व बताएँ।

2

Importance of the body measurement explain it .

प्र० 7 - तन्तु की कटाई हेतु तैयारी।

2

Preparation of fabric for cutting.

प्र० 8 - नमूना श्रेणीकरण की परिभाषा एवं प्रकार बताएँ।

2

Definition and types of pattern grading explain it.

प्र० 9 - संसार के मुख्य फैशन केन्द्र।

2

Major fashion centers of the world.

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज
अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

विषय - फैशन डिजाइनिंग

Subject: Fashion Designing

कोर्स शीर्षक : परिधान निर्माण

Course Title : Garment Fabrications

विषय कोड : डी. सी. ई. एफ. डी.

Subject Code : UGFD

कोर्स कोड : यू.जी.एफ.डी.-१०४

Course Code : UGFD-104

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory

- प्र० 1 - कपड़े से आप क्या समझते हैं? कपड़े के पुनः प्रस्तुतीकरण, ड्राफ्ट एवं उठाने की योजना बताएं। 6
What do you mean by fabric. Write about the methods of fabric representation, draft and lifting plan.
- प्र० 2 - प्राथमिक बुनने के निर्माण को सविस्तार समझाएँ। 6
Explain in detail about construction of Elementary weaves.
- प्र० 3 - अतिरिक्त ताने एवं अतिरिक्त बाने का चित्र एक और दो रंगों द्वारा निर्मित करें। 6
Draw and colour Extra warp and extra weft figuring with single and two colour.

Section - B

खण्ड - 'ब'

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words.

All questions are compulsory

- प्र० 4 - वार्प एवं वेफ्ट के बारे में लिखिए। 2
Write about warp and weft.
- प्र० 5 - दोहरा कपड़ा बदलने से आप क्या समझते हैं? 2
What do you mean by interchanging double cloth.
- प्र० 6 - हक्का बैक एवं उसके परिवर्तन को बताएं। 2
Explain hack a back and its modifications?
- प्र० 7 - आमने-सामने तानेवार पंक्ति / कलर / पाइल 2
Face to face warp Pile.
- प्र० 8 - पंक्ति / कतार का घनत्व एवं स्थिरता। 2
Density and fastness of pile.
- प्र० 9 - साधारण एवं चमकदार हनीकॉम्ब। 2
Ordinary and brightening honey comb .

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज
अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

विषय कोड : डी. सी. ई. एफ. डी.

Subject Code : UGFD

कोर्स कोड : डी. सी. ई. एफ. डी.-101

Course Code : DCEFD-101

विषय - फैशन डिजाइनिंग

Subject: Fashion Designing

कोर्स शीर्षक : फैशन मूल्यांकन

Course Title : Evolution of Fashion

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory

- प्र० 1 - फैशन क्या है? फैशन लीडर और फैशन साइकिल को सविस्तार समझाएँ। 6
What is fashion, fashion leader & fashion cycle, explain in detail.
- प्र० 2 - फैशन का इतिहास एवं प्राचीन सभ्यता के बारे में सविस्तार लिखिए। 6
History of fashion & write in detail about ancient civilization.
- प्र० 3 - महिला स्टाइल फैशन श्रेणी से आप क्या समझते हैं? 6
What do you mean by fashion categories were about women's style.

Section - B

खण्ड - 'ब'

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words.

All questions are compulsory

- प्र० 4 - फैशन एवं फैशन साइकिल के बारे में लिखिए। 2
Write about fashion & fashion cycle.
- प्र० 5 - नवाचार एवं अभिप्रेरणा प्रदानकर्ता के मध्य अन्तर बताएं। 2
Difference between innovators & motivators.
- प्र० 6 - फैशन अंगीकृत करने हेतु टपकन सिद्धान्त। 2
Trickle down theory of fashion adoption.
- प्र० 7 - फैशन शो के आधारभूत पहलू। 2
Basic aspects of a fashion show.
- प्र० 8 - हॉटे कल्चर को समझाये। 2
Haute culture explain it.
- प्र० 9 - फैशन जागरूकता के बारे में लिखें। 2
Write about fashion awareness.

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज
अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

विषय कोड : डी. सी. ई. एफ. डी.

Subject Code : UGFD

कोर्स कोड : डी. सी. ई. एफ. डी.-102

Course Code : DCEFD-102

विषय - फैशन डिजाइनिंग

Subject: Fashion Designing

कोर्स शीर्षक : कपड़ा रंगाई और मुद्रण प्रौद्योगिकी

Course Title : Textile Coloration and Printing technology

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory

- प्र० 1 - रंगाई की क्या प्रक्रिया है? सूती कपड़े पर रंगाई की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए 6
What is the process of dyeing? Describe the process of dyeing on cotton fabric.
- प्र० 2 - रंगाई और छपाई में क्या अन्तर है? प्रिंटिंग प्रक्रिया के दौरान क्या सावधानियाँ आवश्यक हैं? 6
Describe the difference between dyeing and printing. What precautions are necessary while Printing process? .
- प्र० 3 - कपड़े की रंगाई का क्या महत्व है? रंगाई की विभिन्न विधियों को समझाइये? 6
What is the importance of fabric dye? Explain various method of dyeing?.

Section - B

खण्ड - 'ब'

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words.

