



उ० प्र० रा० टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज

अधिन्यास (Assignment)

परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)

Master of Arts Programme (M.A.)

द्वितीय सेमेस्टर (सेमेस्टर पद्धति)

सत्र : 2026-27

विषय : अर्थशास्त्र

Subject : Economics

कोर्स शीर्षक : सार्वजनिक अर्थशास्त्र

Course Title: Public finance

विषय कोड: एम.ए. ई.सी.

Subject Code: MAEC

कोर्स कोड : एम.ए. ई.सी.—106(N)

Course Code: MAEC-106(N)

प्रथम वर्ष (सत्र: 2026-27)

First Year (Session: 2026-27)

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks:30

नोट : प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं व प्रत्येक खण्ड के सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। खण्ड 'अ' में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 200-300 शब्दों में लिखने हैं व खण्ड 'ब' में दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 800-1000 शब्दों में लिखने हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सम्मुख दिये हुए हैं।

Note: Question paper has two parts, section A and B and all questions are compulsory to attempts. Section A requires to answer in 200-300 words and section B requires to answer in 800-1000 words. Marks are given with each questions.

खण्ड— 'अ'

Section-A

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

1. लोक वित्त से आप क्या समझते हैं ?
what do you understand by Public finance?
2. सार्वजनिक वस्तु एवं निजी वस्तु में अंतर स्पष्ट कीजिए।
Explain the difference between public goods and private goods.
3. सार्वजनिक व्यय से आप क्या समझते हैं ?
What do you understand by public expenditure?
4. सार्वजनिक ऋण को परिभाषित कीजिए।
Define the public debt.
5. आंतरिक ऋण एवं बाह्य ऋण में अंतर स्पष्ट कीजिए।
Explain the difference between internal debt and external debt.
6. घाटे की वित्त व्यवस्था की विवेचना कीजिए।
Discuss the deficit financing system.

खण्ड— 'ब'

Section-B

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks : 18

7. बाह्यताओं से आप क्या समझते हैं? इसके प्रकारों की व्याख्या कीजिए।
What do you understand by Externalities? Explain its types.
8. वाइजमैन पीकाक सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।
Explain the Wiseman-Peacock theory.
9. कार्यात्मक वित्त को परिभाषित कीजिए एवं इसके उद्देश्यों की विवेचना कीजिए।
Define functional finance and discuss its objectives.

उ० प्र० रा० टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज
अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)
Master of Arts Programme (M.A.)
द्वितीय सेमेस्टर (सेमेस्टर पद्धति)
सत्र : 2026-27

विषय : अर्थशास्त्र
Subject : Economics
कोर्स शीर्षक : आर्थिक विकास एवं नियोजन
Course Title: Economics Development and Planning

विषय कोड: एम.ए. ई.सी.
Subject Code: MAEC
कोर्स कोड : एम.ए. ई.सी.-107(N)
Course Code: MAEC-107(N)

प्रथम वर्ष (सत्र: 2026-27)
First Year (Session: 2026-27)

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks:30

नोट : प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं व प्रत्येक खण्ड के सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। खण्ड 'अ' में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 200-300 शब्दों में लिखने हैं व खण्ड 'ब' में दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 800-1000 शब्दों में लिखने हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सम्मुख दिये हुए हैं।

Note: Question paper has two parts, section A and B and all questions are compulsory to attempts. Section A requires to answer in 200-300 words and section B requires to answer in 800-1000 words. Marks are given with each questions.

खण्ड- 'अ'

अधिकतम अंक : 12

Section-A

Maximum Marks: 12

1. आर्थिक विकास के अभिसूचकों को स्पष्ट कीजिए।
Explain the Indicators of Economic Development.
2. भारत में गरीबी के दुश्चक्र को समझाइए।
Explain the vicious cycle of poverty in India.
3. भारत के आर्थिक नियोजन की विशेषताएं लिखिए।
Write the characteristics of economic planning in India.
4. हरित क्रांति से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by Green Revolution?
5. भारत में पंचायती राज व्यवस्था पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
Write a note on Panchayat Raj system in India.
6. जनसंख्या लाभांश से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by population dividend?

खण्ड- 'ब'

Section-B

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks : 18

7. आवश्यक न्यूनतम क्रांतिक प्रयास सिद्धांत पर टिप्पणी लिखिए।
Write a note on the Critical minimum effort.
8. अनुकूलतम जनसंख्या सिद्धांत की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।
Critically explain the optimum population theory.
9. भारत में ग्रामीण पलायन के प्रमुख कारणों का उल्लेख कीजिए।
Describe the main reason for rural migration in India.

उ० प्र० रा० टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज
अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)
Master of Arts Programme (M.A.)
द्वितीय सेमेस्टर (सेमेस्टर पद्धति)
सत्र : 2026-27

विषय : अर्थशास्त्र
Subject : Economics

कोर्स शीर्षक : अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार एवं व्यापार नीति
Course Title: International trade and trade Policy

विषय कोड: एम.ए. ई.सी.
Subject Code: MAEC
कोर्स कोड : एम.ए. ई.सी.—108(N)
Course Code: MAEC-108(N)

प्रथम वर्ष (सत्र: 2026—27)

First Year (Session: 2026-27)

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks:30

नोट : प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं व प्रत्येक खण्ड के सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। खण्ड 'अ' में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 200—300 शब्दों में लिखने हैं व खण्ड 'ब' में दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 800—1000 शब्दों में लिखने हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सम्मुख दिये हुए हैं।

Note: Question paper has two parts, section A and B and all questions are compulsory to attempts. Section A requires to answer in 200-300 words and section B requires to answer in 800-1000 words. Marks are given with each questions.

खण्ड— 'अ'

अधिकतम अंक : 12

Section-A

Maximum Marks: 12

1. भुगतान संतुलन और व्यापार संतुलन में अंतर स्पष्ट कीजिए।
Explain the difference between balance of payments and balance of trade.
2. अंतर्राष्ट्रीय व्यापार में सामान्य संतुलन निर्धारण का विश्लेषण कीजिए।
Analyze the general equilibrium determination in international trade.
3. अंतरराष्ट्रीय व्यापार पर टिप्पणी लिखिए।
Write a note on international trade.
4. प्रस्ताव वक्र पर टिप्पणी लिखिए।
Write a note on offer curve.
5. विदेशी व्यापार गुणक की व्याख्या कीजिए।
Explain foreign trade multiplier.
6. व्यापार शर्तों से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by terms of trade?

खण्ड— 'ब'

अधिकतम अंक : 18

Section-B

Maximum Marks : 18

7. तुलनात्मक लागत सिद्धांत की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।
Critically describe comparative cost theory.
8. विश्व व्यापार संगठन के प्रमुख समझौते का वर्णन कीजिए।
Describe the major agreements of the World Trade Organization.
9. आधुनिक अंतरराष्ट्रीय व्यापार सिद्धांत की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।
Critically describe the modern international trade theory

उ० प्र० रा० टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज
अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)
Master of Arts Programme (M.A.)
द्वितीय सेमेस्टर (सेमेस्टर पद्धति)
सत्र : 2026-27

विषय : अर्थशास्त्र
Subject : Economics

कोर्स शीर्षक : वित्तीय संस्थाएं

Course Title: Financial Institution

प्रथम वर्ष (सत्र: 2026-27)

First Year (Session: 2026-27)

विषय कोड: एम.ए. ई.सी.

Subject Code: MAEC

कोर्स कोड : एम.ए. ई.सी.—109(N)

Course Code: MAEC-109(N)

अधिकतम अंक : 30

Maximum Marks:30

नोट : प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं व प्रत्येक खण्ड के सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। खण्ड 'अ' में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 200-300 शब्दों में लिखने हैं व खण्ड 'ब' में दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 800-1000 शब्दों में लिखने हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सम्मुख दिये हुए हैं।

Note: Question paper has two parts, section A and B and all questions are compulsory to attempts. Section A requires to answer in 200-300 words and section B requires to answer in 800-1000 words. Marks are given with each questions.