All questions are compulsory

- प्र० 4 - कलरवेज से आप क्या समझते हैं? 2
What do you mean by colorways.
- प्र० 5 - अच्छी वेसीटेबल प्रिंट प्राप्त करने के लिए क्या सावधानियाँ रखनी चाहिए? 2
What precautions are needed to get good vegetable print?.
- प्र० 6 - कॉम्बिनेशन प्रिंटिंग क्या है? 2
What is combination Printing?
- प्र० 7 - छपाई के लिए स्क्रीन कैसे तैयार करते हैं? 2
How do you prepare screen, for Printing?
- प्र० 8 - कलर चार्ट क्या है? 2
What is color chart?.
- प्र० 9 - डिस्चार्ज प्रिंटिंग को आप कैसे समझायेगें? 2
How do you explain discharge Printing?

उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज
अधिन्यास (Assignment)
स्नातक कला कार्यक्रम (बी०ए०)
Bachelor of Arts Programme (B.A.)

2024-2025

विषय कोड : डी. सी. ई. एफ. डी.

Subject Code : UGFD

कोर्स कोड : डी. सी. ई. एफ. डी.-103

Course Code : DCEFD-103

विषय - फैशन डिजाइनिंग

Subject: Fashion Designing

कोर्स शीर्षक : भारतीय पारम्परिक वस्त्र व शिल्प

Course Title : Indian Traditional Textile & Indian Crafts

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks: 30

Section - A

खण्ड - 'अ'

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks: 18

नोट : दीर्घ उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 800 से 1000 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Long Answer Question. Answer should be written in 800 to 1000 words.

Answer all questions. All questions are compulsory

- Briefly explain the following crafts with a supporting motif. 6
a) Kashidakari b) Pochampalli ikat
c) Brocade d) Chamba roomal
e) Sindhi
1) काशीदाकरी 2) पोचमपल्ली इकत
3) ब्रोकेड 4) चंबा रुमाल
5) सिंधि
- Write a note on warli art and make a warli art in a 12"x10" of block. 6
वारली आर्ट पर टिप्पणी लिखें तथा 12" x 10" में वारली आर्ट बनाएँ।
- Explain the following crafts : 6
a) Kasuti work
b) Ivory work
c) Kutch work
निम्न लोक कलाओं का वर्णन करें:
1) कसूती वर्क
2) आईवरी वर्क
3) कच्छ वर्क

Section - B

खण्ड - 'ब'

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

नोट : लघु उत्तरीय प्रश्न । प्रश्नों के अपने उत्तर 200 से 300 शब्दों में लिखें। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

Note : Short Answer Question. Answer should be written in 200 to 300 words.

All questions are compulsory

- Explain various techniques of tie & dye ? 4
टाई एण्ड डाई के विभिन्न तकनीकों के बारे में बताएँ।
- What is the difference between stylized and natural design. Explain it with suitable motifs. 4
स्टाइलाइज्ड और नेचुरल डिजाइन में अंतर बताइए। उपयुक्त मोटिफ्स बनाकर वर्णन करें।
- Write short note on . 4
1) Kanchipuram Saree.
2) Baluchari saree.
संक्षेप में लिखें:- 1) कांचीपुरम साड़ी, 2) बालूचरी साड़ी

उ0प्र0 राजार्थि टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

स्नातक कार्यक्रम

UG Programme

कोर्स शीर्षक : डिजाइन विचार
Course Title : Design ideas

कोर्स कोड : डी.सी.ई.एफ.डी.-104
Course Code: DCEFD-104

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks:30

नोट : प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं व प्रत्येक खण्ड के सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। खण्ड 'अ' में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 200-300 शब्दों में लिखने हैं व खण्ड 'ब' में दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 600-800 शब्दों में लिखने हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सम्मुख दिये हुए हैं।

Note: Question paper has two parts, section A and B and all questions are compulsory to attempts. Section A requires to answer in 200-300 words and section B requires to answer in 600-800 words. Marks are given with each questions.

खण्ड— 'अ' Section-A

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks : 12

- | | | |
|-----------|------------------------------------|---|
| प्रश्न-1. | रेंडटिंग क्या है ? | 2 |
| प्रश्न-2. | डिजाइन के सिद्धान्त बताइये। | 2 |
| प्रश्न-3. | टेक्सचर से क्या समझते हैं ? | 2 |
| प्रश्न-4. | फ्री हैंड पेंटिंग क्या है ? | 2 |
| प्रश्न-5. | स्क्रीन डिजाइन से क्या समझते हैं ? | 2 |
| प्रश्न-6. | कला के विभिन्न रूप क्या है ? | 2 |

खण्ड— 'ब' Section-B

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

- | | | |
|-----------|---|---|
| प्रश्न-1. | बुनियादी डिजाइन की अवधारणा और उसके तत्वों का वर्णन कीजिए। | 6 |
| प्रश्न-2. | डिजाइन बनाने से क्या समझते हैं ? वनस्पति तथा बाटिक और ब्लॉक डिजाइन का वर्णन कीजिए | 6 |
| प्रश्न-3. | डिजाइन अनुकूलन से क्या समझते हैं ? संघटन और रंग भरने की तकनीकों का वर्णन कीजिए। | 6 |