खण्ड— 'अ'

Section-A

अधिकतम अंक : 12

Maximum Marks: 12

1. मुद्रा बाजार और पूंजी बाजार में विभेद कीजिए।
Distinguish between money market and capital market.
2. वित्तीय विकास के प्रमुख संकेतकों का वर्णन कीजिए।
Describe the key indicators of financial development.
3. मुद्रा विस्फीति से आप क्या समझते हैं?
What do you understand by Disinflation?
4. मुद्रा बाजार क्या है? इसके घटक कौन-कौन से हैं?
What is the money market? What are its components?
5. डेरिवेटिव बाजार और शेयर बाजार में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
Explain the difference between the derivatives market and the stock market.
6. केन्द्रीय बैंक के कार्यों का वर्णन कीजिए।
Describe the functions of the central bank.

खण्ड— 'ब'

Section-B

अधिकतम अंक : 18

Maximum Marks : 18

7. वाणिज्यिक बैंकों के राष्ट्रीयकरण के कारणों का वर्णन कीजिए।
Describe the reasons for the nationalization of commercial banks.
8. बीमा नियामक और विकास प्राधिकरण के कार्यों की व्याख्या कीजिए।
Explain the functions of the Insurance Regulatory and Development Authority.
9. भारत के आर्थिक विकास में नाबार्ड की भूमिका स्पष्ट कीजिए।
Explain the role of NABARD in Indian economic development.

उ० प्र० रा० टण्डन मुक्त विश्वविद्यालय, प्रयागराज
अधिन्यास (Assignment)
परास्नातक कला कार्यक्रम (एम.ए.)
Master of Arts Programme (M.A.)
द्वितीय सेमेस्टर (सेमेस्टर पद्धति)
सत्र : 2026-27

विषय : अर्थशास्त्र
Subject : Economics
कोर्स शीर्षक : गांधी: आर्थिक चिंतन
Course Title: Gandhi: Economic Thought

विषय कोड: एम.ए. ई.सी.
Subject Code: MAEC
कोर्स कोड : एम.ए. ई.सी.-110(N)
Course Code: MAEC-110(N)

प्रथम वर्ष (सत्र: 2026-27)
First Year (Session: 2026-27)

अधिकतम अंक : 30
Maximum Marks:30

नोट : प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं व प्रत्येक खण्ड के सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। खण्ड 'अ' में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 200-300 शब्दों में लिखने हैं व खण्ड 'ब' में दीर्घउत्तरीय प्रश्न हैं जिनके उत्तर 800-1000 शब्दों में लिखने हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सम्मुख दिये हुए हैं।

Note: Question paper has two parts, section A and B and all questions are compulsory to attempts. Section A requires to answer in 200-300 words and section B requires to answer in 800-1000 words. Marks are given with each questions.

खण्ड- 'अ'
Section-A

अधिकतम अंक : 12
Maximum Marks: 12

1. साध्य-साधन संबंधी विचार से आप क्या समझते हैं ?
What do you understand by the concept of means and ends?
2. साम्यवाद का वर्णन कीजिए।
Describe the Communism.
3. स्वदेशी की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।
Explain the concept of Swadeshi.
4. सांप्रदायिक एकता से आप क्या समझते हैं ?
What do you understand by communal unity?
5. अर्थशास्त्र के नैतिक सिद्धांत से आप क्या समझते हैं ?
Describe the ethical principles of economics.
6. समाजवाद एवं पूंजीवाद में अंतर स्पष्ट कीजिए।
Differentiate between socialism and capitalism.

खण्ड- 'ब'
Section-B

अधिकतम अंक : 18
Maximum Marks : 18

7. महात्मा गांधी के रचनात्मक कार्यों की व्याख्या कीजिए।
Explain the constructive work of Mahatma Gandhi.
8. स्वराज की अवधारणा की व्याख्या कीजिए।
Explain the concept of Swaraj.
9. महात्मा गांधी के आर्थिक दर्शन के मूल सिद्धान्तों का उल्लेख कीजिए।
Describe the basic principles of Mahatma Gandhi's economic philosophy.